

.. Shivatandavastotra (Ravana) ..

॥ शिवताण्डवस्तोत्रं रावणरचितम् ॥

॥ अथ रावणकृतशिवताण्डवस्तोत्रम् ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

जटाटवीगलज्जलप्रवाहपावितस्थले

गलेऽवलम्ब्य लम्बितां भुजङ्गतुङ्गमालिकाम् ।

डमडुमडुमडुमन्निनादवडुमर्वयं

चकार चण्डताण्डवं तनोतु नः शिवः शिवम् ॥ १ ॥

जटाकटाहसंभ्रमभ्रमन्निलिम्पनिर्झरी-

-विलोलवीचिवल्लरीविराजमानमूर्धनि ।

धगद्धगद्धगज्ज्वलल्ललाटपट्टपावके

किशोरचन्द्रशेखरे रतिः प्रतिक्षणं मम ॥ २ ॥

धराधरेन्द्रनन्दिनीविलासबन्धुबन्धुर

स्फुरद्विगन्तसन्ततिप्रमोदमानमानसे ।

कृपाकटाक्षधोरणीनिरुद्धदुर्धरापदि

क्वचिद्विगम्बरे( क्वचिच्चिदंबरे) मनो विनोदमेतु वस्तुनि ॥ ३ ॥

जटाभुजङ्गपिङ्गलस्फुरत्फणामणिप्रभा

कदम्बकुङ्कुमद्रवप्रलिप्तदिग्वधूमुखे ।

मदान्धसिन्धुरस्फुरत्त्वगुत्तरीयमेदुरे

मनो विनोदमद्भुतं बिभर्तु भूतभर्तारि ॥ ४ ॥

सहस्रलोचनप्रभृत्यशेषलेखशेखर

प्रसूनधूलिधोरणी विधूसराङ्घ्रिपीठभूः ।

भुजङ्गराजमालया निबद्धजाटजूटक

श्रियै चिराय जायतां चकोरबन्धुशेखरः ॥ ५ ॥

ललाटचत्वरज्वलद्धनञ्जयस्फुलिङ्गभा-

-निपीतपञ्चसायकं नमन्निलिम्पनायकम् ।

सुधामयूखलेखया विराजमानशेखरं

महाकपालिसम्पदेशिरोजटालमस्तु नः ॥ ६ ॥

करालभालपट्टिकाधगद्धगद्धगज्ज्वल-

द्धनञ्जयाहुतीकृतप्रचण्डपञ्चसायके ।

धराधरेन्द्रनन्दिनीकुचाग्रचित्रपत्रक-

-प्रकल्पनैकशिल्पिनि त्रिलोचने रतिर्मम ॥ ७ ॥

नवीनमेघमण्डली निरुद्धदुर्धरस्फुरत्-

कुहूनिशीथिनीतमः प्रबन्धबद्धकन्धरः ।

निलिम्पनिर्झरीधरस्तनोतु कृत्तिसिन्धुरः  
 कलानिधानबन्धुरः श्रियं जगद्गुरंधरः ॥ ८ ॥  
 प्रफुल्लनीलपङ्कजप्रपञ्चकालिमप्रभा-  
 -वलम्बिकण्ठकन्दलीरुचिप्रबद्धकन्धरम् ।  
 स्मरच्छिदं पुरच्छिदं भवच्छिदं मखच्छिदं  
 गजच्छिदांधकच्छिदं तमंतकच्छिदं भजे ॥ ९ ॥  
 अखर्व( अगर्व) सर्वमङ्गलाकलाकदंबमञ्जरी  
 रसप्रवाहमाधुरी विजृम्भणामधुव्रतम् ।  
 स्मरान्तकं पुरान्तकं भवान्तकं मखान्तकं  
 गजान्तकान्धकान्तकं तमन्तकान्तकं भजे ॥ १० ॥  
 जयत्वदभ्रविभ्रमभ्रमङ्गुजङ्गमश्वस-  
 -द्विनिर्गमत्क्रमस्फुरत्करालभालहव्यवाट् ।  
 धिमिद्धिमिद्धिमिध्वनन्मृदङ्गतुङ्गमङ्गल  
 ध्वनिक्रमप्रवर्तित प्रचण्डताण्डवः शिवः ॥ ११ ॥  
 दृषद्विचित्रतल्पयोर्भुजङ्गमौक्तिकस्रजोर्-  
 -गरिष्ठरत्नलोष्ठयोः सुहृद्विपक्षपक्षयोः ।  
 तृष्णारविन्दचक्षुषोः प्रजामहीमहेन्द्रयोः  
 समप्रवृत्तिकः ( समं प्रवर्तयन्मनः) कदा सदाशिवं भजे ॥ १२ ॥  
 कदा निलिम्पनिर्झरीनिकुञ्जकोटरे वसन्  
 विमुक्तदुर्मतिः सदा शिरः स्थमञ्जलिं वहन् ।  
 विमुक्तलोललोचनो ललामभाललग्नकः  
 शिवेति मन्त्रमुच्चरन् कदा सुखी भवाम्यहम् ॥ १३ ॥  
 निलिम्प नाथनागरी कदम्ब मौलमल्लिका-  
 निगुम्फनिर्भक्षरन्म धूष्णिकामनोहरः ।  
 तनोतु नो मनोमुदं विनोदिनीमहनिशं  
 परिश्रय परं पदं तदंगजत्विषां चयः ॥ १४ ॥  
 प्रचण्ड वाडवानल प्रभाशुभप्रचारणी  
 महाष्टसिद्धिकामिनी जनावहूत जल्पना ।  
 विमुक्त वाम लोचनो विवाहकालिकध्वनिः  
 शिवेति मन्त्रभूषगो जगज्जयाय जायताम् ॥ १५ ॥  
 इदम् हि नित्यमेवमुक्तमुत्तमोत्तमं स्तवं  
 पठन्स्मरन्ब्रुवन्नरो विशुद्धिमेतिसंततम् ।  
 हरे गुरौ सुभक्तिमाशु याति नान्यथा गतिं  
 विमोहनं हि देहिनां सुशङ्करस्य चिंतनम् ॥ १६ ॥  
 पूजावसानसमये दशवक्त्रगीतं  
 यः शंभुपूजनपरं पठति प्रदोषे ।

तस्य स्थिरां रथगजेन्द्रतुरङ्गयुक्तां  
लक्ष्मीं सदैव सुमुखिं प्रददाति शंभुः ॥ १७ ॥  
॥ इति श्रीरावणविरचितं शिवताण्डवस्तोत्रं संपूर्णम् ॥

The stotra is in panchachaamara chhanda, in which there are 16 varna-s per line, each line begins with a laghu and the laghu and guru varna-s alternate. So there are eight LG (laghu-guru) pairs, making up 16 syllables of each line. The last shloka is in Vasanta-tilakaa metre.

---

Please send corrections to [sanskrit@cheerful.com](mailto:sanskrit@cheerful.com)  
Last updated June 12, 2011  
<http://sanskritdocuments.org>