ஸ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம் (ஸப்தஶ’தீ)

ஸ்ரீ மஹாகாலி

ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி

ஸ்ரீ மஹாஸரஸ்வதி

SHRI DURGA DEVI POOJA FUND,MADIPAKKAM,CHENNAI-600091
Ph: 9003084297, 9380521456

Sr.No	page	contents
01	B-C	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் பாராயண வரிசை (க்ரமம்)
02	D	ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம்- இந்நூலில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம்
03	E-H	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்-ஒரு சிறிய விளக்கவுரை by Sri. V.Krishnamoorthy (v.k.sir)
04	I-M	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்-இந்நூல்தொகுப்பைப்பற்றிய முன்னுரை by M.Nagarajan
05	1-20	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் - பூர்வபாகம்
06	21-30	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் -ப்ரதம சரித்ரம்
07	31-50	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் -மத்யம சரித்ரம்
08	47-97	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் -உத்தம சரித்ரம்
09	86-115	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் -உத்தரபாகம்
10	116-121	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் -அனுபந்தம்

ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் பாராயண வரிசை (க்ரமம்)

வ.எண்		வ.எண்			பக்கம்
001	பூர்வபாகம்	பூ01	குஞ்சிகாஸ்தோத்ரம்		01-02
002		பூ02	தேவீ கவசம்		08-09
003		பூ03	அர்கலா ஸ்தோத்ரம்		10-12
004		பூ04	கீலகம்		13-14
005		பூ05	ராத்ரீஸூக்தம் (தந்த்ரோக்தம்)		15-16
006		பூ06	நவாக்ஷரீ மந்த்ரம் (திக்பந்தனம்)		17-18
007		பூ07	ஸப்தச’தீ ந்யாஸம் (திக்பந்தனம்)		19-20
008	ப்ரதம சரித்ரம்	ப்ரதம	மதுகைடப வதம்	அத்யாயம் 01	21-30
009	மத்யம சரித்ரம்	ம 01	மஹிஷாஸுர ஸைன்ய வதம்	அத்யாயம் 02	31-38
010		ம 02	மஹிஷாஸுர வதம்	அத்யாயம் 03	39-43
011		ம 03	தேவீ ஸ்துதி	அத்யாயம் 04	44-50
012	உத்தம சரித்ரம்	உ 01	தேவீ தூத ஸம்வாதம்	அத்யாயம் 05	51-60
013		உ 02	தூம்ரலோசன வதம்	அத்யாயம் 06	61-63
014		உ 03	சண்டமுண்ட வதம்	அத்யாயம் 07	64-66
015		உ 04	ரக்தபீஜ வதம்	அத்யாயம் 08	67-73
016		உ 05	நிசு’ம்ப வதம்	அத்யாயம் 09	74-78
017		உ 06	சு’ம்பவதம்	அத்யாயம் 10	79-82
018		உ 07	தேவீ ஸ்துதி	அத்யாயம் 11	83-89
019		உ 08	பலஸ்துதி	அத்யாயம் 12	90-94
020		உ 09	வரப்ரதானம்	அத்யாயம் 13	95-97

21	உத்தர பாகம்	உத் 01	ஸப்தச’தீ ந்யாஸம் (திக்விமோகம்)		98
22		உத் 02	நவாக்ஷரீ மந்த்ரம் (திக்விமோகம்)		99
23		உத் 03	தேவீ ஸூக்தம் (தந்த்ரோக்தம்)		100-103
24		உத் 04	ப்ராதானிகம் ரஹஸ்யம்		104-107
25		உத் 05	வைக்ருதிகம் ரஹஸ்யம்		108-112
26		உத் 06	மூர்த்தி ரஹஸ்யம்		113-115
27		உத் 07	க்ஷமா ப்ரார்த்தனா		116
28	அனுபந்தம்	01	ப்ரார்த்தனை		117-118
29		02	தேவி அங்கபூஜா		119
30		03	தேவி அஷ்டோத்ர நாமாவளி		120-121

பின்குறிப்பு **மேற்பட்ட தேவீமாஹாத்ம்ய பாராயணக் க்ரமமானது** ** ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாம பாஷ்யம்,. குப்தவதீ என்ற ஸப்தச’தீ மஹாபாஷ்யம் எழுதியவரும், அம்பாளின் ஸ்வரூபமாகவே இருந்து சாக்தவழிபாடுகளுக்கு கலங்கரைவிளக்காக இருந்தவர் என்று கருதப்படும் மஹான் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பாஸ்கரராயர் அவர்கள் நேர்சிஷ்ய பரம்பரையில் வந்துள்ள பாஸ்கரப் ப்ரகாச ஆச்ரமத்தில் (ராஜா அண்ணாமலைபுரம், சென்னை) கையாளப்படுகிறது . திரு சந்துரு என்று அழைக்கப்படும் என்.சேஷன், தி.நகர்,சென்னை அவர்கள் மூலமாக அடியேன் அறிந்துகொண்டது. நவராத்திரி காலங்களில் கூட்டுப்பிரார்த்தனையாக மேற்கூறிய ஆஸ்ரமத்தில் செய்யப்படும் ஸப்தச’தீ பாராயாணங்களில், சேஷன் அவர்களுடன் அடியேனும் பங்குகொள்ளும் வாய்ப்பு கிடைத்தது பெரும் பாக்யம்.

M.NAGARAJAN, Nanganallur CHENNAI 600061 PH 9380521456

** Also refer பக்கம் I (Sr.No.3, ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்- இந்த நூல்தொகுப்பைப்பற்றிய முன்னுரை)

தேவீமாஹாத்ம்யம்		இந்நூலில் கையாளப்பட்டுள்ள உச்சரிப்பு விளக்கம்		
எழுத்து	1	2	3	4
	கருப்பு	சிவப்பு/ **சிவப்பு**	பழுப்பு	**நீலம்** / **நீலம்**
க	क கடல்	ख முகம்	ग ராகம்	घ ராகவன்
ச	च எச்சம்	छ சாயா	ज ஜலம்	झ
ட	ट இஷ்டம்	ठ கடினம்	ड குடம்	ढ மூடன்
த	त தனிமை	थ ரதம்	द பாதம்	ध தனம்
ப	प பழம்	फ பலன் (ஃப்)	ब இன்பம்	भ பயம்
த	**தா**ரிணி (तारिणि)		**தா**ரிணி(दारिणि)	**தா**ரிணி (धारिणि)
அ :	நம:	Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும், ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில் அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன ஸ்தோத்ர வரிகள் பாராயணம் செய்வதற்க வசதியாக- இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமலும், பதம் பிரித்தும் அமைக்கப்பட்டுள்ளன Kindly listen to the audio (link given below) For Corrections /suggestions nagraj562001@gmail.com whatsapp 9380521456		
ஸ	स ஸரஸ்வதி			
ஶ'	श ஶ'பம் ஶி'வம்			
$	தொக்கி நிற்கும் அ			
$$	தொக்கி நிற்கும் ஆ			
	சிறிய எழுத்து		பெரிய எழுத்து	பெரிய சாய்ந்தஎழுத்து
	ருஷி	க்ரு க்ருபா	க்ரு க்ருத்தா	*க்ரு க்ரூரம்*
	உதடுகளைக் குவிக்காமல்	த்ரு த்ருப்தி	த்ரு த்ருத	*த்ரு*
	உரைக்கவேண்டியது	ப்ரு ப்ருகு	ப்ரு ப்ருவௌ	*ப்ரு*
** Audio link: https://drive.google.com/file/d/1rIlqcgskS4M2BEyE4Ee1L-maVZn5vcYg/view?usp=sharing				

GP	THE PARTICULAR LINE / MANTRA NOTFOUND IN THE BOOK BY GITAPRESS (SANSKRIT)
AGS	THE PARTICULAR LINE/ MANTRA NOTFOUND IN THE BOOKS BY SRI ANNA / GNASEKARAN / SRIDHARAN (generally followed in temples)
*****	THE PARTICULAR LINE / MANTRA NOT RECITED BY DURGADEVI POOJA FUND GROUP
	SOME MANTRA LINE / LINES ARE PRINTED SLANTED AND OR
	IN GREEN / LIGHT BLUE/ colour marked TO SIGNIFY SPECIAL FEATURES

ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் (ஸப்தசதீ) - ஒரு சிறிய விளக்கவுரை

தேவீ மாஹாத்மியத்தைப்பற்றி பல பெரியோர்கள் எழுதிய நூல்களில் விளக்கமாக பல விஷயங்களைத் தந்துள்ளனர். எனது சிற்றறிவிற்கு எட்டிய கேட்டறிந்த சில கருத்துக்களைக் கூற முயன்றிருக்கிறேன் ; பிழையிருக்கின் பொறுத்தருளவும்.

வேதம் போன்றே ஸப்தசதீயும் அனாதியானது என்று கூறப்படுகிறது.

தேவியின் ஒரு குறிப்பிட்ட வரலாறு போல் மேலெழுந்தவாரியாகத் தோன்றினாலும் மிகவும் சூக்ஷ்மமான தத்துவங்களைத் தன்னில் அடக்கியிருக்கும் தேவீ மாஹாத்மியம் மஹாமந்த்ரமாகக் கருதப்படுகிறது. ஆகவேதான் சிறந்த குருமூலம் உபதேசம் பெற்ற பின்னர்தான் ஸப்தசதீ பாராயணம் செய்யவேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸப்தசதீ மூன்று சரித்திரங்களையுடையது.

ஸப்தசதீயின் முதல் சரித்திரத்தில் ,பகவான் விஷ்ணு யோகநித்திரையில் இருந்தசமயம் அவரது காதிலுள்ள அழுக்கிலிருந்து மதுகைடபர்கள் தோன்றி பிரம்மாவைத் தாக்க வருகின்றனர்; பகவானுக்கு காதில் அழுக்காவது ! மனிதன் தனது வாழ்நாளில் பல தாழ்வான விஷயங்களைக் கேட்டறிகிறான்; அவை தமோகுணவசமாக (தூக்க நிலை) இருக்கும்போது மனது பல அசுர எண்ணங்களுக்கு உட்படுத்தப்பட்டு ,பொய், களவு கொலை எனச் செய்யத் தூண்டப்பட்டு பிறப்பின் (ஸ்ருஷ்டி-ப்ரம்மாவின்தொழில்) முக்கிய தர்மத்தையே தகர்க்குமளவுக்கு இழுத்துச்செல்லப்படுகிறது.

இதனை வெல்ல மனிதன் விழித்தெழுந்து,அசுர எண்ணங்களை வென்று நல்ல அறிவோடு செயல்படவேண்டும் கடினமான இவ்விஷயத்திற்கு சக்திவேண்டும்; (அம்பாளுக்கு சக்தி எனும் சிறப்புப்பெயர் உண்டு ;) அம்பாளுடைய கருணையால் மேற்கூறிய சக்தி பெறலாம் என்பது முதல் சரித்திரத்தின் சூக்ஷ்மபொருள்.

இரண்டாவது (மத்யம) சரித்திரம் போதிய அவகாசமில்லாதபோது தனித்துப் பாராயணம் செய்யப்படலாம் என்று கூறப்படுவதிலிருந்தே இச்சரித்திரத்தின் மகிமை விளங்கும் இச்சரித்திரத்தில் எல்லா தேவர்களின் சக்தியும் ஒன்றாக ஆகி அம்பாளாக காட்சி அளித்தது அந்த தேவர்களின் எல்லா ஆபரணங்களும் ஆயுதங்களும் அம்பாளிடத்தில் வந்து சேர்ந்தன அந்த உருவமே மகாலக்ஷ்மி என்றாயிற்று;

மகாலக்ஷ்மியின் அருளாலேயே தேவர்களின் எல்லா துன்பங்களும் நீங்கி "க்ரோதசம்பவா" (தேவர்களின் கோபத்தினால் அவர்கள் தேஜஸ் ஒன்றாக சேர அதிலிருந்து உண்டானவள்) என்றபெயர் ஏற்பட்டது.. வாழ்க்கையில்வரும் எல்லா இடையூறுகளை துன்பங்களை நீக்கிக்கொள்ள இந்த அம்பாளின் அருளே மிக எளிமையான உபாயமாகும் இந்த அம்பாளின் ரகசியமான மந்திரங்கள் இச்சரித்திரத்தில் வரும் தேவர்களின் துதியில் அடங்கியுள்ளது. அதை தினந்தோறும் பாராயணம் செய்து நம்மிடம் உள்ள மகிஷத்தனத்தைஅகற்றி வளமான வாழ்வைப் பெறலாம்.

மூன்றாவது(உத்தம)சரித்திரத்தில் ரக்தபீஜன் வதம் வருகிறது. ரக்தபீஜனின் ஒவ்வொரு துளிரத்ததிலிருந்து வேறொரு ரக்தபீஜன்உருவாகி பிறகு உலகமுழுவதும் வ்யாபித்து தேவகணங்களைப் பயமுறுத்துவதுபோல் நான் என்ற ஒரு எண்ணத்திலிருந்து பல எண்ணங்கள் தோன்றி நம்மை அமைதி இழக்கச் செய்கிறது. நமது எண்ணங்களின் கோர்வையே நமது மனம் என்பது பகவான் ஸ்ரீரமணமகரிஷி வாக்கு ; இந்த எண்ணங்களுக்கெல்லாம்அஸ்திவாரம்**"நான்" என்ற அகந்தைவடிவான எண்ணம்**.

" நான் " அற்ற இடத்தில்எந்தவிதமான எண்ணங்களுக்கும் இடமில்லை. அந்தசூழ்நிலையில் மஹாசாந்த நிலை அடையமுடியும். ரக்தபீஜவத அத்யாயத்தில் தேவி ஸ்தூலவடிவமாகச் செய்து காட்டியதிலிருந்து அசுர எண்ணங்கள் வீழ்த்தப்பட்டால் தெய்வீக நிலை அடையலாமென்பது சூக்ஷ்மபொருள்

தேவியின் எண்ணற்ற மந்திரங்களில் ஒப்பற்றதாகக் கருதப்படும் நவாக்ஷரீ மந்திரம் (“ஓ ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே”) மூன்று சரித்திரங்களுக்கும் முன்னும் பின்னும் ஜபிக்கப்படுவது ஸப்தசதீ பாராயணவிதி மகாகாலியைப் ப்ரதானமாகக் கொண்ட ப்ரதமசரித்திரத்தில் ஐம் என்ற ஸரஸ்வதிக்குறிய பீஜமும் மகாலக்ஷ்மியைப் ப்ரதானமாகக்கொண்ட மத்யம சரித்திரத்தில் ஹ்ரீம் என்ற மாயா பீஜமும்,ஸரஸ்வதியைப் ப்ரதானமாகக்கொண்ட உத்தம சரித்திரத்தில்   க்லீம் என்ற காலியின் பீஜமும் சரித்திர ஆரம்பத்திலும் முடிவிலும் ஜபிக்கப்படுகின்றன

ருத்ராம்சம் உடைய காலி நமது தமோகுண தடைகளை சம்ஹாரம் செய்து நமக்கு ஞானமளிப்பதை ப்ரதமசரித்திரத்தில் வரும் ஐம் பீஜம் குறிக்கிறது; அவ்வாறே உத்தமசரித்திரத்தில் வரும் க்லீம் பீஜம் ஞானம் பெற்றபின் வரும் ஆனந்ததைக் குறிக்கிறது; மத்யமசரித்திரத்தில் வரும் ஹ்ரீம் என்ற மாயா பீஜம் “உலகில் நான்ஒருவளே இருக்கிறேன்.என்னைத்தவிர வேறு யாரும் ,வேறெதுவுமில்லை “ என்ற மஹத்துவத்தை உணர்த்தி நம்மை சாந்த நிலைக்கு இட்டுச்செல்வதை குறிக்கிறது.

மேலும் நவாக்ஷரீமந்திரத்தில் வரும் விச்சே எனும் பதத்திற்கு ஸத்(வித்),சித்(ச),ஆனந்தம்(ஈ) எனப்பிரிக்கப்பட்டு மகாகாலி ,மகாலக்ஷ்மி மஹாஸரஸ்வதி எனும் மூவரின் ஐக்கியவடிவான சாமுண்டாதேவியை சரணடைகிறேன் / த்யானிக்கிறேன் என்று பெரியோர் விளக்கம் தருகின்றனர் அத்தகைய பெருமைவாய்ந்த நவாக்ஷரீ மந்திரம் மூன்று சரித்திரங்களுக்கும் முன்னும் பின்னும் ஜபிக்கப்படவேண்டும் என்ற விதியிலிருந்து ஸப்தசதீயின் எல்லையில்லப் பெருமையும் முக்கியத்துவமும் அறியப்படுகிறது

ஸப்தஸதியில் வரும் ஸுரதன் என்ற அரசனும்,ஸமாதி என்ற வைசியனும் நமது மனிதவர்க்கத்தின் இரண்டு வகையான பிரதிநிதிகள்.13ம் அத்யாயத்தில் இருவரின் கடும் தவத்தின் பலனாக தேவி வரம் தரும்போது ,யாராலும் ஜெயிக்கமுடியாத ராஜ்யத்தை கேட்ட அரசனுக்கு வரத்தை அளித்து பிறகு உயர்ந்த மனுபதவியை அடுத்த ஜன்மத்தில் அளிப்பதாக வாக்களிக்கிறாள். வைசியனோ ஒப்பற்ற ஞானத்தை வரமாகக்கேட்கிறான் மகிழ்ச்சியுற்ற தேவி அவனை " வைஸ்யவர்ய, குல நந்தன' என்று அடைமொழியுடன் கூப்பிட்டு வரத்தை அளிக்கிறாள்

தேவி உறையும் ஆத்மாவை உள்ளே கொண்ட சரீரம் எனும் தேரை(ஸுரதம்) மானிடர்களாகிய நாம், உலகவாழ்க்கை என்ற சாலையில் மெதுவாக செலுத்தி உலகக்கடமைகளைச் சரிவரசெய்து, ஒரு முனைப்பட்டமனம் (ஸமாதி நிலை)கொண்டு தேவியையும் தியானம் செய்தால், தெய்வதரிசனம் கிட்டுவதுடன் மோக்ஷசாம்ராஜ்யத்தையும் அடையலாம் என்பது உணர்த்தப்படுகிறது

11ஆம் அத்தியாயத்தில் 37வது மந்திரத்தில்(வரதாஹம்...ஜகதாமுபகாரகம்) உலகுக்கு உபகாரமான எந்த வரத்தையும் தர வாக்களிப்பது தேவி உபாசகன் தன்னலம் மட்டும் கொள்ளக்கூடாது என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 12ஆம் அத்தியாயத்தில் 9வது மந்திரம் (யத்ரைதத்...ஸ்திதம்) ஸப்தசதீ பாராயணம் நித்யம்செய்யப்படுமிடத்தில் தேவி வாசம் செய்வதாகவும் அவள் ஸாந்நித்யம் அவ்விடத்திலிருந்து விலகுவதே இல்லை எனவும் வாக்களிக்கிறாள்.உத்தரபாகத்தில் வரும் வைக்ருதிக ரஹஸ்யத்தில் 'தன்மயோபவேத்' எனமுடியும் மந்திரத்திலிருந்து முறைப்படி பாராயணம் செய்தால் உபாசகன் அம்பாள் மயமாகவே ஆக முடியும் என்று அறியப்படுகிறது. இதைவிட பேறு வேறு என்ன இருக்கமுடியும்?

பாராயணம் எவ்வாறு செய்யவேண்டும்? 12ஆம் அத்தியாயத்தில் தேவியே ஏபி:ஸ்தவைச்'ச மாம் நித்யம் ஸ்தோஷ்யதே ய:ஸமாஹித: அதாவது மன ஒருமைப்பாட்டுடன் தினம் பாராயணம் செய்யவேண்டும் என்று கூறுகிறாள் அஷ்டமி,நவமி,சதுர்தசி ஆகிய திதிகள் வரும் தினங்களில் படிப்பது,கேட்பது மிகவிசேஷம் ஸப்தசதீ பூர்வபாகத்தில்வரும் கீலகம் பாராயணத்தை உரக்கப்படித்தலே சிறந்தது என்றுரைக்கிறது, படிக்க வாய்ப்பு இல்லாதவர்கள் பாராயணத்தை சிரத்தையுடன் கேட்டாலே மிகுந்த பலன்அடையலாம் என்று தேவி பல இடங்களில்12ஆம் அத்தியாயத்தில் வாக்களிக்கிறாள்

ஸப்தசதீ பாராயணத்தைப் படித்தும் கேட்டும் இம்மையிலும் மறுமையிலும் தேவியின் அருளைப்பெறுவோமாக எல்லாம்வல்ல **சண்டிகாதேவிக்கு** அனேககோடி நமஸ்காரம்

V.KRISHNAMOORTHY, DURGADEVI POOJA FUND MADIPAKKAM CHENNAI-600091 ph:9003084297

ஶ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்(ஸப்தசதீ) இந்த நூல்தொகுப்பைப் பற்றிய முன்னுரை

வித்தக விநாயகா ! விரைகழல் சரணே !
சிவகுரு ஞானகுரு விஷ்ணுகுரு பாஹிமாம்
ஸத்குரு பரகுரு நித்யகுரு ரக்ஷமாம்
அறம் அன்பு அறிவு அடக்கம் அமைதி ஆனந்தம் எல்லாம் எங்கும் நிறைந்து இருக்கட்டும்.

*** அடியேனைப்போன்ற ஸம்ஸ்க்ருதம் அறியாதவர்களும் தேவீமாஹாத்மியத்தை முறைப்படி பாராயணம் செய்து பலனடையவேண்டும் என்ற அவாவினால் உந்தப்பட்டு அம்பாளின் பரிபூரண கிருபையால் இந்த புத்தகம் உருப்பெற்றுள்ளது

*** பல புத்தகங்களுக்கு இடையே பாடபேதங்கள்- குறிப்பாக பூர்வ மற்றும் உத்தர பாகங்கள்,த்யானங்கள்,ந்யாஸங்கள் போன்றவற்றில்-காணப்படுகின்றன. எனவே பாராயணம் செய்வோருடன் சேர்ந்து அமர்ந்து கற்போருக்கு வசதியாக நமது பாரததேசத்தில் பெரும்பாலாரால் பின்பற்றப்படும் ஶ்ரீ துர்காஸப்தசதீ - கீதா ப்ரஸ் வெளியீடு புத்தகத்தை (ஸம்ஸ்க்ருதம்) அனுசரித்து, பதம் பிரித்து இந்த நூல் தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.

*** 700 மூல மந்திரங்கள், பூர்வ-உத்தர பாகங்கள் ஆகியவற்றில் மந்திரங்களைப் பிரிக்கும் விதம்,கோயில்களில் சண்டிஹோமம் நடக்கும்பொழுது உபயோப்படுத்தப்படும் புத்தகங்கள் அடிப்படையில்(படிப்பதற்கு ஏதுவாக) பின்பற்றப்பட்டுள்ளது

*** உவாச மந்திரங்கள்,அர்தமந்த்ரங்கள், நான்கு வரிமந்த்ரங்கள்,சில குறிப்பிட்ட மந்த்ரதொகுப்புகள் போன்ற பல பிரிவுகள் தெளிவாகத் தெரியும்படி அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

*** பாராயணம் செய்வதற்கு வசதியாக எந்த ஒருமந்திரமும் இரண்டு பக்கங்களுக்கு இடையே சிக்கிக்கொள்ளாமல் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

*** Visual representation படிப்பதற்கு சுலபமாகவும்,ஞாபகம் வைத்துக் கொள்வதற்கு மிகவும் உபயோகமாக இருக்கும் என்ற அடிப்படையில் ஸம்ஸ்க்ருத எழுத்துக்களை வண்ணங்கள், எழுத்தின் அளவு (font) துணைகொண்டு தமிழில்அச்சடிக்கப்பட்டுள்ளன.

*** மந்த்ரங்களின் வலதுபக்கத்தில் அர்த்தமும்கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. புத்தகத்தை உபயோகிப்போருக்கு எல்லாம் வல்ல சண்டிகாதேவியின் பரிபூரண அருள் கிட்டட்டும்

எல்லா ரணங்களையும் ருணங்களையும் போக்குவது ஸப்தசதீ பாராயணம் என்று ஒரு புத்தக முன்னுரையில் சமீபத்தில் நான் படித்தபோது ,எனக்காக என்னை முன்னிட்டு எழுதிய வரியோ என்று நெகிழ்ச்சியுற்று கடந்தகாலத்தைத் திரும்பிப் பார்க்கலானேன். 1994 ஆம் வருடம் செல்வச்செழிப்பும் புகழும் உடைய தொழிலும் அழகிய குடும்பமும் உடைய அடியேனுடைய வாழ்வில் ப்ராரப்தத்தால் படிப்படியாக பல இன்னல்களைச் சந்தித்து 2003 ஆம் ஆண்டு திவாலாகவேண்டிய சூழ்நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டேன், எனது மனைவியின் தீவிர நம்பிக்கையோடு கூடிய துர்காதேவியின் வழிபாடு காரணமாக துர்கா 32 நாமாவளி, துர்கா சந்த்ரகலாஸ்துதி தர்மர் செய்த துர்கா ஸ்தோத்ரம் ஆகிய மூன்றையும் சில நண்பர்கள் உதவியோடு பாராயணம் செய்யத் தொடங்கினேன்.

இதற்கிடையில் பொருளாதார வீழ்ச்சி, அதனால் ஏற்படும் மன உளைச்சல், ஆகியவற்றை மறக்க நினைத்து ,பொதுசேவை,தொண்டு செய்தபொழுது ஏற்பட்ட வீண்பழி, அவச்சொற்கள், நம்பிக்கைத் துரோகத்தினால் விளைந்த நஷ்டங்கள் எல்லாம் விரக்தியின் உச்சக்கட்ட நிலைக்கு இழுத்துச்சென்றதை, **எனது மதிப்பிற்குரிய என்.சேஷன்** அவர்களிடம் நான் வருத்தத்தோடு பகிர்ந்து கொண்டபோது , தன் குடும்பத்தோடு வந்து எனது இல்லத்தில் தேவீமாஹாத்ம்யம் பாராயணம் செய்தார்.

இந்தக் குறிப்பிட்ட பாராயணம் எதற்காக என்று நான் வினவ, **மனிதர்களுக்குஏற்படும் எந்தவிதமான துன்பங்களிலிருந்தும் மீள ஒரே திறவுகோல் ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம்** என்று அவர் கூறினார். அக்கூற்றை வேதவாக்காகக்கொண்டு தேவீமாஹாத்ம்யம் பற்றிய புத்தகங்கள்,ஒலிநாடாக்கள் பெற்று முழுமூச்சாக முயற்சி செய்தபோது, கேரளாவிலுள்ள சோட்டாணிகரை பகவதீ அம்மன் கோயிலில் நவாக்ஷரீமந்திரமும், தேவீமாஹாத்ம்யம் பாராயாணமும் எனது ஆசான் **திரு வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி** அவர்கள் (SHREE DURGADEVI POOJA FUND FOUNDER) எனக்குக் கற்றுக்கொடுத்தார்.படிப்படியாக

லலிதா ஸஹரஸ்ரநாமம்,அபிராமி அந்தாதி என்று அறிமுகமாகி தேவியின் திருவடிகளில் சரண் அடைவது ஒன்றுதான் வழி என்ற தீர்க்கமான மனோபாவத்துடன் தேவீமாஹாத்ம்யம் நித்யபாராயணம் செய்துவந்தேன். எனது ஆசானுடன் பல கோயில்கள் சன்னதியில் பாராயணம் செய்யும் பாக்யமும் அவருடன் சேர்ந்து சில இடங்களில் சண்டீ ஹோமம்(ஸப்தச'தீ) செய்யும் மாபெரும் அனுபவமும் கிடைத்தது

.தேவீமாஹாத்மியத்தில் வரும் கவசம்,அர்கலா ஸ்தோத்திரம்,கீலகம்,ப்ரம்மா ஸ்துதி, தேவர்கள் ஸ்துதி (அத்யாயம் 4), தேவீ ஸ்துதி (அத்யாயம் 11) தேவியே வழங்கும் பலஸ்துதி (அத்யாயம் 12), ஆகியவற்றில் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்கள் பற்றி என்.சேஷன், வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி சார் ஆகியோருடன் கலந்து உரையாடும்போது, நம் கண்கள்,செவிகள்,மனது,அறிவு எல்லாவற்றிற்கும் அப்பாற்பட்டதாக உள்ள தேவியின் திருவடிகளில் சஞ்சலமற்ற முழு நம்பிக்கையுடன் சரண் அடைந்தால் , நல்லது கெட்டது, உயர்வு தாழ்வு, போன்ற இரட்டைகள் விலகி அமைதியுடன் கூடிய ஆனந்தமான நிலையில் ஜீவிக்கமுடியும் என்பது தெளிவாகப் புரிய ஆரம்பமாயிற்று.

அக்காலக்கட்டங்களை நினைத்துப்பார்க்கையில், ஸம்ஸ்க்ருதமொழி தெரியாத அடியேன், இக்கட்டான சூழ்நிலையிலிருந்து வெளிவர ஸ்ரீ தேவீமாஹாத்ம்யப் பாராயணத்தை எப்படியாவது முறைப்படிக்கற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்ற அவாவினால் அடியேன் எடுத்துகொண்ட முயற்சிகளுக்கு அங்கீகாரமாக தேவீ வழங்கிய அருட்ப்ரபாவம் வார்த்தைகளால் விவரிக்கமுடியாது.தூய பக்தியுடன் நாம் ஒரு அடி முன் எடுத்து வைத்தால் ,தேவீ பத்து அடிகள் முன்வந்து கருணை புரிவாள் என்று எனது ஆசான் திரு. வி.கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் அடிக்கடி கூறுவார்.

பல ஆச்சரியமான நிகழ்வுகள்,அனுபவங்கள் தேவியின் கருணையால் ஏற்பட்டு கடன் தொல்லைகள் எல்லாம் தீர்ந்து(எப்படி? எவ்வாறு ? நினைத்துப் பார்க்கக்கூட முடியவில்லை) அமைதியான ஆனந்தமான நிறைவான வாழ்வு எனும் தென்றல் வீசுவதை எந்தவார்த்தைகளால் விவரிக்க முடியும்? தேவீமாஹாத்ம்யம் எனும் மாபெரும் அமுதக்கடலின் பெயர்கூடஅறியாத அடியேன் பத்து வருட கால இடைவெளியில் இந்தப்புத்தகம் தொகுக்கும் அளவிற்கு தேவியின் அனுக்ரஹம் கிடைக்கப்பெற்றதை நினைக்கும் பொழுது மயிர்கூச்சரிப்புற்று,நா தழுதழுத்து, அமைதியும் சாந்தமும் அடைந்து " யாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் " என்ற பெரியோர் வாக்குப்படி, ஸம்ஸ்க்ருதம் அறியாத என்னைப் போன்றவர்களும் முறையான உச்சரிப்புடன் பாராயணம் செய்து முழுப்பலனையும் பெற்று வாழ்வில் நிம்மதி பெறவேண்டும் என்ற நினைப்புடன் இந்தப் புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளேன்.

நாயேனும் இங்கு ஒரு பொருளாக நயந்துவந்து
நீயே நினைவின்றி ஆண்டுகொண்டாய்; நின்னை உள்ளவண்ணம்
பேயேன் அறியும் அறிவு தந்தாய். என்ன பேறு பெற்றேன்
தாயே! மலைமகளே ! செங்கண்மால் திரு தங்கச்சியே !

கூட்டிய வா என்னைத் தன் அடியாரில் கொடியவினை
ஓட்டிய வா என் கண் ஓடிய வா தன்னை உள்ளவண்ணம்
காட்டிய வா கண்டகண்ணும் மனமும் களிக்கின்றவா
ஆட்டிய வா நடம் ஆடகத் தாமரை ஆரணங்கே ! "

என்று அருள்மிகு அபிராமிபட்டர் முழக்கமிட்டது காதுகளில் ரீங்காரமிடுகிறது

அம்பாளின் திருவடியை இடைவிடாது தியானம் செய்தால் தேவியானவள் நம்மிடம் இருக்கக்கூடிய காமம், கோபம், க்ரோதம், லோபம், அகங்காரம் , ஆணவம் மற்றுமுள்ள எல்லா அசுர குணங்களையும் களைந்தெறிந்து தன் ரூபத்தையும் காட்சி தந்து அருள்புரிவாள் என்ற பெரியோரின் கூற்றை நினைவு கூர்வது சாலப்பொருந்தும்

நன்றே வருகினும் தீதே விளைகினும் நானறிவது
ஒன்றேயுமில்லை, உனக்கே பரம் எனக்கு உள்ளதெல்லாம்
அன்றே உனது என்று அளித்துவிட்டேன் அழியாக் குணக்
குன்றே அருட்கடலே இமவான் பெற்ற கோமளமே

என்ற அபிராமபட்டரின் வாக்குப்படி, நமது நித்திய அலுவல்களுக்கிடையே முடிந்தவரை ஆத்மார்த்தமாக தேவீமாஹாத்ம்யம் பாராயணம் செய்து, பகவத்கீதையில் பகவான் கிருஷ்ணன் கூறியபடி எல்லா செயல்களின் விளைவுகளை தேவியிடமே சஞ்சலமற்ற மனதுடன் அற்பணித்து வளமான அமைதியான அருள்வாழ்வு பெறுவோம்.

அவளருளாலே அவள்தாள் வணங்குவோம்.தேவியின் திருவடிகளில்
சரணம்! சரணம்! சரணம்!

M,NAGARAJAN, NANGANALLUR CHENNAI 600091 PH 9380521456 email:nagraj562001@gmail.com
14TH OCTOBER 2013 VIJAYADASAMI DAY

1	பூ 1	**ஶ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம்** பூர்வபாகம் **ஸித்த குஞ்சிகா-ஸ்தோத்ரம்**

GP ஓம் அஸ்ய ஶ்ரீ குஞ்சிகாஸ்தோத்ர மஹாமந்த்ரஸ்ய
GP ஸதாஶி'வ ருஷி: அனுஷ்டுப் **ச**ந்த: ஶ்ரீ த்ரிகுணாத்மிகா தேவதா
GP ஓம் ஐம் பீஜம் ஓம் ஹ்ரீம் ச'க்தி: ஓம் க்லீம் கீலகம்
GP மம ஸர்வா-பீஷ்ட ஸித்த்யர்**தே** ஜபே விநியோக:

ஶி'வ உவாச //

01 ச்ரு'ணு தேவி ப்ரவக்ஷ்யாமி குஞ்சிகா-ஸ்தோத்ரம்-உத்தமம் /
யே ந மந்த்ர-ப்ரபாவேண சண்டீ-ஜாப: சு'போ பவேத் //

02 ந கவசம் ந-அர்கலா-ஸ்தோத்ரம் கீலகம் ந ரஹஸ்யகம் /
ந ஸூக்தம் நாபி த்யானம் ச ந-ந்யாஸோ ந ச வார்ச்சனம் //

03 குஞ்சிகா-பாட-மாத்ரேண துர்காபாட-பலம் லபேத் /
அதி குஹ்யதரம் தேவி தேவானமபி துர்லபம் //

04 கோபனீயம் ப்ரயத்னேன ஸ்வயோனிரிவ பார்வதி /
மாரணம் மோஹனம் வச்'யம் ஸ்தம்ப-னோச்சாட நாதிகம் /
பாட-மாத்ரேண ஸம்-ஸித்தயேத் குஞ்சிகா-ஸ்தோத்ரம்-உத்தமம் //

05 ஓம்-ஐம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-சாமுண்டாயை விச்சே ஓம்-க்லௌம் ஹூம் க்லீம் ஜூம் ஸஹ/
ஜ்வாலய ஜ்வாலய ஜ்வல ஜ்வல ப்ரஜ்வல ப்ரஜ்வல/
ஐம்-ஹ்ரீம்-க்லீம்-சாமுண்டாயை விச்சே ஜ்வல-ஹம்-ஸம்-லம்-க்ஷம்-ஃபட்-ஸ்வாஹா//

06	நமஸ்தே ருத்ர-ரூபிண்யை	நமஸ்தே மது-மர்தினீ /
	நம: கைடப-ஹாரிண்யை	நமஸ்தே மஹிஷார்தினீ //
07	நமஸ்தே சு’ம்ப-ஹந்த்ரை ச	நிசு’ம்பாஸுர-காதிநி //
08	ஜாக்ரதம் ஹி மஹாதேவி	ஜபம் ஸித்தம் குருஷ்வ மே /
	ஐம்காரீ ஸ்ருஷ்டி-ரூபாயை	ஹ்ரீம்காரீ ப்ரதிபாலிகா //
09	க்லீம்காரீ காம-ரூபிண்யை	பீஜரூபே நமோஸ்$துதே /
	சாமுண்டா சண்டகாதீ ச	ஐகாரீ வரதாயினீ //
10	விச்சே சாபயதா நித்யம்	நமஸ்தே மந்த்ர-ரூபிணி //
11	தாம் தீம் தூம் தூர்ஜடே :	பத்னீ-வாம்-வீம்-வூம்-வாகதீச்வரீ/
	க்ராம் க்ரீம் *க்ரூம்* காலிகா தேவி	சா’ம் சீ’ம் சூ’ம் மே சு’பம் குரு //
12	ஹூம்-ஹூம்-ஹூம்கார-ரூபிண்யை	ஜம் ஜம் ஜம் ஜம்ப-நாதினீ /
	ப்ராம் ப்ரீம் *ப்ரூம்* பைரவீ பத்ரே	பவான்யை தே நமோ நம: //
13	அம்-கம்-சம்-டம்-தம்-பம்-யம்-ச’ம்	வீம் தும் ஐம் வீம் ஹம் க்ஷம் /
	திஜாக்ரம்-திஜாக்ரம்-த்ரோடய-த்ரோடய	தீப்தம் குருகுரு ஸ்வாஹா //
	பாம் பீம் பூம் பார்வதீ பூர்ணா	**காம் கீம் கூம் கேசரீ ததா** //
14	ஸாம்-ஸீம்-ஸூம்-ஸப்தச’தீ-தேவ்யா	மந்த்ர-ஸித்திம் குருஷ்வ மே //
15	இதம் து குஞ்சிகா-ஸ்தோத்ரம்	மந்த்ர-ஜாகர்த்தி-ஹேதவே /
	அபக்தே நைவ தாதவ்யம்	கோபிதம் ரக்ஷ பார்வதி //
16	யஸ்து குஞ்சிகயா தேவி	ஹீனாம் ஸப்தச’தீம் படேத் /
	ந தஸ்ய ஜாயதே ஸித்திர்--	அரண்யே ரோதனம் யதா //

2	பூ 2	**ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம்** பூர்வபாகம் **தேவ்யா:கவசம்**	
	GP	ஸ்ரீ கணேசா’ய நம: ஸ்ரீ ஸரஸ்வத்யை நம: ஸ்ரீகுருப்யோ நம:ஸ்ரீகுலதேவதாயை நம: அஸ்யஸ்ரீசண்டீ-கவசஸ்ய ப்ரம்மா-ருஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: சாமுண்டா தேவதா அங்கந்யாஸோக்த-மாதரோ பீஜம் திக்பந்த-தேவதாஸ்-தத்வம் ஸ்ரீஜகதம்பா-ப்ரீத்யர்த்தே ஸப்தச’தீ- பாடாங்கத்வேன-ஜபே-விநியோக:	:
		ஓம் நமச்’சண்டிகாயை // மார்க்கண்டேய உவாச	
	01	ஓம் யத்குஹ்யம் பரமம் லோகே ஸர்வரக்ஷாகரம் ந்ருணாம் / யன்ன கஸ்ய-சிதா-க்யாதம் தன்மே ப்ரூஹி பிதாமஹ //	உலகில் எது மிக ரகசியமானதோ மனிதர்க்கு எல்லா ரக்ஷையையும் அளிப்பதோ அதை (உலக நன்மைக்காக) எனக்கு உபசித்து அருளவேண்டும்
		ப்ரஹ்மோவாச //	ப்ரம்மா கூறியது
	02	அஸ்தி குஹ்யதமம் விப்ர ஸர்வ-பூதோபகாரகம் / தேவ்யாஸ்து கவசம் புண்யம் தச்-ச்ருணுஷ்வ மஹாமுனே //	மிக ரகசியமானதும் புண்ணியதுமானதும் உயிர்களனைத்திற்கும் உபகாரமானதுமான தேவிகவசம் உளது. பெருமைமிக்க முனிவரே! அதைக் கேளும்.
	03	ப்ரதமம் சை’லபுத்ரீ ச த்விதீயம் ப்ரஹ்மசாரிணீ / த்ருதீயம் சந்த்ர-கண்டேதி கூஷ்-மாண்டேதி சதுர்த்தகம் //	முதலாவது சைலபுத்ரீ (பூமி தத்துவம்) இரண்டாவது ப்ரம்மசாரிணீ (நீர் தத்துவம்) மூன்றாவது சந்திரகண்டா (அக்னி தத்துவம்) நான்காவது கூஷ்மாண்டா (வாயு தத்துவம்)
	04	பஞ்சமம் ஸ்கந்தமாதேதி ஷஷ்டம் காத்யாயனீதி ச / ஸப்தமம் கால-ராத்ரீதி மஹாகௌரீதி சாஷ்டமம் //	ஐந்தாவது ஸ்கந்தமாதா (ஆகாஸ தத்துவம்) ஆறாவது காத்யாயனீ (மனோ தத்துவம்) ஏழாவது காலராத்ரீ (புத்தி தத்துவம்) எட்டாவது மஹாகௌரீ (சித் தத்துவம்)
	05	நவமம் ஸித்திதாத்ரீ ச **நவதுர்கா :** ப்ரகீர்த்திதா: / உக்தான்யே-தானி நாமானி ப்ரஹ்மணைவ மஹாத்மனா //	ஒன்பதாவது ஸித்திதாத்ரீ (அஹம் தத்துவம்) மேற்கூறிய நாமங்கள் வேதபுருஷனாலேயே கூறப்பட்டவை

06	அக்னினா தஹ்யமானஸ்து விஷமே துர்கமே சைவ	ச’த்ரு-மத்யே கதோ ரணே / பயார்த்தா: ச’ரணம் கதா: //	சுட்டெரிக்கும் அக்னியால் சூழப்பட்டவர்களும் யுத்தத்தில் சத்ருவிடம் அகப்பட்டவர்களும் கடக்கமுடியாத ஸங்கடத்தில் பயமடைந்தவர்களும் மேற்கூரிய நாமங்களில் ஒன்றை நினைத்து சரண்புகந்தால்
07	ந தேஷாம் ஜாயதே கிஞ்சித்-- நாபதம் தஸ்ய பச்’யாமி	அசு’பம் ரணஸங்கடே / சோ’க-துக்க பயம் ந ஹி //	அவர்களுக்கு யுத்தஸங்கடத்தில் தீங்கு ஏற்படாது எவ்வித ஆபத்தும் வராது துக்கம் பயம் நீங்கிவிடும்
08	யைஸ்து-பக்த்யா-ஸ்ம்ருதா நூனம்	தேஷாம் வ்ருத்தி:ப்ரஜாயதே /	பக்தியுடன் நவதுர்கா நாமங்களை நினைப்பவர்களுக்கு செல்வப்பெருக்கு
AGS	யே த்வாம் ஸ்மரந்தி தேவேசி’	ரக்ஷஸே தான்ன ஸம்ச’ய:	நிச்சயம் ஏற்படும் இது நிச்சயம்
	ப்ரேத-ஸம்ஸ்தா து சாமுண்டா	வாராஹீ மஹிஷாஸனா //	சாமுண்டாவிற்கு ப்ரேதம் வாஹனம்/ஆசனம்: வாராஹீக்கு எருமை வாஹனம்/ ஆசனம்
09	ஐந்த்ரீ கஜ-ஸமாரூடா மாஹேச்’வரீ வ்ருஷாரூடா	வைஷ்ணவீ கருடாஸனா / கௌமாரீ சி’கிவாஹனா //	இந்த்ராணீ தேவிக்கு யானை வாஹனம்/ ஆசனம் வைஷ்ணவிதேவிக்கு கருட வாஹனம்/ ஆசனம் மாஹேஸ்வரிதேவிக்கு காளை வாஹனம்/ ஆசனம் கௌமாரி தேவிக்கு மயில் வாஹனம்/ ஆசனம்
AGS AGS	லக்ஷ்மீ:பத்மாஸனா தேவீ ச்’வேத-ரூபதரா தேவீ	பத்மஹஸ்தா ஹரிப்ரியா ஈச்’வரீ வ்ருஷவாஹனா	ஹரியின் பிரியத்துக்குரிய கையில் தாமரை ஏந்திய லக்ஷ்மி தேவி தாமரை ஆசனம் வெண்ணிற ஈஸ்வரிதேவி காளை வாஹனம்/ ஆசனம்
10	ப்ராஹ்மீ ஹம்ஸ-ஸமாரூடா	ஸர்வாபரண-பூஷிதா /	ப்ரஹ்மாணி தேவிக்கு அன்னம் வாஹனம்/ஆசனம்

AGS	இத்யேதா மாதர:ஸர்வா:	ஸர்வயோக-ஸமன்விதா:	அனைத்து தேவிகளுமே பலவிதமான ஆபரணங்களாலும்
	நானாபரண சோ’பாட்யா	நானா-ரத்னோப-சோ’பிதா: //	பலவித ரத்தினங்களாலும் ப்ரகாஸம் உடையவர்கள்

11	த்ருச்’யந்தே ரதமாரூடா ச’ங்கம் சக்ரம் கதாம் ச’க்திம்	தேவ்ய:க்ரோத-ஸமாகுலா: / ஹலம் ச முஸலாயுதம் //	எதிரிகளான அஸுரர்களை குறித்து மிகுந்த கோபத்தோடு ரதத்தின்மீது தேவிகள் அமர்ந்திருந்ததை தேவர்கள் கண்டனர். சங்கு சக்ரம் கதை வேல் இரும்புலக்கை
12	கேடகம் தோமரம் சைவ குந்தாயுதம் த்ரிசூ’லம் ச	பரசு’ம் பாச’மேவ ச / சா’ர்ங்கமாயுத-முத்தமம் //	கேடகம் தோமரம் கோடாளி கயிறு குந்தம் த்ரிசூலம் வில் முதலிய ஆயுதங்களை
13	தைத்யானாம் தேஹநாசா’ய தாரயந்த்யாயுதானீத்தம்	பக்தானாம்-அபயாய ச / தேவானாம் ச ஹிதாய வை //	அசுரர்ரைகளை அழிக்கவும் பக்தர்களை காப்பதற்கும் தேவர்கள் நன்மைக்காகவும் எப்பொழுதும் ஏந்தியவாறு உள்ளனர்
AGS	நமஸ்தே$ஸ்து மஹாரௌத்ரே	மஹாகோர-பராக்ரமே //	மிகவும் கோபங்கொண்டு பயங்கரவடிவில் (அசுரர்களை அழித்து) ஆற்றலை வெளிப்படுத்தியவளே உனக்கு நமஸ்காரம்
14	மஹாபலே மஹோத்ஸாஹே த்ராஹிமாம்-தேவி-துஷ்-ப்ரேக்ஷ்யே	மஹாபய-விநாசி’நி / ச’த்ரூணாம் பயவர்திநி //	மஹாபலம் பொருந்தி உலகத்தை காப்பதில் மகிழ்ச்சியுறுபவளே கொடிய பயத்தை போக்குபவளே காட்சிக்கரிய தேவியே சத்துருக்களுக்கு பயத்தை வளர்ப்பவளே- என்னைக்காப்பாயாக
15	ப்ராச்யாம் ரக்ஷது மாமைந்த்ரீ தக்ஷிணே$வது வாராஹீ	ஆக்னேய்யாம்-அக்னிதேவதா/ நைர்ருத்யாம்-கட்க-தாரிணீ //	கிழக்கில் இந்த்ராணீ தென்கிழக்கில் அக்னிதேவதை தெற்கில் வாராஹீ தென்மேற்கில் கட்கதாரிணீ
16	ப்ரதீச்யாம் வாருணீ ரக்ஷேத் உதீச்யாம் பாது கௌமாரீ	வாயவ்யாம் ம்ருகவாஹினீ / ஐசா’ந்யாம் சூ’லதாரிணீ //	மேற்கில் வாருணீசக்தி வடமேற்கில் வாயுசக்தி வடக்கில் குபேர சக்தி வடகிழக்கில் மஹேஸ்வரசக்தி
17	ஊர்த்வம்-ப்ரஹ்மாணி-மே-ரக்ஷேத் ஏவம் தச’-திசோ’ ரக்ஷேச்	அதஸ்தாத்-வைஷ்ணவீ-ததா / சாமுண்டா ச’வவாஹனா //	மேலே ப்ரஹ்மாணி கீழே விஷ்ணுசக்தி இவ்விதம் பத்துதிசைகளிலும் ப்ரேத ஆசனத்திலிருக்கும் **சாமுண்டாதேவி** இரட்சிக்கட்டும்

18	ஜயா மே சாக்ரத:பாது அஜிதா வாமபார்ச்’வே து	விஜயா பாது ப்ருஷ்டத: / தக்ஷிணே ச அபராஜிதா //	முன்பக்கம் ஜயாதேவி பின்பக்கம் விஜயாதேவி இடது பக்கம் அஜிதாதேவி வலதுபக்கம் அபராஜிதா

19	ஶி’காம்-உத்யோதினீ ரக்ஷேத் உமா மூர்த்னி-வ்யவஸ்திதா / மாலாதரீ லலாடே ச ப்ருவௌ-ரக்ஷேத்-யஶ’ஸ்வினீ //	தலைக்கூந்தல் உத்யோதினி தலை உமா நெற்றி மாலாதரீ புருவங்கள் யசஸ்வினி
20	த்ரிநேத்ரா ச ப்ருவோர்-மத்யே யமகண்டா ச நாஸிகே / ஶ’ங்கினீ சக்ஷுஷோர்-மத்யே ஶ்’ரோத்ரயோர்-த்வாரவாஸினீ//	புருவமத்தி த்ரினேத்ரா நாசிகை யமகண்டா கண்கள் நடு சங்கினீ காதுகள் துவாரவாசினீ
21	கபோலௌ காலிகா ரக்ஷேத் கர்ணமூலே து ஶா’ங்கரீ / நாஸிகாயாம் ஸுகந்தா ச உத்தரோஷ்டே ச சர்ச்சிகா //	கன்னங்கள் காலிகா காது மூலம் சாங்கரீ நாசிகை ஸுகந்தா மேல்உதடு சர்ச்சிகா
22	அதரே சாம்ருதகலா ஜிஹ்வாயாம் ச ஸரஸ்வதீ / தந்தான் ரக்ஷது கௌமாரீ கண்டதேஶே’ து சண்டிகா //	கீழ் உதடு அம்ருதகலா நாக்கு ஸரஸ்வதீ பற்கள் கௌமாரீ கழுத்தின் நடு சண்டிகா
23	கண்டிகாம் சித்ரகண்டா ச மஹாமாயா ச தாலுகே / காமாக்ஷீ சிபுகம் ரக்ஷேத் வாசம் மே ஸர்வமங்களா //	உள் நாக்கு சித்ரகண்டா தாடைகள் மஹாமாயை மோவாய்க்கட்டை காமாக்ஷீ வாக்கு ஸர்வமங்களா
24	க்ரீவாயாம் பத்ரகாலீ ச ப்ருஷ்ட-வம்ஶே’ தனுர்தரீ / நீலக்ரீவா பஹி:கண்டே நலிகாம் நலகூபரீ //	கழுத்து பத்ரகாலீ முதுகெலும்பு தனுர்தரீ கழுத்தின் வெளி நீலக்ரீவா கழுத்தெலும்பு நலகூபரீ
25	ஸ்கந்தயோ: கட்கினீ ரக்ஷேத் பாஹூ மே வஜ்ரதாரிணீ / ஹஸ்தயோர் தண்டினீ ரக்ஷேத் அம்பிகா சாங்குலீஷு ச //	இருதோள்கள் கட்கதாரிணி இருபுஜங்கள் வஜ்ரதாரிணி இருகைகள் தண்டினீ விரல்கள் அம்பிகா
26	நகாஞ்-ஶூலேஶ்’வரீ ரக்ஷேத்-- குக்ஷௌ ரக்ஷேத்-குலேஶ்’வரீ / ஸ்தனௌ ரக்ஷேன்-மஹாதேவீ மன: ஶோ’க-வினாஶி’நீ //	நகங்கள் ஶூ’லேஶ்’வரீ கஷ்கம் குலேஶ்’வரீ ஸ்தனங்கள் மஹாதேவீ மனம் ஶோ’கவினாஶி’நீ
27	ஹ்ருதயே லலிதா தேவீ உதரே ஶூ’ல-தாரிணீ / நாபௌ ச காமினீ ரக்ஷேத் குஹ்யம்-குஹ்யேஶ்’வரீ ததா //	இருதயம் லலிதா வயிறு ஶூ’லதாரிணீ நாபி காமினீ ரஹஸ்ய ஸ்தானம் குஹ்யேஸ்வரீ

28	பூதனா காமிகா மேட்ரம் கட்யாம் பகவதீ ரக்ஷேஜ்	குதே மஹிஷவாஹினீ / ஜானுனீ விந்த்யவாஸினீ //	லிங்கம் பூதனா அபானத்வாரம் மஹிஷவாஹினி இடுப்பு பகவதீ முழங்கால்கள் விந்த்யவாஸினீ
29	ஜங்கே மஹாபலா ரக்ஷேத் குல்பயோர்-நாரஸிம்ஹீ ச	ஸர்வகாம-ப்ரதாயினீ / பாதப்ருஷ்டே து தைஜஸீ //	துடைகள் மஹாபலா கணுக்கால்கள் நாரசிம்ஹி பின்னங்கால்கள் தைஜஸீ
30	பாதாங்குலீஷு ஸ்ரீ ரக்ஷேத் நகான் தம்ஷ்ட்ரா-கராலீ ச	பாதாதஸ்-தலவாஸினீ / கேசா’ம்ச்-சைவ-ஊர்த்வகேசி’நீ //	கால்விரல்கள் ஸ்ரீ பாதத்தின்கீழ் தலவாஸினீ நகங்கள் தம்ஷ்ட்ராகராலீ கேசங்கள் ஊர்த்துவகேஸினீ
31	ரோமகூபேஷு கௌபேரீ ரக்த-மஜ்ஜா-வஸா-மாம்ஸான்	த்வசம் வாகீச்’வரீ ததா / அஸ்தி-மேதாம்ஸி **பார்வதீ** //	மயிர்க்கால்கள் கௌபேரீ தோல் வாகீஸ்வரி இரத்தம்,வீர்யம்,கொழுப்பு மாம்ஸம்,எலும்பு,மூளை அனைத்தும் **பார்வதி**
32	அந்த்ராணி காலராத்ரிச்’ச பத்மாவதீ பத்மகோசே’	பித்தம் ச முகுடேச்’வரீ / கபே சூடாமணீஸ்-ததா //	குடல்கள் காலராத்ரி பித்ததாது முகுடேஸ்வரீ ஆதாரக்கமலம் பத்மாவதி கபதாது சூடாமணி
33	ஜ்வாலமுகீ நகஜ்வாலாம் சு’க்ரம் ப்ரஹ்மாணி மே ரக்ஷேச்	அபேத்யா ஸர்வஸந்திஷு / சாயாம் சத்ரேச்’வரீ ததா //	நகங்களின் ப்ரகாஸம் ஜ்வாலாமுகி எல்லா ஸந்திகள் அபேத்யா சுக்லம் ப்ரஹ்மாணீ நிழல் சத்ரேஸ்வரீ
34	அஹங்காரம் மனோ புத்திம் ப்ராணாபானௌ ததா வ்யானம்	ரக்ஷேன்மே தர்மதாரிணீ/ உதானம் ச ஸமானகம் //	அஹங்காரம் மனம் புத்தி தர்மசாரிணி ப்ராணன் அபானன் வியானன் உதானன் ஸமானன்
AGS AGS	வஜ்ரஹஸ்தா ச மே ரக்ஷேத் ரஸே ரூபே ச கந்தே ச	ப்ராணம்-கல்யாண-சோ’பனா ச’ப்தே ஸ்பர்சே’ ச யோகினீ	உயிர் கையில் வஜ்ராயுதத்துடன் கல்யாண சோபனா தேவி சுவை, ஒளி, வாசனை, ஒலி, தொடு உணர்ச்சி அனைத்தையும் யோகினி
AGS AGS	ஸத்த்வம்-ரஜஸ்-தமச்’சைவ ஆயு ரக்ஷது வாராஹீ	ரக்ஷேன்-நாராயணீ ஸதா தர்மம் ரக்ஷது வைஷ்ணவீ	ஸத்வ,ரஜ,தமோ குணங்கள் நாராயணி ஆயுள் வாராஹி தர்மவழி வைஷ்ணவி

35	யச’:கீர்த்திம் ச லக்ஷ்மீம் ச கோத்ரம்-இந்த்ராணி-மே-ரக்ஷத்-	தனம் வித்யாம் ச சக்ரிணீ / பசூ’ந்மே ரக்ஷ சண்டிகே //	புகழ், கீர்த்தி,செல்வம், அழகு,புத்தி சக்ரிணீ கோத்ரம் இந்திராணி பசுக்கள் சண்டிகை
36	புத்ரான் ரக்ஷேன்-மஹாலக்ஷ்மீர்--	பார்யாம் ரக்ஷது பைரவீ /	புத்திரர்கள் மஹாலக்ஷ்மி மனைவி பைரவி
GP	***** (மார்கம் க்ஷேமகரீ ரக்ஷேத்--	விஜயா ஸர்வத:ஸ்திதா//) *1)	**
AGS	பந்தானம் ஸுபதா ரக்ஷேன்--	மார்கம் க்ஷேமகரீ ததா	பந்துக்கள் ஸுபதா செல்லும் வழி க்ஷேமகரீ
AGS	ராஜத்வாரே மஹாலக்ஷ்மீர்--	விஜயா ஸர்வத:ஸ்திதா	ராஜத்துவாரம் மஹாலக்ஷ்மி எப்புறமும் விஜயா
37	ரக்ஷாஹீனம் து யத்ஸ்தானம் தத்ஸர்வம் ரக்ஷ மே தேவி	வர்ஜிதம் கவசேன து **ஜயந்தீ** பாப-நாசி’னீ //	எங்கெல்லாம் கவசமில்லையோ , அங்கெல்லாம் ஜயந்தீ, பாப நாசினீ எனப் பெயர்பெற்ற நீ காத்தருளல் வேண்டும்
38	பதமேகம் ந கச்சேத்து **கவசே**னாவ்ருதோ **நித்யம்**	யதீச்சேச்சுபம்-ஆத்மன: / யத்ர யத்ரைவ கச்சதி //	தனக்கு உயர் நலன் கோருபவன் (தேவியின் ஸ்மரணமாகிற) கவசமின்றி ஒரு நாளும் ஒரு அடிகூட செல்லக்கூடாது
39	தத்ர தத்ரார்த-லாபச்’ச யம் யம் சிந்தயதே காமம்	விஜய:ஸர்வ-காமிக: / தம்-தம்-ப்ராப்நோதி-நிச்’சிதம் //	எப்போதும் கவசம் பூண்டவனாயின் எங்கெங்கு சென்றாலும் அங்கங்கு நாடிய பொருள் கைகூடும் எல்லா விருப்பங்களும் நிச்சயமாய் நிறைவேறும்
40	பரமைச்’வர்ய-மதுலம் நிர்பயோ ஜாயதே மர்த்ய:	ப்ராப்ஸ்யதே பூதலே புமான் // ஸங்க்ராமேஷ்-வபராஜித: /	நிகரற்ற ஐஸ்வர்யத்தை அப்புருஷன் அடைவான் பயமற்ற அவனை போரில் வெல்லமுடியாது
41	த்ரைலோக்யே து பவேத்-பூஜ்ய: இதம் து தேவ்யா:கவசம்	கவசேனா வ்ருத:புமான் / தேவானாம்-அபிதுர்லபம் //	கவசத்தினால் காக்கப்பட்டவன் மூவுலகிலும் பூஜிக்கத்தக்கவனாகிறான் தேவியின் இக்கவசம் தேவர்களாலும் அடைதற்கரியது
42	ய: படேத் ப்ரயதோ **நித்யம்** தைவீ கலா பவேத்தஸ்ய	த்ரிஸந்த்யம்-ச்’ரத்தயான்-வித:/ த்ரைலோக்யேஷ்-வபராஜித: //	தினந்தோறும் முச்சந்தியிலும் நியமத்துடனும் சிரத்தையுடனும் கவசத்தை ப் படிப்பவன் மூவுலகிலும் பிறரால் ஜயிக்கப்படாதவனாகிறான்

43	ஜீவேத் வர்ஷச’தம் ஸாக்ரம்-- நச்’யந்தி வ்யாதய: ஸர்வே	அபம்ருத்யு-விவர்ஜித: / லூதா விஸ்போட-காதய: //	நூறாண்டுகள் துர்மண பயமின்றி வாழ்வான் தோலிலும் ரத்தத்திலும் தோன்றும் வியாதிகள் நாசமாகும்
44	ஸ்தாவரம் ஜங்கமம் சைவ அபிசாராணி ஸர்வாணி	க்ருத்ரிமம் சாபி யத்விஷம் / மந்த்ர-யந்த்ராணி பூதலே //	இப்புவியில் இயற்கையில் ஸ்தாவரம்.ஜங்கமங்களிலிருந்து உண்டாகும் விஷமாயினும், செயற்கை விஷமாயினும் மந்திர தந்திரங்களல் செய்யப்பட்ட அபிசாரங்களாயினும் எல்லாம் நாசமடையும்
45	பூசரா:கேசராச்’சைவ ஸஹஜா குலஜா மாலா	ஜலஜாச்’சோப-தேசி’கா: / டாகினீ சா’கினீ ததா //	பூமியிலும் ஆகாயத்திலும் சஞ்சரிப்பவர்கள், நீரில் தோன்றுபவர்கள் உபதேச மந்த்ரங்களால் தோன்றுபவர்கள் உடலுடன் தோன்றுபவர்கள் குலதேவதைகள், மாலா, டாகினி,சாகினி தேவதைகள்,
46	அந்தரிக்ஷ-சரா கோரரா க்ரஹபூத-பிசா’-சாச்’ச	டாகின்யச்’ச மஹபலா: / யக்ஷ-கந்தர்வ-ராக்ஷஸா: //	கோரவடிவில் அந்தரிஷத்தில் சஞ்சரிப்பவர்கள் கிரஹ பூத பிசாசுகள்,யக்ஷ கந்தர்வ ராக்ஷஸர்கள்
47	ப்ரஹ்மராக்ஷஸ-வேதாளா: நச்’யந்தி தர்ச’நாத்தஸ்ய	கூஷ்மாண்டா பைரவாதய: / கவசே ஹ்ருதி ஸம்ஸ்திதே //	ப்ரஹ்ம ராக்ஷஸர்கள்,வேதாலங்கள், கூஷ்மாண்ட பைரவாதி துர்தேவதைகளும் கவசத்தை இருதயத்தில் தரித்த அவனைக்கண்ட மாத்திரத்தில் ஒடுங்கிப் போகின்றனர்
48	மானோன்னதிர்-பவேத் ராஞ்ஜஸ் யச’ஸா வர்த்ததே ஸோ$பி	தேஜோ-வ்ருத்திகரம் பரம் / கீர்த்திமண்டித-பூதலே //	அரசனிடமிருந்து உயர்ந்த வெகுமதி, சிறந்த திறமையின் ஏற்றம் புவியெங்கும் கீர்த்தி பரவப்பெற்று புகழ் ஓங்க விளங்குவான்
49	ஜபேத்-ஸப்தச’தீம் சண்டீம் யாவத்-பூமண்டலம் தத்தே	க்ருத்வா து கவசம் புரா / ஸசை’ல-வநகானனம் //	முதலில் கவசத்தை ஜபம் செய்து, பிறகு தேவீமஹாத்ம்யம் பாராயணம் செய்தால் மலைகள்,வனங்கள்,காடுகள் கொண்ட இப்பூமண்டலம் உள்ளவரை
50	தாவத்திஷ்டதி மேதின்யாம் தேஹாந்தே பரமம் ஸ்தானம்	ஸந்ததி:புத்ர-பௌத்ரிகீ / யத்-ஸுரைரபி துர்லபம் //	பாராயணம் செய்பவருடைய புத்திர பௌத்திர ஸந்ததி நீடித்து இவ்வுலகில் நிலைபெறும் உடல் வாழ்வின் முடிவில் தேவர்களும் அடையமுடியாத அழியாப்பதவியை
51	ப்ராப்னோதி புருஷோ நித்யம் (***வராஹபுராணே ஹரிஹர லபதே பரமம் ரூபம்	மஹாமாயா-ப்ரஸாதத: / ப்ரஹ்ம விரசிதம் கவசம் *2) சி’வேன-ஸஹ-மோததே//ஓம் //	மஹாமாயையின் ப்ரஸாதத்தால் பெறுவர் ** பக்தனுக்கு சிவனுடன் லயிக்கும் பரமானந்தம் கிடைக்கும். இது நிச்சயம்

3	பூ 3	**ஸ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம்** பூர்வபாகம்	**அர்கலா ஸ்தோத்ரம்**	
		அஸ்யஸ்ரீ அர்கலா-ஸ்தோத்ர-மந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மீர்-தேவதா- ஸப்தச’தீ-பாடாங்க-த்வேன-ஜபே	விஷ்ணு-ருஷி: அனுஷ்டுப் சந்த: ஸ்ரீஜகதம்பா- ப்ரீத்யர்த்தே வினியோக:	
		ஓம் நமச்’சண்டிகாயை //		
	GS	மார்க்கண்டேய உவாச //		
	01	ஓம் ஜயந்தீ மங்களா காலீ துர்கா க்ஷமா சி’வா தாத்ரீ	பத்ரகாலீ கபாலினீ / ஸ்வாஹா ஸ்வதா நமோ$ஸ்து தே //	வெவ்வேறு திரு நாமங்களுடன்(11) அவைகளுக்குரிய பண்புளும் ஒரு சேர அமையப்பெற்ற உனக்கு நமஸ்காரம்
	AGS	ஜய த்வம் தேவீ சாமுண்டே ஜய ஸர்வகதே தேவீ	ஜய பூதார்த்தி-ஹாரிணி, காலராத்ரி நமோ$ஸ்து தே //	ஓ ! சாமுண்டீச்வரீதேவியே! பிரளயகாலத்தில் எல்லா ப்ராணிகளையும் அபகரிப்பவளே! புகழுடன் விளங்குவாயாக! உலகெங்கும் வ்யாபித்து இருப்பவளே! காலராத்ரி உருவாயிருப்பவளே உனக்கு நமஸ்காரம்.
	02	மதுகைடப-வித்ராவி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	விதாத்ரு வரதே நம: / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	மதுகைடபர்களை வதம் செய்து ப்ரம்மாவிற்கு அருள் புரிந்தவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
	03	மஹிஷாஸுர-நிர்ணாசி’ ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	பக்தானாம் ஸுகதே நம: / யசோ’தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	மஹிஷாஸுரனை அழித்து பக்தர்களுக்கு சுகமளித்தவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
	AGS	ரக்தபீஜ-வதே தேவி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	சண்ட-முண்ட- வினாசி’நி // யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	ரக்தபீஜன்,சண்ட முண்டர்களை வதம்செய்தவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
	AGS	சு’ம்பஸ்யைவ நிசு’ம்பஸ்ய ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	தூம்ராக்ஷஸ்ய ச மர்தினி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி//	சும்பன், நிசும்பன் தூம்ரலோசனை வதம் செய்தவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
	04	வந்திதாங்க்ரி-யுகே தேவி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ஸர்வ-ஸௌபாக்ய-தாயினி யசோ’தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	எல்லோராலும் வணங்கப்பெற்ற பாதங்களையுடையவளே எல்லா சௌபாக்கியங்களையும் அளிப்பவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
	GP **05**	***** (ரக்தபீஜ வதே தேவி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	சண்டமுண்ட வினாசி’நி // யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி // *3)	

06	அசிந்த்ய-ரூப-சரிதே ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ஸர்வச’த்ரு- வினாசி’நி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	எண்ணுதற்கரிய ரூபமும் சரித்திரமும் படைத்தவ்ளே எல்லா சத்துருக்களையும் நாசம் செய்பவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
07	நதேப்ய:ஸர்வதா பக்த்யா ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	சண்டிகே துரிதாபஹே / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	எப்போதும் பக்தியுடன் வணங்குவோர்க்கு விரைவாக ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
08	ஸ்துவத்ப்யோ பக்திபூர்வம் த்வாம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	சண்டிகே வ்யாதி-நாசி’நி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	பக்தியுடன் வணங்குவோர்க்கு வியாதி நாசம் செய்யும் சண்டிகையே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
09	சண்டிகே ஸததம் யே த்வாம்-- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	அர்ச்சயந்தீஹ பக்தித: / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	எப்போதும் பக்தியுடன் அர்ச்சிப்பவர்களுக்கு சண்டிகையே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
10	தேஹி ஸௌபாக்யம் ஆரோக்யம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	தேஹி தேவி பரம் ஸுகம் / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	ஸௌபாக்யம்,ஆரோக்யம், பரமானந்தமான சுகம் அளிப்பாய் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
11	விதேஹி த்விஷதாம் நாச’ம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	விதேஹி பலம் உச்சகை: / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	சத்ருனாசம், நிரதிசயமான பலம் அளிப்பாய் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
12	விதேஹி தேவி கல்யாணம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	விதேஹி பரமாம் ச்’ரியம் / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
AGS	***** (ஸுராஸுர சி’ரோரத்ன ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	நிக்ருஷ்ட சரணே$ம்பிகே *** யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி *4)	** ***
13	வித்யாவந்தம் யச’ஸ்வந்தம் ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	லக்ஷ்மிவந்தம் ஜனம் குரு / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	கல்வி புகழ் செல்வம் படைத்த மனிதனாக்குவாய் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
14	ப்ரசண்ட-தைத்ய-தர்பக்னே ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	சண்டிகே ப்ரணதாய மே / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி /	பிரபலமான தைத்தியர்களின் கர்வத்தை அழித்த சண்டிகைக்கு நமஸ்காரம் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்

15	சதுர்புஜே சதுர்வக்த்ர-- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ஸம்ஸ்துதே பரமேச்’வரி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	நான்முகப்பிரம்மாவால் துதிக்கப்பெற்ற நான்கு கைகளைஉடையவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
16	க்ருஷ்ணேன ஸம்ஸ்துதே தேவி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ச’ச்’வத்-பக்த்யா ஸதாம்பிகே/ யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	க்ருஷ்ணனால் இடைவிடாத பக்தியுடன் துதிக்கப்பெற்றவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
17	ஹிமாசல-ஸுதாநாத-- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ஸம்ஸ்துதே பரமேச்’வரி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	பார்வதி நாதனால் துதிக்கப்பெற்றவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
GP	ஸுராஸுர சி’ரோரத்ன ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	நிக்ருஷ்ட சரணேம்பிகே / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	தேவர்கள்,அசுரர்கள் தங்கள் முடியிலுள்ள ரத்தினங்களால் தொட்டுவணங்கும் சரணங்களையுடையவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
19	இந்த்ராணீபதி-ஸத்பாவ--- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	பூஜிதே பரமேச்’வரி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	இந்திராணியின் பதியால் பயபக்தியுடன் துதிக்கப்பெற்றவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
GS	தேவி ப்ரசண்ட-தோர்தண்ட--- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	தைத்ய-தர்ப-வினாசி’நி / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	கொடிய தோள்வலிமையுடைய அசுரரின் கர்வம் அழித்தவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
20	தேவி பக்தஜன-உத்தாம--- ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	தத்-ஆநந்தோ-தயே-அம்பிகே / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	பந்த பாசங்களற்ற பக்தர்களுக்கு பரமானந்த முக்தியை அளிப்பவளே ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
GP 21	புத்ரான் தேஹி தனம் தேஹி ரூபம் தேஹி ஜயம் தேஹி	ஸர்வ காமாம்ச தேஹிமே / யசோ’ தேஹி த்விஷோ ஜஹி //	புத்திரர்கள், செல்வம் அளிப்பாய்; எல்லா விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றுவாய் ரூபம்,ஜெயம்,கீர்த்தி அளிப்பாய்;சத்ருக்களை அழிப்பாய்
22	பத்னீம் மனோரமாம் தேஹி **தாரிணீம்** துர்கஸம்ஸார-	மனோ-வ்ருத்தானு-ஸாரிணீம் / ஸாகரஸ்ய குலோத்-பவாம் //	மனதுக்கினிய , மனதின் போக்கறிந்து நடக்கும், கடத்தற்கரிய சம்சாரக் கடலைக் கடக்க உதவும் நற்குலத்தில் உதித்த மனைவியை அளிப்பாய்
23	இதம் ஸ்தோத்ரம் படித்வா து ஸ து ஸப்தச’தீ-ஸங்க்யா-	மஹாஸ்தோத்ரம் படேன்நர: வரமாப்னோதி-ஸம்பதாம்//**ஓம்**//	**இந்த ஸ்தோத்ர**ம் படித்துவிட்டு ஸப்தசதீ பாராயணம் செய்தல் **மு**றை; அதனால் சிறந்த பலன் கூடும் ; ஸகல சம்பத்துக்களையும் அடை**யலாம்**

4	பூ 4	ஶ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம் பூர்வபாகம்	கீலகம்	
		ஓம் அஸ்ய ஶ்ரீகீலகமந்த்ரஸ்ய ஶ்ரீமஹாஸரஸ்வதீ தேவதா ஶ்ரீ ஜகதம்பா- ஜபே விநியோக: ஓம் நமச்’சண்டிகாயை // மார்க்கண்டேய உவாச	சி’வ ருஷி: அநுஷ்டுப் சந்த: ப்ரீத்யர்தே ஸப்தச’தீ-பாடாங்க-த்வேந-	
	01	ஓம் விசு’த்த-ஜ்ஞாந-தேஹாய ச்’ரேய:ப்ராப்தி-நிமித்தாய	த்ரிவேதீ-திவ்ய-சக்ஷுஷே / நம: ஸோமார்த-தாரிணே //	விசுத்த ஞானமே சரீரமாய் மூன்று வேதங்களை தெய்வீகக்கண்களாய் உடைய ,முக்தியடைய காரணமாயிருப்பவனும் பாதி சந்திரனை தலையிலணிந்த பரமசிவனுக்கு நமஸ்காரம்
	02	ஸர்வமேதத்-விஜாநீயான்-- ஸோ$பி க்ஷேமம்-அவாப்னோதி	மந்த்ராணாம்-அபிகீலகம் / ஸததம் ஜாப்ய-தத்பர: //	எல்லா மந்திரங்களுக்கும் ஸப்தசதீ பாராயணம் “அபிகீலகம்” (தடை,சாபம் ஆகிய கீலகம் அழிபடும் எந்த மந்திரத்தையும் இடைவிடாது ஒரு மனத்தினனாய் ஜபிப்பவனுக்கு நலன்கள் உண்டாகும்
	03	ஸித்த்யந்த்-யுச்சாடனாதீனி ஏதேன ஸ்துவதாம் தேவீ	வஸ்தூனி ஸகலான்யபி / ஸ்தோத்ர-மாத்ரேண-ஸித்த்யதி //	அவ்வாறு மந்திரங்களை உச்சாடனம் செய்தால் ஜபம்/மந்திரம் ஸித்திக்கிறது; அரிய பொருள்களும் கிடைக்கின்றன தேவீ மாஹாத்மியத்தால் பாராயணம் செய்த மாத்திரத்திலேயே தேவி ஸித்தி அளிக்கிறாள்
	04	ந மந்த்ரோ நௌஷதம் தத்ர விநா ஜாப்யேன ஸித்த்யேத	ந கிஞ்சிதபி வித்யதே / ஸர்வம்-உச்சாடனா திகம் //	மந்திரம் ,மூலிகை,வேறு எதுவும் இல்லாமலேயே காரிய சித்தியாகும்; ஜபமில்லாமலேயே உச்சாடனம் எல்லாம் சித்திக்கும்
	05	ஸமக்ராண்யபி ஸித்த்யந்தி க்ருத்வா நி மந்த்ரயாமாஸ	லோகச’ங்காம் இமாம் ஹர: / ஸர்வமேவம்-இதம் சு’பம் //	மந்திரங்களில் எது சிறந்ததென்று குழம்பும் மக்களுக்காகவே இந்த கீலகத்தை பரமசிவன் அருளினார் ஸப்தசதீ பாராயணம் பரிபூர்ண பலனை அளிக்கவல்லது
	06	ஸ்தோத்ரம்-வை-சண்டிகாயாஸ்து ஸமாப்திர்-ந ச புண்யஸ்ய	தச்ச குப்தம் சகார ஸ: / தாம் யதாவந்-நியந்த்ரணாம் //	சண்டிகையின் இந்த ஸ்தோத்திரம் மிக ரகசியமாகக் காக்கப்படவேண்டும்; (ஏனெனில்) தேவீ மாஹாத்மியத்தால் உண்டாகும் புண்ணியத்திற்கு எல்லையே இல்லை என்பதை உணரவேண்டும்

07	ஸோ$பி க்ஷேமம் அவாப்னோதி க்ருஷ்ணாயாம் வா சதுர்தஸ்யாம்	ஸர்வமேவம் ந ஸம்ச’ய: / அஷ்டம்யாம் வா ஸமாஹித://`	எல்லா நலன்களும் புண்ணியமும் கிட்டும் சந்தேகமே இல்லை க்ருஷ்ணபக்ஷத்தில் அஷ்டமி அல்லது சதுர்தசியில் நிலைநிறுத்திய சித்தத்தோடு முறையாக சம்பாதித்த பொருட்களை தேவியிடம் சமர்ப்பித்துவிட்டு
08	ததாதி ப்ரதி-க்ருஹ்ணாதி இத்தம்-ரூபேண கீலேன	நான்ய-தைஷா ப்ரஸீததி / மஹாதேவேன கீலிதம் //	பிறகு தன் ஜீவிதத்திற்கு தேவையானதை மட்டும் எவனொருவன் எடுத்துக்கொள்கிறானோ அவனிடம் தேவி மகிழ்ச்சியடைகிறாள் அவளுடைய பரிபூரண ஆசியினால் எல்லா பலன்களும் கிடைக்கும் இந்தமாதிரிப் பூட்டினால்(சித்திமார்க்கம்) மகாதேவரால் பூட்டப்பட்டுள்ளது
09	யோ நிஷ்கீலாம் விதாயைனாம் ஸ ஸித்த: ஸ கண :ஸோ$பி	நித்யம் ஜபதி ஸம்ஸ்புடம் / கந்தர்வோ ஜாயதே நர: //	மேற்கூறியமுறையில் தடையை நீக்கிவிட்டு ஸப்தசதீயை நாள்தோறும் தெளிவுபட ஜபிப்பவர் சித்தராகவும்,தேவியின் அடியார் கூட்டத்தில் சேர்ந்தவராயும் கந்தர்வராயும் ,பிறரைக்காக்கவல்லவராயும் ஆவர்
10	ந சைவாப்-யடதஸ்-தஸ்ய நா அபம்ருத்யு- வச’ம்யாதி	பயம் க்வாபீஹ ஜாயதே / ம்ருதோ மோக்ஷம்-அவாப்னுயாத் //	விதிப்படி பாராயணம் செய்பவர் இத்தரணியில் எங்கு சுற்றினாலும், எவ்விடத்திலும் எப்பொழுதும் அச்சமின்றி, அகாலமரணமின்றி வாழ்வர் பிறகு உடலை நீத்தாலும் முக்தியையே அடைவர்
11	ஜ்ஞாத்வா ப்ராரப்ய குர்வீத ததோ ஜ்ஞாத்வைவ ஸம்பன்னம்-	ந குர்வாணோ வினச்’யதி / இதம் ப்ராரப்யதே புதை: //	நிஷ்கீலகமுறையை அறிந்து அனுஷ்டிக்கவேண்டும் அனைத்து வெற்றிகளும் , முயற்சிகளும் வீணாகாமல் கிட்டும்
12	ஸௌபாக்யாதி ச யத்கிஞ்சித் தத்ஸர்வம் தத்ப்ரஸாதேன	த்ருச்’யதே லலநாஜனே / தேன ஜாப்யமிதம் சு’பம் //	ஸ்த்ரீகளிடம் உள்ள ஸௌபாக்கியம் எல்லாமே தேவியின் அருளாலேயே ஏற்படுவதால் பரம மங்கள - கரமான இந்த ஸ்தோத்திரம் பெண்களால் ஜபித்தற்குரியது
13	ச’நைஸ்து ஜப்ய-மானே$ஸ்மின் பவத்யேவ ஸமக்ராபி தத:	ஸ்தோத்ரே-ஸம்பத்தி-ருச்சகை:/ ப்ராரப்ய-மேவ-தத் //	ஸப்தசதீ பாராயணம் மனத்திற்குள் ஜபம் செய்தால் பலன் கிட்டும்; ஆனால் உரக்க ஜபம் செய்தால் பரிபூரண பலன் கிடைக்கும் இது உறுதி; எனவே அதை அனுஷ்டிப்பது அவசியம்
14	ஐச்’வர்யம் யத்ப்ரஸாதேன ச’த்ருஹானி: பரோ மோக்ஷ:	ஸௌபாக்ய-ஆரோக்ய-ஸம்பத :/ ஸ்துயதே-ஸாந-கிம்-ஜனை:/ **ஓம்** //	ஐஸ்வர்யம் ,பொருள்,அழகு, சௌபாக்யம் ஆரோக்யம், எதிரிகளின் அழிவு,ஒப்பற்ற முக்தி ஆகிய எல்லாம் தரவல்ல அந்த தேவியை மக்கள் துதிப்பார்கள் அன்றோ

5	பூ 5	**ஶ்ரீ தேவீமாஹாத்ம்யம்** பூர்வபாகம்	தந்த்ரோத்தகம் **ராத்ரிஸூக்தம்**	
001		ஓம்-விச்’வேச்’வரீம்-ஜகத்-தாத்ரீம் நித்ராம் **பகவதீம்** விஷ்ணோர்	ஸ்திதி-ஸம்ஹார-காரீணீம் / அதுலாம் தேஜஸ: ப்ரபு : //	உலக நாயகி, உலகின் தாய், உலகைக்காப்பவள், அழிப்பவள் இணையற்றவள் நிரம்பிய ஐஸ்வர்யம், தனம், தர்மம் ,ஞானம் வைராக்யம், கீர்த்தி என்ற ஆறு குண நலங்களும் உடைய ஒளிவடிவான விஷ்ணுவின் யோக நித்திரை வடிவினள்
002		ப்ரஹ்மோவாச //		ப்ரஹ்மா கூறியது
003		த்வம் ஸ்வாஹா த்வம் ஸ்வதா ஸுதா த்வமக்ஷரே நித்யே	த்வம்-ஹி-வஷட்கார:ஸ்வராத்மிகா/ த்ரிதா-மாத்ராத்மிகா-ஸ்திதா//	நீயே ஸ்வாஹா,ஸ்வதா. வஷட்காரம்; ஸ்வர ரூபிணி அம்ருதஸ்வரூபிணி ; ப்ரணவ-ஸ்வரூபிணியும் நீயே! அழிவற்றவளே! நித்தியமானவளே ! அரைமாத்திரைவடிவினள்;என்றும் உள்ளவள்; கஷ்டமான மந்திரங்களாலல்லாமல்
004		அர்த-மாத்ரா ஸ்திதா நித்யா த்வமேவ ஸந்த்யா ஸாவித்ரீ	யானுச்சார்யா விசே’ஷத: / த்வம் தேவீ ஜனனீ பரா //	சுலபமாக உச்சரிக்கப்படுபவளும் நீயே ஸந்தியாவும் நீ; ஸாவித்திரியும் நீ; சிறப்பான தாயும் நீ தேவி! உலகம் உன்னால்
005		த்வயைதத்- தார்யதே விச்’வம் த்வயைதத்-பால்யதே தேவி	த்வயைதத்-ஸ்ருஜ்யதே-ஜகத் / த்வமத்ஸ்-யந்தே ச ஸர்வதா //	உருவாகிறது; காக்கப்படுகிறது; இறுதியில் ஸம்ஹரிக்கப் படுகிறது; ஆக உன்னாலேயே இவ்வுலகம் தாங்கப்படுகிறது
006		விஸ்ருஷ்டௌ **ஸ்ருஷ்டி**-ரூபா த்வம் த**தா** **ஸம்ஹ்ருதி**-ரூபாந்தே	**ஸ்திதி**-ரூபா ச பாலனே / ஜகதோ$ஸ்ய ஜகன்மயே //	பிரபஞ்சத்தின் உருவாயிருக்கும் அன்னையே! சிருஷ்டி, ஸ்திதி. ஸம்ஹார ஆகிய மூன்று வடிவானவளும் நீயே அல்லவா?
007		மஹாவித்யா மஹாமாயா மஹாமோஹா ச பவதீ	மஹாமேதா மஹா-ஸ்ம்ருதி: / மஹாதேவீ மஹாஸுரீ //	மஹாவித்யை மஹாமாயை மஹாபுத்தி மஹா ஞானம் மஹா-மோஹம்,தேவசக்தி,அசுரசக்தி ஆகிய எல்லாமாயிருப்பவளே
008		ப்ரக்ருதிஸ் த்வம் ச ஸர்வஸ்ய **காலராத்ரீர் மஹாராத்ரீர்-**	குணத்ரய-விபாவினீ / **மோஹராத்ரிச்**’ச தாருணா //	அனைத்துப் பொருட்களுக்கும் மூலாதாரம் நீ ஸத்வம்.ரஜஸ்,தமஸ் என்ற முக்குணங்களை இயக்குபவளும் நீ (மரண)காலராத்திரியாகவும்,(பிரளயகால)மஹாராத்ரியாகவும் மோஹராத்ரியின் வடிவாகவும் இருப்பவள் நீயே அல்லவா!!!

009	த்வம்-ஸ்ரீஸ்-த்வம்-ஈச்’வரீ-த்வம்-ஹ்ரீஸ் லஜ்ஜா புஷ்டிஸ்-ததா துஷ்டிஸ்	த்வம்-புத்திர்-போத-லக்ஷணா / த்வம் சா’ந்தி:க்ஷாந்தி-ரேவச //	செல்வத்தின் வடிவான லக்ஷ்மி, ஈஸ்வரனின் துணைவி விஷ்ணு, ஸ்திரமான புத்தி,மன அமைதி எல்லாமும் நீயே நாணம்,வளர்ச்சி,ஸந்தோஷம்,அமைதி பொறுமை எல்லாம் நீயே
010	கட்கினீ சூ’லினீ கோரரா ச’ங்கினீ சாபினீ பாண-	கதினீ சக்ரிணீ ததா / புசு’ண்டீ--பரிகாயுதா //	வாள், சூலம், சிரசு, கதை, சக்ரம் சங்கு வில் பாணம் புஸுண்டி பரிகம் என்ற ஆயுதங்களை பத்து கரங்களில் எந்தியவளும் நீயே
011	ஸௌம்யா-ஸௌம்யா-தராசே’ஷ- பரா--பராணாம் பரமா	ஸௌம்யேப்யஸ்-த்வதி-ஸுந்தரீ / த்வமேவ பரமேச்’வரீ //	அழகான பொருட்கள் யாவிலும் தனது சுந்தர ரூபத்தை கொண்டவள்,அழகிய ஸௌந்தர்ய வதனம் உடையவள் ப்ரம்மா இந்திரன் போன்றோரைக்காட்டிலும் மேன்மையுடன் இருப்பவளும் , பரமேஸ்வரரின் பத்தினியாயிருப்பவளும் நீயே
012	யச்ச கிஞ்சித் க்வசித்--வஸ்து தஸ்ய ஸர்வஸ்ய யா ச’க்தி:	ஸதஸத்வ-அகிலாத்மிகே / ஸா-த்வம்-கிம்-ஸ்தூயஸே-ததா //	ஸத்தாகவோ அஸத்தாகவோ எவ்விடத்திலாயினும் எக்காலத்திலாயினும் எந்த வஸ்து உண்டோ அது அனைத்திற்கும் சக்தியாய் விளங்கும் உன்னை எவ்விதம் ஸ்தோத்திரத்தினால் விவரிக்க முடியும்???
013	யயா த்வயா ஜகத்-ஸ்ரஷ்டா ஸோ$பி நித்ரா-வச’ம் நீத:	ஜகத்-பாத்யத்தி யோ ஜகத் / கஸ்த்வாம்-ஸ்தோது-மிஹேச’வர://	உலகைக்காத்து இரட்சித்து பிறகு அழிப்பவனுமான விஷ்ணுவும் கூட உன்னால் நித்திரையின் வசமாக்கப்பட்டிருக்க,வேறு யார்தான் உன்னை துதிக்கும் வல்லமை உடையவராவர்??
014	விஷ்ணு: ச’ரீர-க்ரஹணம்- காரிதாஸ்தே யதோ$தஸ்-த்வாம்	அஹம்-ஈசா’ன ஏவ ச / க:ஸ்தோதும் ச’க்திமான் பவேத்//	விஷ்ணுவும் ,ப்ரஹ்மாவாகிய நானும்,ஈசனும் எக்காரணத்தால் இவ்வுடலை தரிக்கப்பெற்றோமோ .அதற்கு காரணமான உன்னை துதிக்க யாருக்குத்தான் சக்தி உண்டு???
015	ஸாத்வமித்தம் ப்ரபாவை: மோஹயைதௌ துராதர்ஷா--	ஸ்வைருதாரைர் தேவி-ஸம்ஸ்துதா / வஸுரௌ மது-கைடபௌ //	அப்படிப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த நீ, உன் சக்தியால் உயர்ந்த மகிமைகளாளேயே நன்கு துதிக்கப்பெற்றவளாகிறாய் வெல்லுதற்கரிய மதுகைடபர்கள் எனும் அரக்கர்களை மயங்கச் செய்யவேண்டும்
016	ப்ரபோதம் ச ஜகத்ஸ்வாமீ	நீயதாம்-அச்யுதோ லகு /	உனது அற்புதத்தினால் ஜகன்னாதனாகிய அச்சுதனையும் விரைவில் விழிப்படைய செய்வாயாக !
017	போதச்’ச க்ரியதாமஸ்ய	ஹந்துமேதௌ மஹாஸுரௌ //	இப்பெரிய அரக்கர்களை சம்ஹரிக்கும் எண்ணத்தையும் தோற்றுவிப்பாயாக!!

6	பூ 6	**ஶ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்**-பூர்வபாகம்	**நவாக்ஷரீ மந்த்ர:**	
		ஓம்-அஸ்யஶ்ரீ-நவார்ண-மந்த்ரஸ்ய	ப்ரஹ்ம-விஷ்ணு-ருத்ரா ருஷய:	ருஷி (தலை) சந்தம் மூக்கு தேவதை மார்பு
		காயத்ரி-உஷ்ணிக்-அனுஷ்டுப்-சந்தாம்ஸி	:ஶ்ரீ மஹாகாலீ- மஹாலக்ஷ்மீ -- மஹாஸரஸ்வதீ தேவதா:	(ந்யாஸம் செய்யவேண்டிய இடங்கள்)
		ஐம் பீஜம் **ஹ்ரீம்** ச’க்தி:	**க்லீம்** கீலகம்	பீஜம் நாபி சக்தி குஹ்யம் கீலகம் பாதங்கள் (ந்யாஸம் செய்யவேண்டிய இடங்கள்)
		ஶ்ரீமஹாகாலீ-மஹாலக்ஷ்மீ-மஹாஸரஸ்வதீ	ப்ரீத்யர்த்**தே**-ஜபே-வினியோக:	(உடல் முழுவதும்)
		கர:	ந்யாஸ:	
		1.1 ஓம் ஐம் அங்குஷ்**டா**ப்யாம் நம:		இரு ஆள்காட்டி விரல்களின் நுனியால் கட்டைவிரல்களை அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவவேண்டும்
		1.2 ஓம் ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்யாம் நம:		கட்டைவிரல்களின் நுனியால் ஆள்காட்டி விரல்களை அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவவேண்டும்
		1.3 ஓம் க்லீம் மத்யமாப்யாம் நம:		கட்டைவிரல்களின் நுனியால் நடு விரல்களை அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவவேண்டும்
		1.4 ஓம் சாமுண்டாயை அனாமிகாப்யாம் நம:		கட்டைவிரல்களின் நுனியால் மோதிர விரல்களை அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவவேண்டும்
		1.5 ஓம் விச்சே கனிஷ்**டி**காப்யாம் நம:		கட்டைவிரல்களின் நுனியால் சுண்டு விரல்களை அடியிலிருந்து நுனிவரை தடவவேண்டும்
		1.6 ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே	கரதலகர-ப்ருஷ்**டா**ப்யாம் நம:	கரங்களின் மேல், கீழ் புறங்களைத் தடவவேண்டும்
		ஹ்ருதயாதி:	ந்யாஸ:	
		2.1 ஓம் ஐம் ஹ்ருதயாய நம:		சுண்டுவிரல் கட்டைவிரல் விட்டு மற்ற 3விரல்களால் இருதயத்தையும்
		2.2 ஓம் ஹ்ரீம் சி’ரஸே ஸ்வாஹா		நடுவிரல் மோதிரவிரல்களால் தலையையும்
		2.3 ஓம் க்லீம் சி’**கா**யை வஷட்		கட்டைவிரலால் பின் தலையையும்
		2.4 ஓம் சாமுண்டாயை கவசாய ஹும்		பத்துவிரல்களால் கைகளை மாற்றி மார்பையும்
		2.5 ஓம் விச்சே நேத்ர-த்ரயாய ஔஷட்		சுண்டுவிரல் கட்டைவிரல் தவிர 3விரல்களால் புருவமத்தி+2 கண்கள்
		2.6 ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம் சாமுண்டாயை விச்சே--	அஸ்த்ராய-ஃ**ப**ட்-பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்-பந்த:	வலது ஆள்காட்டி விரல்+நடுவிரல் இரண்டையும் தலையை வலத்திலிருந்து இடப்புறமாக சுற்றி இடது கரத்தில் தட்டவேண்டும்

கட்கம்-சக்ர-கதேஷு-சாப-பரிகாந் ச’ங்கம்-ஸந்ததீம்-கரைஸ்-த்ரிநயனாம் நீலாச்'ம-த்யுதிமாஸ்ய-பாத-தச’காம் யாமஸ் தௌத்ஸ்வபிதே- ஹரௌ	சூ’லம்-புசு’ண்டீம்-சி’ர: ஸர்வாங்க பூஷாவ்ருதாம் ஸேவே **மஹாகாலிகாம்** கமலஜோ ஹந்தும் மதும்கைடபம்	வாள் சக்ரம் கதை, பாணம் அம்பு பரிகம் சூலம் புஸுண்டி தலை சங்கு ஆகிய பத்தையும் 10 கைகளில் ஏந்தியவள் மூன்று கண்களுடையவள் பல ஆபரணங்களை தரித்தவள் இந்திரநீலமணிக்கு ஒப்பான ப்ரகாசத்துடன் 10 முகங்கள்,கால்கள் உடைய எந்த **மஹாகாலியை** ஹரி யோக நித்ரையிலிருந்தபோது தாமரைமலரில் உதித்த ப்ரம்மாவை இம்சித்த மதுகைடபர்களை அழிக்கவேண்டி- வணங்கினாரோ அந்த தேவியை வணங்குகிறேன்
அக்ஷஸ்ரக்-பரசு’ம்-கதேஷு-குலிச’ம் தண்டம்-ச’க்திமஸிம் ச-சர்ம-ஜலஜம் சூ’லம்-பாச’-ஸுதர்ச’நே ச ததீம் ஸேவே-ஸைரிப-மர்திநீம்-இஹ	பத்மம் தநுஷ்:குண்டிகாம் கண்டாம் ஸுராபாஜனம் ஹஸ்தை:ப்ரஸன்னானனாம் **மஹாலக்ஷ்மீம்**ஸரோஜ-ஸ்திதாம்	அக்ஷமாலை பரசு’ம் கதை பாணம், வஜ்ராயுதம் தாமரைப்பூ வில் கமண்டலம் தண்டம் சக்தி வாள் சர்மம் சங்கு மணி மதுபாத்திரம் சூலம் பாசம் சக்ரம் 18 கைகளிலேந்தியவள் ப்ரசன்ன முகத்தை உடையவள் மஹிஷாஸுரனை வதைத்த, கமலாஸனத்தில் அமர்ந்த **மஹாலக்ஷ்மியை** வணங்குகிறேன்
கண்டா சூ’ல ஹலானி ச’ங்க ஹஸ்தாப்ஜைர்-ததீம் கனாந்த -- கௌரீதேஹ -ஸமுத்பவாம்- அத்ர ஸரஸ்வதீம் அனுபஜே	முஸலே சக்ரம் தநு:ஸாயகம் விலஸத் சீதாம்சு’ துல்யப்ரபாம் த்ரிஜகதாம் ஆதாரபூதாம்-மஹாபூர்வாம் சு’ம்பாதி-தைத்யார்த்திநீம்	மணி சூலம் கலப்பை சங்கு உலக்கை சக்கரம் வில் அம்பு முதலியவற்றை 8 கைகளிலேந்தியவள் மேகத்தின் இடையில் விளங்கும் சந்திரனைப்போன்ற ப்ரபையுடன் ஜொலிப்பவள் கௌரியின் தேகத்திலிருந்து உதித்தவள் மூவுலகிற்கும் மூலமானவள், அபூர்வ வடிவினள் சும்பன் முதலிய அசுரர்களை அழித்தவள் அந்த மஹா ஸரஸ்வதியை வணங்குகிறேன்
1 லம் ப்ருதிவ்-யாத்மிகாயை-கந்தம்-ஸமர்ப்பயாமி 3 யம் வாய்வாத்மிகாயை தூபம்-ஆக்ராபயாமி 5 வம் அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி	2 ஹம் ஆகாஸாத்மிகாயை-புஷ்பை-பூஜயாமி 4 ரம் அக்ன்யாத்மிகாயை-தீபம்-தர்ச’யாமி 6 ஸம் ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வ-உபசார-பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி	**ஐம்** சித்த- ஸ்வரூபியாண மஹாஸரஸ்வதி **ஹ்ரீம்** சிதாத்ம-ஸ்வரூபியாண மஹாலக்ஷ்மி **க்லீம்** ஆநந்த-ஸ்வரூபியாண மஹாகாலி
108 தடவை மந்த்ர: **ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம்**	**சாமுண்டாயை விச்சே**	எல்லா தீமைகளையும் ச’மனம் செய்யும் நிர் விகல்ப ரூபியாண உன்னை இருதயகமலத்தில் தியானிக்கின்றேன்

7	பூ 7	**ஶ்ரீதேவீமாஹாத்ம்யம்** பூர்வபாகம்	**ஸப்தச’தீ: ந்யாஸ:**
		ப்ரதம-மத்யம-உத்தர-சரித்ராணாம் காயத்ரி-உஷ்ணிக்-அனுஷ்டுப்-சந்தாம்ஸி நந்தா-சா’கம்பரீ-பீமா ச’க்தய: அக்னி-வாயு-ஸூர்யாஸ்-தத்வானி ஸகலகாமனா--ஸித்தயே	ப்ரஹ்ம-விஷ்ணு-ருத்ரா ருஷய:: ஶ்ரீ மஹாகாலீ-மஹாலக்ஷ்மி-மஹாஸரஸ்வதி தேவதா: ரக்ததந்திகா-துர்கா-ப்ராமர்யோ-பீஜானி ருக் யஜு: ஸாமவேதா: த்யானானி ஶ்ரீ-மஹாகாலீ-மஹாலக்ஷ்மீ-மஹாஸரஸ்வதீ ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே வினியோக:
		கர	**ந்யாஸ:**
		ஓம்-கட்கினீ சூ’லினீ கோரா ச’ங்கினீ சாபினீ பாண	கதினீ சக்ரிணீ ததா புசு’ண்டீ பரிகாயுதா அங்குஷ்டாப்யாம் நம:
		ஓம்-சூ’லேன-பாஹினோ தேவி கண்டாஸ்வனேன ந:பாஹி	பாஹி கட்கேன சாம்பிகே சாபஜ்யா-நி:ஸ்வனேனச தர்ஜனீப்யாம் நம:
		ஓம்-ப்ராச்யாம்-ரக்ஷ-ப்ரதீச்யாம்-ச ப்ராமணே நாத்ம சூ’லஸ்ய	சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே உத்தரஸ்யாம் ததேச’வரீ மத்யமாப்யாம்-நம:
		ஓம்-ஸௌம்யானியானி-ரூபாணி யானி சாத்யர்த்த-கோராணி	த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே தைரக்ஷாஸ்-மாம்ஸ்ததா புவம் அனாமிகாப்யாம் நம:
		ஓம் கட்க சூ’ல கதாதீனி கரபல்லவ ஸங்கினி	யானி சாஸ்த்ராணி தேம்பிகே தைரஸ்மான் ரக்ஷஸர்வத: கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:
		ஓம்-ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே’ பயேப்யஸ்-த்ராஹினோ-தேவி	ஸர்வ ச’க்தி ஸமன்விதே துர்கே-தேவி-நமோ$ஸ்து தே கரதல கரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:

	ஹ்ருதயாதி	ந்யாஸ:	
	ஓம் கட்கினீ சூ’லினீ கோரா	கதினீ சக்ரிணீ ததா	
	சங்கினீ சாபினீ பாண	புசு’ண்டீ பரிகாயுதா ஹ்ருதயாய நம:	
	ஓம்-சூ’லேன-பாஹினோ-தேவி	பாஹி கட்கேன சாம்பிகே	
	கண்டாஸ்வனேன ந:பாஹி	சாபஜ்யா-நி:ஸ்வனேன ச சி’ரஸே-ஸ்வாஹா	
	ஓம் ப்ராச்யாம்-ரக்ஷ ப்ரதீச்யாம் ச	சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே	
	ப்ராமணேநாத்ம சூ’லஸ்ய	உத்தரஸ்யாம்-ததேச்’வரீ சி’காயை-வஷட்	
	ஓம் ஸௌம்யானியானி ரூபாணி	த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே	
	யானி சாத்யர்த்த-கோராணி	தைரக்ஷாஸ்-மாம்ஸ்ததாபுவம்-கவசாய ஹும்	
	ஓம் கட்க சூ’ல கதாதீனி	யானி சாஸ்த்ராணி தேம்பிகே	
	கரபல்லவ ஸங்கீனி	தைரஸ்மான்-ரக்ஷ ஸர்வத:நேத்ர-த்ரயாய வௌஷட்	
	ஓம் ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே’	ஸர்வ ச’க்தி ஸமன்விதே	
	பயேப்யஸ்-த்ராஹினோ தேவி	துர்கே தேவி நமோ$ஸ்துதே--- அஸ்த்ராயபட் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதிதிக்பந்த:	
த்யானம்	வித்யுத்தாம-ஸமப்ரபாம் ம்ருகபதி	ஸ்கந்த-ஸ்திதாம் பீஷணாம்	மின்னலைப் போல் ஒளிர்பவள் மிருகராஜன் மீதுஅமர்ந்திருப்பவள்
	கன்யாபி:கரவாலகேட விலஸத்	தஸ்தாபி ராஸேவிதாம்	கத்தி,கேடயம் ஏந்தி சேவை செய்யும் பெண்களால் சூழப்பட்டவள்
	ஹஸ்தைச்’ -சக்ர-கதா-ஸிகேட	விசி’காம்ச்’சாபம்-குணம்-தர்ஜனீம்	சக்கரம், கதை, கேடயம், அம்பு, வில், கயிறு ஆகியவற்றை கைகளில் தாங்கியவள்
	பிப்ராணாம்-அனலாத்மிகாம் ச’சி’தராம்	துர்காம் த்ரிநேத்ராம் பஜே//	அக்னியின்உருவானவளும் சந்திரனைத் தலையில் தரித்தவளும் மூன்றுகண்களை உடையவளுமானஅந்த துர்காதேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்
	லம் ப்ருதிவ் யாத்மிகாயை	கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் நுனிவிரல்களையும்
	ஹம் ஆகாஸா த்மிகாயை	புஷ்பை பூஜயாமி	இருஆள்காட்டி விரல்களால் கட்டைவிரல்களையும்
	யம் வாய்வாத்மிகாயை	தூபம் ஆக்ராபயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் ஆள்காட்டிவிரல்களையும்
	ரம் அக்ன் யாத்மிகாயை	தீபம் தர்ச’யாமி	இருகட்டைவிரல்களால் நடுவிரல்களையும்
	வம் அம்ருதா த்மிகாயை	அம்ருதம் மஹா-நைவேத்யம் நிவேதயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் மோதிரவிரல்களையும்
	ஸம் ஸர்வாத் மிகாயை	ஸர்வ உபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி	பத்துவிரல்களுடன் இருகைகளையும் கூப்பி

8	ப்ர த ம	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்** **ப்ரதம சரித்ரம்**	மதுகைடபவதம் (அத்யாயம் 1)	
	***	ஓ நமச்’சண்டிகாயை		
	001	ஓ ஐம் மார்க்கண்டேய உவாச //		மார்க்கண்டேயர் கூறியது
	002	ஸாவர்ணி:ஸூர்யதனயோ நிசா’மய ததுத்பத்திம்	யோ மனு:கத்யதே அஷ்டம: / விஸ்தராத் கததோ மம //	சூர்யபுத்திரன், ஸாவர்ணி எனும் பெயர் , எட்டாவது மனு என்ற மகாபுருஷனுடைய வரலாற்றை விரிவாக நான் கூற, நீ கேட்பாயாக
	003	மஹாமாயானு-பாவேன ஸ பபூவ மஹாபாக:	யதா மன்வந்தராதிப: / ஸாவர்ணிஸ்-தனயோ ரவே: //	மஹாபாக்யசாலியான அந்த ஸாவர்ணி மகாமாயையின் அருளால் எவ்வாறு மன்வந்தரஅதிபரானார்? கூறுகிறேன்-கேள்
	004	ஸ்வாரோசி-ஷே$ந்தரே பூர்வம் ஸுரதோ நாம ராஜாபூத்-	சைத்ரவம்ச’-ஸமுத்பவ: / ஸமஸ்தே க்ஷிதி-மண்டலே //	முன்பு ஸ்வாரோசிஷன் என்ற மனுவின் காலமுடிவில் சைத்ரவம்சத்தில் உதித்த பகழ்பெற்ற **ஸுரதன்** என்பவன் இப்பூமண்டலம் முழுமைக்கும் தலையாய அரசனாயிருந்தான்
	005	தஸ்ய பாலயத: ஸம்யக் பபூவு: ச’த்ரவோ பூபா:	ப்ரஜா:புத்ராநி-ஔரஸான் / கோலாவித்வம்ஸினஸ்-ததா //	ப்ரஜைகளை தன் குழந்தைகளைப்போல் பாதுகாத்து நீதி தவறாமல் ஆட்சிசெய்யும்போது கோலாவித்வம்சிகள் எனும் க்ஷத்திரிய குலமன்னர்கள் அவனுக்கு எதிரிகளானர்
	006	தஸ்ய தைரபவத் யுத்தம்- ந்யூனைரபி ஸ தைர்யுத்தே	அதிப்ரபல-தண்டின: / கோலாவித்வம்ஸிபிர்-ஜித: //	சர்வ வல்லமையுடைய அந்த ஸுரதனை சிறிதளவே படைபலம் உள்ள கோலாவித்வம்சிகள் போரில் வென்றனர்
	007	தத:ஸ்வபுரம் ஆயாதோ ஆக்ராந்த: ஸ மஹாபாகஸ்-	நிஜதேசா’திபோ-அபவத் / தைஸ்ததா ப்ரபலாரிபி: //	பிரபலமான எதிரிகளால் தோற்கடிக்கப்பட்ட அப்புண்ணியவான் ,பிறகு தனது நகருக்குத் திரும்பி தன்னுடைய தேசத்திற்கு மட்டும் தலைவனாயிருந்தான்
	008	அமாத்யைர்-பலிபிர்-துஷ்டைர்- கோசோ’ பலம் ச அபஹ்ருதம்	துர்பலஸ்ய துராத்மபி: / தத்ராபி ஸ்வபுரே தத: //	பின்னர் சொந்த தலை நகராகிய அங்கும், துஷ்டர்களும் கெட்ட எண்ணமுடையவர்களுமான அவனுடைய மந்திரிகள் பொக்கிஷத்தையும்,சைனியத்தையும் அபகரித்தனர்
	009	ததோ ம்ருகயா-வ்யாஜேன ஏகாகீ ஹயம் ஆருஹ்ய	ஹ்ருதஸ்வாம்ய :ஸ பூபதி: / ஜகாம கஹனம் வனம் //	பிறகு ஆட்சியை இழந்த அவ்வரசன், தான்ஒருவனாகவே குதிரை மீது ஏறி வேட்டையாடப்போவதாக சாக்குக்காட்டி வழி தெரியாத மரம் செடி,புதர் நிறந்த வனத்துள் புகுந்தான்
	010	ஸ தத்ர-ஆச்’ரமம்-அத்ராக்ஷீத் ப்ரசா’ந்த-ச்’வாபதா-கீர்ணம்	த்விஜ-வர்யஸ்ய மேதஸ: / முனி-சி’ஷ்யோப-சோ’பிதம் //	அங்கு மேதஸ் எனும் துவிஜ சிரேஷ்டருடைய ஆசிரமத்தைக் கண்டான், அது அம்முனிவராலும், அவரது சிஷ்யர்களலும் பிரகாசிப்பதாகவும், சாந்தமாய் மாறிவிட்ட விலங்குகளால் சூழ்ப்பட்டதாகவும் இருந்தது

011	தஸ்தௌ கஞ்சித் ஸ காலம் ச இதச்’சேதச்’ச விசரம்ஸ்-	முனினா தேன ஸத்க்ருத: / தஸ்மின் முனிவராச்’ரமே //	அவ்வரசன் அம்முனிவரால் உபசரிக்கப்பெற்று அந்த ஆசிரமத்திலேயே அங்குமிங்குமாய் உலவியபடி ஒரு முனிவனைப்போல வசித்து வந்தான்
012	ஸோ அசிந்தயத்-ததா தத்ர	மமத்வாக்ருஷ்ட-சேதன: //	ஆசிரமத்தில் இருந்தபோதும், மமதை குடிகொண்ட மனத்தை உடையவனாய் கலக்கத்துடன் பின்வருமாறு சிந்திக்கலானான்
013	மத்பூர்வை:பாலிதம் பூர்வம் மத்ப்ருத்யைஸ்தை:-அஸத்வ்ருத்தைர்	மயா ஹீனம் புரம் ஹி தத் / தர்மத:பால்யதே ந வா //	என் முன்னோர்களல் முன்பு பரிபாலிக்கப்பட்ட ராஜ்யமானது என்னால் இழக்கப்பட்டது அல்லவா ? நடத்தைகெட்ட என் வேலையாட்களால் ராஜ்யம் தர்மவழியில் பராமரிக்கப்படுகிறதோ இல்லையோ?
014	ந ஜானே ஸ ப்ரதானோ மே மம வைரி-வச’ம் யாத:	சூ’ர-ஹஸ்தீ ஸதாமத: / கான் போகான்-உபலப்ஸ்யதே //	சர்வ வல்லமையுடைய எப்போதும் மதங்கொண்ட ப்ரதான எனது யானை எதிரிகளின் வசமாகி என்னென்ன துன்பங்களை அடைகிறதோ?
015	யே மமானுகதா நித்யம் அனுவ்ருத்திம் த்ருவம் தே அத்ய	ப்ரஸாத தன-போஜனை: / குர்வந்த்-அன்ய-மஹீ-ப்ருதாம் //	எப்போதும் ப்ரீதி,வெகுமானம்,தனம், பொருள்,உணவு போன்றவற்றிற்காக எனக்கு வசப்பட்டவர்களாயிருந்தவர்கள், நிச்சயமாக இப்போது மற்றோரு அரசருக்கு பணிபுரிகின்றனர்.
016	அஸம்யக்-வ்யய-சீ’லைஸ்தை: ஸஞ்சித: ஸோ அதிது: கேன	குர்வத்பி: ஸததம் வ்யயம் / க்ஷயம் கோசோ’ கமிஷ்யதி //	ஆலோசியாமல் செலவுசெய்யும் அவர்களால், நான் கஷ்டப்பட்டு சேர்த்த பொக்கிஷம் நாசமாகப் போகிறது
017	ஏதச்சான்யச்ச ஸததம் தத்ர விப்ராச்’ர-மாப்யாசே’	சிந்தயாமாஸ பார்த்திவ: / வைச்’யம் ஏகம் ததர்ச’ ஸ: //	என்றெல்லாம் பல விஷயங்களை இடைவிடாது யோசித்தபடி இருந்த ஸுரதன் ஒரு நாள் ஆசிரமத்தருகில் ஒரு வைசியன் நிற்பதைக்கண்டான்
018	ஸ-ப்ருஷ்டஸ்தேன-கஸ்த்வம் போ ஸ சோ’க இவ கஸ்மாத்-த்வம்	ஹேதுச்’ச ஆகமனே அத்ர க: / துர்மனா இவ லக்ஷ்யஸே //	அவனிடம் சென்று “நீ யார்? எதற்காக இங்கு வந்தாய்?” மனம் உடைந்தவர்போல் காணப்படுகிறீர்களே? எந்த துக்கம் உங்களை இப்படி வாட்டுகிறது? என வினவினான்
019	இத்யாகர்ண்ய வசஸ்தஸ்ய ப்ரத்யுவாச ஸ தம் வைச்’ய:	பூபதே: ப்ரணயோதிதம் / ப்ரச்’ரயா-வனதோ ந்ருபம் //	அரசனின்அன்பான வார்த்தைகளைக்கேட்டு அந்த வைசியனும் வணக்கத்துடன், பின்வருமாறு பதிலளித்தான்

020	வைச்’ய உவாச //		வைசியன் கூறியது
021	ஸமாதிர்-நாம வைச்’யோ$ஹம்-	உத்பன்னோ தனினாம் குலே /	ஸமாதி எனும் பெயருடைய நான் தன்வந்தர்களுடைய பரம்பரையில் வந்தவன்
	புத்ரதாரைர்-நிரஸ்தச்’ ச	தனலோபாத்-அஸாதுபி: //	என் மனைவியும், புத்திரர்களும் தனத்தின் மீது பேராசை கொண்டு என் பொருட்களை அபகரித்து
022	விஹீநச்’ச தனைர்-தாரை :	புத்ரைர்-ஆதாய மே தனம் /	வீட்டைவிட்டு துரத்திவிட்டனர்; அதனால்
	வனமப்யா-கதோ துக்கீ	நிரஸ்தச்’சாப்த-பந்துபி: //	நண்பர்களாலும் சுற்றத்தாராலும் அவமதிக்கப்பட்டு மிகுந்த மனவருத்தத்துடன் இக்கானகம் வந்தேன்
023	ஸோஅஹம் ந வேத்மி புத்ராணாம்	குச’லா-குச’லாத்மிகாம் /	என்னுடைய புத்திரர்கள்,பந்துக்கள்,மனைவி
	ப்ரவ்ருத்திம் ஸ்வஜனானாம் ச	தாராணாம் சாத்ர ஸம்ஸ்தித://	நலமாக இருக்கிறார்களா என்று இங்கிருந்துகொண்டு அறியமுடியவில்லை
024	கிம் நு தேஷாம் க்ருஹே-க்ஷேமம்	அக்ஷேமம் கிம் நு ஸாம்ப்ரதம் //	இப்போது வீட்டில் இன்பம் அல்லது துன்பம் ஏற்பட்டுள்ளதா?
025	கதம் தே கிம் நு ஸத்வ்ருத்தா	துர்வ்ருத்தா: கிம் நு மே ஸுதா://	என் புத்திரர்கள் நல்வழி அல்லது தீயவழியில் செல்கிறார்களா?
026	ராஜோவாச //		அரசன் கூறியது
027	யைர்-நிரஸ்தோ-பவான் லுப்தை:	புத்ர-தாராதிபிர்-தனை: //	பேராசைபிடித்த மனைவி, புத்திரர்களால் நீங்கள் விலக்கித் தள்ளிவைக்கப்பட்டீர்கள்
028	தேஷு கிம் பவத:ஸ்னேஹம்-	அனுபத்னாதி மானஸம் //	அத்தகையவர்களிடம் ஏன் உமது மனம் பிடிப்புடனும் பாசத்துடனும் கட்டுப்பட்டு இருக்கிறது?
029	வைச்’ய உவாச //		வைசியன் கூறியது
030	ஏவமேதத்-யதா-ப்ராஹ	பவான்-அஸ்மத்-கதம் வச: /	தாங்கள் என்னைப்பற்றி கூறியது,நினைத்தது மிகவும் சரியே என்ன செய்வேன் ?
	கிம் கரோமி ந பத்னாதி	மம நிஷ்டுரதாம் மன: //	அவர்களிடம் கடினமாயிருக்க மனம் வரவில்லை
031	யை:ஸந்த்யஜ்ய-பித்ருஸ்னேஹம்	தன-லுப்தைர்-நிராக்ருத : /	பணத்தின் மீதுள்ள பற்றுதலால்,தந்தை,கணவன்.உறவினன்
	பதி-ஸ்வஜன-ஹார்த்தஞ்ச	ஹார்தி தேஷ்வேவ மே மன: //	என்று பாராமல் என்னை விரட்டியபோதிலும்,அவர்களிடமே என் மனம் நாட்டமுள்ளதாக இருக்கிறது
032	கிமேதன்-நாபி-ஜானாமி	ஜானன்னபி மஹாமதே /	எனக்கு அவர்களைப்பற்றி தெரிந்திருந்தும்,துர்குணமுடைய
	யத்ப்ரேம ப்ரவணம் சித்தம்	விகுணேஷ்வபி பந்துஷு //	அந்த உறவினரிடம் என்மனம் ப்ரீதி கொள்கிறது, காரணம் என்னவென்று தெரியவில்லை
033	தேஷாம்-க்ருதே மே நி:ச்’வாஸோ	தௌர்மனஸ்யம் ச ஜாயதே //	அவர்களை நினைக்கையில் பெருமூச்சு, மனக்கலக்கம் ஏற்படுகிறது
034	கரோமி கிம்-யன்ன மனஸ்-	தேஷ்வப்ரீதிஷு நிஷ்டுரம் //	அன்பில்லாத அவர்களிடம் என்மனம் கடுமையாக இல்லை நான் என்ன செய்வேன்???

035	மார்க்கண்டேய உவாச //		மார்க்கண்டேயர் கூறியது
036	ததஸ்தௌ ஸஹிதௌ விப்ர	தம் முனிம் ஸமுபஸ்திதௌ //	பிறகு இருவரும் சேர்ந்து முனிவரிடம் சென்றனர்,
037	ஸமாதிர் நாம வைச்’யோ-அஸௌ	ஸ ச பார்த்திவ-ஸத்தம: //	ஸமாதி என்ற அந்த வைசியனும், அந்த அரச சிரேஷ்டனும்.
038	க்ருத்வா து தௌ யதா-ந்யாயம் உபவிஷ்டௌ கதா: காச்’சிச்-	யதார்ஹம் தேந ஸம்விதம் / சக்ரதுர்-வைஸ்ய-பார்த்திவௌ//	முறையாகவும் மரியாதையாகவும் முனிவரால் உபசரிக்கப்பட்ட வைசியனும் அரசனும் ஆசிரமத்தில் அமர்ந்து அவரோடு சில வரலாறுகளைப் பேசினர்
039	ராஜோவாச //		அரசன் கூறியது
040	பகவம்ஸ் த்வாம்-அஹம் ப்ரஷ்டும்	இச்சாம்-யேகம் வதஸ்வ தத் //	ஐயனே! உம்மை ஒன்று கேட்க விரும்புகிறேன்
041	துக்காய யன்மே மனஸ :	ஸ்வசித்தாய-ததாம் வினா //	என் மனவேதனைக்கு காரணமென்ன? என் மனமும் சித்தமும் வசமாகாமல் ,. நாங்கள் அதற்கு அடிமையாக இருப்பது ஏன்? இதன் ரகசியம் என்ன? நீர் அதைச் சொல்லவேண்டும். நான் புத்திமானாயிருப்பினும், பற்பலகாரணங்களல் அரசை இழந்த எனக்கு, அந்த அரசின் மீதுள்ள அபிமானம்
042	மமத்வம் கத-ராஜ்யஸ்ய ஜானதோ அபி யதாஜ்ஞஸ்ய	ராஜ்யாங்கேஷ்-வகிலேஷ்வபி / கிமேதன்-முனிஸத்தம //	அறிவில்லாதவனது செய்கை போலல்லவா இருக்கிறது! இது எதனால்? முனிவர்களில் சிறந்தவரே!
043	அயஞ் ச நிக்ருத:புத்ரைர்- ஸ்வஜனேன ச ஸந்த்யக்தஸ்	தாரைர்-ப்ருத்யைஸ்ததோஜ்ஜித: / தேஷு ஹார்தீ ததாப்யதி //	அவ்வாறே இவ்வசியனும், தனது பத்தினி ,பு த்திரர்கள்,உறவினர் மற்றும் வேலைக்காரர்களால் துரத்தப்பட்டு ஒதுக்கப்பட்டான் இருந்தும் அவர்களிடம் இன்னும் அன்பு கொண்டுள்ளான்
044	ஏவமேஷ ததாஹம் ச த்ருஷ்ட-தோஷேஷ்வபி விஷயே	த்வாவப்-யத்யந்த-துக்கிதௌ / மமத்-வாக்ருஷ்ட-மானஸௌ //	இவ்வாறே இந்த வைசியனும்,நானுமாக இரண்டுபேரும் மிகுந்த வேதனையில் குற்றங்கள் நிறைந்த அந்த ராஜ்ஜியம்,மனைவி,மக்கள் என அவர்களைச் சுற்றியே மனம் கட்டுண்டவர்களாக உள்ளோம்
045	தத்-கிமேதன்-மஹாபாக மமாஸ்ய ச பவத்யேஷா	யன்மோஹோ ஞானினோரபி / விவேகாந்தஸ்ய மூடதா //	ஓ மகிமையுள்ள மஹரிஷியே! விவேகமுள்ள எங்களுக்கு இந்த மயக்கம் எப்படி ஏற்பட்டது? அறிவிலிகளாக நாங்கள் இருக்க என்ன காரணம்???

046	ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
047	ஜ்ஞான-மஸ்தி ஸமஸ்தஸ்ய விஷயச்’ச மஹாபாக	ஜந்தோர்-விஷய-கோசரே / யாதி சைவம் ப்ருதக் ப்ருதக் //	ஓ பாக்யவான்களே! அனைத்து பிராணிகளுக்கும் ஒலி முதலிய விஷயங்களை அறியும் அறிவு இருக்கிறது .ஆனால் அந்த விஷய ஞானமும் அவைகளிடத்தில் வெவ்வேறாக உள்ளது
048	திவாந்தா: ப்ராணின: கேசித்- கேசித்-திவா ததா ராத்ரெள	ராத்ரோ-அந்தாஸ்-ததாபரே / ப்ராணினஸ்-துல்ய-த்ருஷ்டய: //	சில பிராணிகள் பகலில் குருடு; சி ல இரவில் குருடு சில பிராணிகளுக்கு, பகல் இரவு இரண்டிலும் கண் தெரியும்
049	ஜ்ஞானினோ மனுஜா :ஸத்யம் யதோ ஹி-ஜ்ஞானின: ஸர்வே	கிம் து தே ந ஹி கேவலம் / பசு’-பக்ஷி-ம்ருகாதய: //	மனிதர்களுக்கு அறிவுண்டு, உண்மைதான்;ஆனால் அவர்களுக்கு மட்டும் அல்ல ; பசு,பறவை,மிருகங்களுக்கும் அறிவுண்டு என்பது தாத்பர்யம்
050	ஜ்ஞானம் ச தன்மனுஷ்யாணாம் மனுஷ்யாணாம் ச யத்தேஷாம்	யத்தேஷாம் ம்ருக-பக்ஷிணாம் / துல்ய-மன்யத் ததோ-பயோ: //	சாப்பாடு,உறக்கம்.அச்சம்.கல்வி முதலிய செய்கைகள் யாவும் மனிதர்களுக்கும் விலங்குகளுக்கும் இணையாகவே உள்ளது
051	ஜ்ஞானே$பி ஸதி பச்’யைதான் கண-மோக்ஷா-த்ருதான்-மோஹாத்-	பதங்கான் சாவ சஞ்சுஷு / பீட்யமானானபி க்ஷுதா //	அறிவிருந்தாலும், தாம் பசியுடனிருந்தாலும் இப்பக்ஷிகள் தம் குஞ்சுகள் அலகில் மோஹத்தினால் ஆர்வத்துடன் இறையைப்போடுகின்றன
052	மானுஷா மனுஜ-வ்யாக்ர லோபாத்-ப்ரத்யுப-காராய	ஸாபிலாஷா: ஸுதான் ப்ரதி / நன்வேதான் கிம் ந பச்’யஸி //	மனிதர்கள் அவ்வாறே - மனைவி,புத்திரர்,உறவினர்- ஆகியோருடன் அபிமானத்துடன் இருக்கிறார்கள் ஆனால் பேராசையால் பிறரிடமிருந்து பிரதியுபகாரத்தையும் எதிர்பார்க்கின்றனர்.இது உனக்குத்தெரியவில்லையா?
053	ததாபி மமதா-வர்த்தே மஹாமாயா-ப்ரபாவேண	மோஹ-கர்த்தே நிபாதிதா: / ஸம்ஸார-ஸ்திதி-காரிணா //	அதனால்தான் நான்,எனது என்ற மமதையெனும் சுழல்கூடிய மோஹமடுவில் வீழ்த்தப்படுகின்றனர்;பிரபஞ்சத்திற்கு காரணமான மஹாமாயையின் மகிமையால் அது நிகழ்கிறது
054	தன்-நாத்ர விஸ்மய: கார்யோ மஹாமாயா ஹரேச்’சைஷா	யோக-நித்ரா ஜகத்பதே : / தயா ஸம்மோஹ்யதே ஜகத் //	இந்த மஹாமாயை உலக நாயகனாகிய ஹரியினுடைய-யோக- நித்ரையாகின்றள்-; தரணியை மோகமடையவும் செய்கிறாள்
055	ஜ்ஞானினாமபி சேதாம்ஸி பலாதாக்ருஷ்ய மோஹாய	தேவீ பகவதீ ஹி ஸா / மஹாமாயா ப்ரயச்சதி //	புகழ்பெற்ற ஷட்குணங்கள் அடங்கிய அந்த மஹாமாயை எனும் தேவி விசேஷ ஞானமுள்ளவர்களையும் கூட வலுக்கட்டாயமாக மோகத்தில் ஆழ்த்துகிறாள்

056	தயா விஸ்ருஜ்யதே விச்’வம் ஸைஷா ப்ரஸன்னா வரதா	ஜகதேதச்-சராசரம் / ந்ருணாம் பவதி முக்தயே //	அசைவதும் அசையாததுமான உலகத்தை படைப்பவள்அவளே மகிழ்ந்தால் மானிடருக்கு முக்தி அளிப்பவளும் அவளே
057	ஸா வித்யா பரமா முக்தேர்-	ஹேது-பூதா ஸநாதனீ //	அவளே வித்யை; அனைத்திலும் சிறந்து விளங்குபவள் முக்திக்கு காரணமானவள், என்றும் உள்ளவள்
058	ஸம்ஸாரபந்த-ஹேதுச்’ச	ஸைவ ஸர்வேச்’வரேச்’வரீ //	ஸம்ஸாரத் தளைகளுக்கு காரணமாயிருப்பவளும் அவளே
059	ராஜோவாச //		அரசன் கூறியது
060	பகவன் கா ஹி ஸா தேவீ ப்ரவீதி கதம்-உத்பன்னா	மஹாமாயேதி யாம் பவான் / ஸா கர்மாஸ்-யாச்’ச கிம் த்விஜ //	மஹறிஷியே! மஹாமாயை யார்? அவள் எப்படி தோன்றினாள் ? அந்தணரே! அந்த தேவியினுடைய பணிதான் என்ன?
061	யத்-ப்ரபாவா ச ஸா தேவீ	யத்-ஸ்வரூபா யதுத்பவா //	அந்த தேவி எந்த மகிமையுடைவள்? என்ன ஸ்வரூபம் உடையவள் ? எங்கிருந்து உண்டானவள்?
062	தத்ஸர்வம் ச்’ரோது-மிச்சாமி	த்வத்தோ ப்ரஹ்மவிதாம் வர //	ப்ரம்ம ஞானிகளில் சிறந்தவரே! உம்மிடம் அதையெல்லாம் கேட்க விரும்புகிறேன்
063	ருஷிருவாச //		மஹறிஷி கூறியது
064	நித்யைவ ஸா ஜகன்மூர்த்திஸ்-	தயா ஸர்வமிதம் ததம் //	உலகே உருக்கொண்ட அவள் என்றும் உள்ளவள் அவளே இந்த ப்ரபஞ்சம் முழுவதும் வ்யாபித்திருப்பவள்
065	ததாபி தத்-ஸமுத்பத்திர்	பஹுதா ச்ரூயதாம் மம //	இருந்தாலும் அவளுடைய உற்பத்தி பலவகையிலிருக்கிறது (பக்தர்களின் நன்மைக்காக) அதைப்பற்றி என்னிடம்கேட்கலாம்
066	தேவானாம் கார்ய-ஸித்த்யர்தம்- உத்பந்நேதி ததா லோகே	ஆவிர்பவதி ஸா யதா / ஸா நித்யாப்-யபி-தீயதே //	தேவர்களின் பணியை நிறைவேற்றும் பொருட்டு எப்பொழுது அவதரிக்கிறாளோ அப்பொழுது முதல் இப்ப்ரபஞ்சத்தில் தோன்றினாள் எனக் கூறப்படுகிறது

067	யோகநித்ராம் யதா விஷ்ணுர்- ஆஸ்தீர்ய சேஷம் அபஜத்-	ஜகத்-யேகார்ணவீ-க்ருதே । கல்பாந்தே பகவான் ப்ரபு : ॥	கல்பத்தின் முடிவில் ப்ரபஞ்சம் ஒரே ஜலமயமாகி விட்டபோது பிரபுவும் பகவானுமான விஷ்ணு ஆதிசேஷனைப் படுக்கையாகக் கொண்டு யோக நித்திரையில் ஆழ்ந்தார். பிறகு
068	ததா த்வாவஸுரௌ கோரௌ விஷ்ணு-கர்ண-மலோத்பூதௌ	விக்யாதௌ மது-கைடபௌ । ஹந்தும்-ப்ரஹ்மாணம்-உத்யதௌ ॥	மதுகைடபர்கள் என்ற பயங்கரமான இரண்டு அசுரர்கள் தோன்றினர் விஷ்ணுவின் காதினுள்ள அழுக்கினின்று தோன்றிய அவர்கள் பிரம்மாவைக் கொல்ல முயற்சித்தார்கள்
069	ஸ நாபிகமலே விஷ்ணோ: த்ருஷ்ட்வா தாவஸுரௌசோக்ரௌ	ஸ்திதோ ப்ரஹ்மா ப்ரஜாபதி : । ப்ரஸுப்தம் ச ஜனார்த்தனம் ॥	பிரஜைகளுக்கு நாயகனும் பிரபுவுமான பிரம்மா,விஷ்ணுவின் நாபிக்கமலத்திலிருந்துகொண்டு, தூங்கும் ஜனார்த்தனரையும் எதிர்க்கும் உக்கிரவடிவான அவ்வசுரார்களையும் பார்த்தவண்ணமாய்
070	துஷ்டாவ யோகநித்ராம் தாம்- விபோதனார்தாய ஹரேர்-	ஏகாக்ர ஹ்ருதய:ஸ்தித: । ஹரிநேத்ர-க்ருதாலயாம் ॥	தீர்க்கமான மனதுடன், விஷ்ணுவை துயில் எழுப்புவதற்காக விஷ்ணுவின் கண்ணில் வாசம் செய்யும் தேவியை துதிக்கலானார்
071	விச்வேச்வரீம் ஜகத்-தாத்ரீம் நித்ராம் பகவதீம் விஷ்ணோர்	ஸ்திதி-ஸம்ஹார-காரிணீம் । அதுலாம் தேஜஸ: ப்ரபு : ॥	உலக நாயகி, உலகின் தாய், உலகைக் காப்பவள், அழிப்பவள் இணையற்றவள், ஒளிவடிவான விஷ்ணுவின் யோக நித்திரை வடிவினளுமான அந்த ஒப்பற்ற மஹாமாயை துதிக்கலானார்
072	**ப்ரஹ்மோவாச** ॥		ப்ரஹ்மா கூறியது
073	த்வம் ஸ்வாஹா த்வம் ஸ்வதா ஸுதா த்வம்-அக்ஷரே நித்யே	த்வம் ஹிவஷட்காரஸ்வராத்மிகா । த்ரிதா-மாத்ராத்மிகா ஸ்திதா ॥	அழிவற்றவளே!நித்தியமானவளே! நீயே ஸ்வாஹா,ஸ்வதா. நீயே வஷட்காரம்; ஸ்வர ரூபிணியும் நீயே அம்ருதஸ்வரூபிணி; ப்ரணவ-ஸ்வரூபிணியும் நீ
074	அர்தமாத்ரா-ஸ்திதா நித்யா த்வமேவ ஸந்த்யா ஸாவித்ரீ	யானுச்சார்யா விசேஷத: । த்வம் தேவி ஜனனீ பரா ॥	அரைமாத்திரைவடிவினள்; என்றும் உள்ளவள்; கஷ்டமான மந்திரங்களாலல்லாமல் சுலபமாக உச்சரிக்கப்படுபவளும் நீயே ஸந்தியாவும் நீ; ஸாவித்திரியும் நீ; சிறப்பான தாயும் நீ
075	த்வயைதத்-தார்யதே விச்வம் த்வயைதத்-பால்யதே தேவி	த்வயைதத்-ஸ்ருஜ்யதே ஜகத் । த்வமத்ஸ்-யந்தே ச ஸர்வதா ॥	உலகம் உன்னால் உருவாகிறது;காக்கப்படுகிறது; இறுதியில் ஸம்ஹரிக்கப்படுகிறது; ஆக எப்படிப்பார்த்தாலும், தேவீ, உன்னாலேயே இவ்வுலகம் தாங்கப்படுகிறது

076	விஸ்ருஷ்டௌ-ஸ்ருஷ்டி-ரூபா த்வம் ததா ஸம்ஹ்ருதி-ரூபாந்தே	ஸ்திதி-ரூபா ச பாலனே / ஜகதோ$ஸ்ய ஜகன்மயே //	பிரபஞ்சத்தின் உருவாயிருக்கும் அன்னையே! சிருஷ்டி, ஸ்திதி. ஸம்ஹார ஆகிய மூன்று வடிவானவளும் நீயே அல்லவா?
077	மஹாவித்யா மஹாமாயா மஹாமோஹா ச பவதீ	மஹாமேதா மஹா-ஸ்ம்ருதி: / மஹாதேவீ மஹாஸுரீ //	மஹாவித்யை மஹாமாயை மஹாபுத்தி மஹா ஞானம் மஹா-மோஹம்,தேவசக்தி,அசுரசக்தி ஆகிய எல்லாமாயிருப்பவளே
078	ப்ரக்ருதிஸ் த்வம் ச ஸர்வஸ்ய காலராத்ரீர்-மஹாராத்ரீர்--	குணத்ரய-விபாவினீ / மோஹராத்ரிச்’ச தாருணா //	அனைத்துப் பொருட்களுக்கும் மூலாதாரம் நீ ஸத்வம்.ரஜஸ்,தமஸ் என்ற முக்குணங்களை இயக்குபவளும் நீ (மரண)காலராத்திரியாகவும், (பிரளயகால)மஹாராத்ரியாகவும் மோஹராத்ரியின் வடிவாகவும் இருப்பவள் நீயே
079	த்வம்-ஸ்ரீஸ் தவம்-ஈச்’வரீ த்வம்-ஹ்ரீஸ்- லஜ்ஜா புஷ்டிஸ்-ததா துஷ்டிஸ்	த்வம் புத்திர் போத-லக்ஷணா / த்வம் சா’ந்தி :க்ஷாந்திரேவ ச //	செல்வத்தின் வடிவான லக்ஷ்மி, ஈஸ்வரனின் துணைவி விஷ்ணு, ஸ்திரமான புத்தி, மன அமைதி எல்லாமும் நீயே நாணம்,வளர்ச்சி,ஸந்தோஷம்,அமைதிபொறுமை எல்லாம் நீயே
080	கட்கினீ சூ’லினீ கோரா ச’ங்கினீ சாபினீ பாண--	கதினீ சக்ரிணீ ததா / புசு’ண்டீ--பரிகாயுதா //	வாள், சூலம், சிரசு, கதை, சக்ரம் சங்கு வில் பாணம் புஸுண்டி பரிகம் என்ற ஆயுதங்களை பத்து கரங்களில் ஏந்தியவளும் நீயே
081	ஸௌம்யா-ஸௌம்யா-தராசே’ஷ- பரா--பராணாம் பரமா	ஸௌம்யேப்யஸ்த்வதி ஸுந்தரீ / த்வமேவ பரமேச்’வரீ //	அழகான பொருட்கள் யாவிலும் தனது சுந்தர ரூபத்தை கொண்டவள்,அழகிய சௌந்தர்ய வதனம் உடையவள் நீ ப்ரம்மா இந்திரன் போன்றோரைக்காட்டிலும் மேன்மையுடன் இருப்பவளும் , பரமேஸ்வராரின் பத்தினியாயிருப்பவளும் நீயே
082	யச்ச கிஞ்சித் க்வசித்-வஸ்து தஸ்ய ஸர்வஸ்ய யா ச’க்தி:	ஸதஸத்வ அகிலாத்மிகே / ஸா-த்வம்-கிம்-ஸ்தூயஸே ததா//	ஸத்தாகவோ அஸத்தாகவோ எவ்விடத்திலாயினும் எக்காலத்திலாயினும் எந்த வஸ்து உண்டோ அது அனைத்திற்கும் சக்தியாய் விளங்கும் உன்னை எவ்விதம் ஸ்தோத்திரத்தினால் விவரிக்க முடியும்???

083	யயா த்வயா ஜகத்-ஸ்ரஷ்டா ஸோ$பி நித்ராவச’ம் நீத:	ஜகத்-பாத்யத்தி யோ ஜகத் / கஸ்த்வாம்-ஸ்தோது-மிஹேச்’வர: //	உலகைக்காத்து ரட்சித்து பிறகு அழிப்பவனுமான விஷ்ணுவும் கூட உன்னால் நித்திரையின் வசமாக்கப்பட்டிருக்க,வேறு எவர்தான்உன்னை துதிக்கும் வல்லமை உடையவராவர்??
084	விஷ்ணு: ச’ரீரக்ரஹணம்-- காரிதாஸ்தே யதோ$தஸ்-த்வாம்	அஹமீசா’ன ஏவ ச / க:ஸ்தோதும்-ச’க்திமான்-பவேத் //	விஷ்ணுவும் ப்ரஹ்மாவாகிய நானும்,ஈசனும் எக்காரணத்தால் இவ்வுடலை தரிக்கப்பெற்றோமோ.அதற்கு காராணமான உன்னை துதிக்க யாருக்குத்தான் சக்தி உண்டு???
085	ஸா த்வமித்தம் ப்ரபாவை:ஸ்வை: மோஹயைதௌ துராதர்ஷா-	உதாரை:தேவி ஸம்ஸ்துதா / வஸுரௌ மது-கைடபௌ //	தேவியே! அப்படிப்பட்ட சிறப்பு வாய்ந்த நீ,உன் சக்தியால் உயர்ந்த மகிமைகளாளேயே நன்கு துதிக்கப்பெற்றவளாகிறாய் வெல்லுதற்கரிய மது கைடபர்கள் எனும் அரக்கர்களை மயங்கச் செய்யவேண்டும்
086	ப்ரபோதம் ச ஜகத்ஸ்வாமீ	நீயதா-மச்யுதோ லகு //	உனது அற்புதத்தினால் ஜகன்னாதனாகிய அச்சுதனையும் விரைவில் விழிப்படையச் செய்வாயாக !!!
087	போதச்’ச க்ரியதாமஸ்ய	ஹந்துமேதௌ-மஹாஸுரௌ //	இப்பெரிய அரக்கர்களை சம்ஹரிக்கும் எண்ணத்தையும் தோற்றுவிப்பாயாக!!!
088	ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
089	ஏவம் ஸ்துதா ததா தேவீ விஷ்ணோ: ப்ரபோதனார்தாய	தாமஸீ தத்ர வேதஸா / நிஹந்தும் மதுகைடபௌ //	ப்ரம்மாவால் இவ்வாறு துதிக்கப்பெற்ற உறக்கத்தின் உருவாயுள்ள தேவியானவள் மதுகைடபர்களை அழிப்பதற்கும்,விஷ்ணு துயிலெழுவதற்கும்
090	நேத்ராஸ்ய-நாஸிகா-பாஹு- நிர்கம்ய தர்ச’நே தஸ்தௌ	ஹ்ருதயேப்யஸ்-ததா உரஸ: / ப்ரஹ்மணோ-அவ்யக்த-ஜன்மன: //	அவரின் கண்கள்,வாய்,மூக்கு,கைகள்.ஹ்ருதயம் முதலிய இடங்களிலிருந்து வெளிப்பட்டு ப்ரஹ்மாவின் கண்ணெதிரில் தோன்றினாள்
091	உத்தஸ்தௌ ச ஜகன்நாதஸ் ஏகார்ணவே-அஹிச’யனாத்	தயா முக்தோ ஜனார்தன: / தத: ஸ தத்ருசே’ ச தௌ //	ஜலமயமாய் இருக்கும் உலகில் பாம்பு படுக்கையில் கொண்ட தனது உறக்கத்திலிருந்து எழுந்தார் உலக நாயகனான விஷ்ணு

092	மதுகைடபௌ துராத்மானௌ க்ரோத ரக்தேக்ஷணா வக்தும்	அதி-வீர்ய-பராக்ரமௌ / ப்ரஹ்மாணம்-ஜனிதோத்யமௌ //	துஷ்டர்களும், தினவெடுத்த தோள்பலப்பெருமை கொண்டவர்களும், சினத்தால் சிவந்த விழிகளை யுடையவர்களும்,ப்ரஹ்மாவை சாப்பிடுவதற்கு அலையும் அந்த மதுகைடபர்களைக் கண்டார்
093	ஸமுத்தாய ததஸ்-தாப்யாம் பஞ்சவர்ஷ-ஸஹஸ்ராணி	யுயுதே பகவான் ஹரி : / பாஹு-ப்ரஹரணோ விபு: //	மஹாவிஷ்ணு பிறகு ஐயாயிரம் ஆண்டுகள் அவர்களுடன் புஜங்களே ஆயுதங்களாகக்கொண்டு போர் புரிந்தார்
094	தாவப்யதி-பலோன்மத்தௌ	மஹா-மாயா-விமோஹிதௌ //	பலத்தால் செருக்குடைய அவ்வரக்கர்கள், மஹாமாயையினால் மயக்கப்பட்டு
095	உக்தவந்தௌ வரோ அஸ்மத்தோ	வ்ரியதாமிதி கேச’வம் //	கேசவனை நோக்கி " எங்களிடம் தேவையான வரம் கேளும்"என்று கூறினர்
096	ஸ்ரீ பகவானுவாச //		விஷ்ணு பகவான் கூறியது
097	பவேதாம்-அத்ய மே துஷ்டௌ	மம வத்யௌ-உபௌ அபி //	"இத்தருணத்தில் என்னால் மகிழ்வுற்ற நீங்கள் இருவரும் என்னால் கொல்லப்படவேண்டும்.;
098	கிமன்யேன வரேணாத்ர	ஏதாவத்தி வ்ருதம் மம //	இதைத்தவிர மற்ற வரத்தினால் எனக்கு என்ன லாபம்? எனக்கு தேவைப்படுவதும் இவ்வளவுதான்" என்றார்
099	ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
100	வஞ்சிதாப்யாம் இதி ததா விலோக்ய தாப்யாம் கதிதோ	ஸர்வம் ஆபோமயம்-ஜகத் / பகவான் கமலேக்ஷண: //	"வ ஞ்சிக்கப்பட்டோம் " என்றுணர்ந்து, அவர்கள் அப்போது உலகமெங்கும் ஒரே ஜலமாயிருக்கக்கண்டு கமலக்கண்ணனாகிய பகவானை நோக்கி
101	ஆவாம் ஜஹி ந யத்ரோர்வீ	ஸலிலேன பரிப்லுதா //	" எங்கு பூமி ஜலத்தில் முழுகாமல் உள்ளதோ அங்கு எங்களை கொல்லலாம் " என்றனர்
102	ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
103	ததேத்யுக்த்வா பகவதா க்ருத்வா சக்ரேண வைச்சின்னே	ச’ங்க-சக்ர-கதா-ப்ருதா / ஜகனே சி’ரஸீ தயோ : //	"அவ்வாறே ஆகுக " என்று, சங்கு சக்ர கதாதாரியான விஷ்ணு அவர்களுடைய தலைகளை தனது துடைமறைவிலிருத்தி சக்ராயுதத்தால் சேதித்தார்
104	ஏவமேஷா ஸமுத்பன்னா ப்ரபாவ-மஸ்யா தேவ்யாஸ்து	ப்ரஹ்மணா ஸம்ஸ்துதா ஸ்வயம் / பூய:ச்’ருணு வதாமி தே // ஐம் ஓம்	ப்ரம்மாவால் துதிக்கப்பெற்ற தானாகாவே தோன்றிய இந்த மஹாமாயாதேவியின் பெருமையை மேலும் கூறுகிறேன் கேளும்!

9	ம 1	தேவீ மாஹாத்ம்யம் மத்யம சரித்ரம்	**மஹிஷாஸுர ஸைன்ய வதம்** (அத்யாயம் 2)	
		ஓ நமச்’சண்டிகாயை		
105	01	ஓ ஹ்ரீம் ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
106	02	தேவாஸுர-மபூத்-யுத்தம் மஹிஷே$ஸுரணா-மதிபே	பூர்ண-மப்த-ச’தம் புரா / தேவானாம் ச புரந்தரே //	முன்னொரு காலத்தில் இந்திரன் தேவர்களுக்கரசனாயும் மஹிஷாசுரன் அசுரர்கரசனாயும் இருக்கையில் நூறு வருடம் தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும் ஒரு யுத்தம் நிகழ்ந்தது
107	03	தத்ராஸுரைர்-மஹாவீர்யைர்- ஜித்வா ச ஸகலான் தேவான்-	தேவ-ஸைன்யம் பராஜிதம் / இந்த்ரோ-அபூன்மஹிஷாஸுர://	மிகவும் பலசாலிகளான அசுரபடைகளால் தேவர்கள் படை தோற்றது. அனைத்திலும் உயர்ந்த இந்திர பதவியை மஹிஷாஷசுரன் அடைந்தான்
108	04	தத: பராஜிதா தேவா புரஸ்க்ருத்ய கதாஸ்-தத்ர	பத்மயோனிம் ப்ரஜாபதிம் / யத்ரேச’-கருட-த்வஜௌ //	தோல்வியடைந்த தேவர்கள் ப்ரம்மா முன் நிற்க பரமசிவனும்,மகாவிஷ்ணுவும் இருக்குமிடத்திற்கு சென்றனர்
109	05	யதா வ்ருத்தம் தயோஸ்-தத்வன்- த்ரிதசா’: கதயாமாஸுர்-	மஹிஷாஸுர-சேஷ்டிதம் / தேவாபி-பவ-விஸ்தரம் //	அவனுடைய தகாத செயல்களையும்,தங்களுக்கேற்பட்ட அவமானத்தையும் உள்ளது உள்ளபடி விரிவாக கூறினர்
110	06	ஸூர்ய-இந்த்ராக்ன்யநிலேன்தூனாம் அன்யேஷாம் ச அதிகாரான் ஸ	யமஸ்ய வருணஸ்ய ச / ஸ்வய-மேவாதி-திஷ்டதி //	“சூர்யன்,இந்திரன்,அக்னி,வாயு,சந்திரன்,யமன்,வருணன் மற்றும் தேவர்களுடைய அதிகாரங்கள் எல்லாம் அவனால் பறித்துக்கொள்ளப்பட்டன
111	07	ஸ்வர்கான்-நிராக்ருதா: ஸர்வே விசரந்தி யதா மர்த்யா	தேன தேவகணா புவி / மஹிஷேண துராத்மனா //	கொடூரத்தன்மைவாய்ந்த மஹிஷனால் துரத்தப்பட்ட தேவர்கள் பூலோகத்தில் மானிடர்களைப் போல் வாழ்ந்தனர்
112	08	ஏதத்வ: கதிதம் ஸர்வம்-- ச’ரணம் வ:ப்ரபன்னா:ஸ்மோ	அமராரி-விசேஷ்டிதம் / வதஸ்தஸ்ய விசிந்த்யதாம் //	தேவசத்துருவினால் ஏற்பட்ட கஷ்டங்களை கூறினோம் உங்களிடம் சரணமடைந்தோம்; இனி அவ்வரக்கனின் வதத்திற்கான வழியைச் சிந்தித்தருளவேண்டும் “
113	09	இத்தம் நிச’ம்ய தேவானாம் சகார கோபம் ச’ம்புச்’ச	வசாம்ஸி மதுஸூதன: / ப்ருகுடீ-குடிலானனௌ //	தேவர்கள் கூறியதைக்கேட்டு,விஷ்ணுவும் சிவனும் புருவங்கள் நெரிந்து முகங்களில் கடுகடுப்பு தோன்ற **கோபம்** கொண்டனர்

114	10	ததோ$திகோப-பூர்ணஸ்ய நிச்’சக்ராம **மஹத்தேஜோ**	**சக்ரிணோ வதனாத்**தத: / **ப்ரஹ்மண**: **ச’ங்கரஸ்ய** ச //	கோபங்கொண்ட சக்ரபாணி, ப்ரஹ்மா, சிவன் ஆகியோரது முகங்களிலிருந்து தனித்தனியே மகத்தான ஒளி கிளம்பியது
115	11	அன்யேஷாம் சைவ தேவானாம் நிர்கதம் ஸுமஹத்-தேஜஸ்-	ச’க்ராதீனாம் ச’ரீரத: / தச்சைக்யம் ஸமகச்சத //	இந்திரன் மற்றுமுள்ள தேவர்களுடைய சரீரங்களிலிருந்தும் தோன்றிய மகத்தான ஒளியெல்லாம் ஒன்றாகச்சேர்ந்தது
116	12	அதீவ தேஜஸ:கூடம் தத்ருசு’ஸ்தே ஸுராஸ் தத்ர	ஜ்வலந்தமிவ பர்வதம் / ஜ்வாலா-வ்யாப்ததிகந்தரம் //	அந்தப்பேரொளியின்பிழம்பு-தங்கமலைபோல் ஜ்வலிக்கவும் திக்குதிசையெல்லாம் ஜ்வாலைகள் வ்யாபிக்கவும் தேவர்கள் கண்டனர்
117	13	அதுலம் தத்ர தத்தேஜ: ஏகஸ்தம் ததபூன்-நாரீ	ஸர்வ-தேவ-ச’ரீரஜம் / வ்யாப்த-லோகத்ரயம் த்விஷா //	எல்லா தேவசரீரங்களிலிருந்தும் தோன்றிய உவமையற்ற ஒன்றுசேர்ந்த அந்த ஒளி மூவுலகையும் தன் காந்தியால் வ்யாபிக்கும் ஒரு பெண் உருவம் கொண்டது
118	14	யதபூச்-சாம்பவம் தேஜஸ் - யாம்யேன சாபவன் கேசா’	தேனாஜாயத தன்முகம் / பாஹவோ விஷ்ணு-தேஜஸா //	சிவ ஒளியிலிருந்து தேவியின் முகம் யமஒளி கேசம் விஷ்ணுஒளி கரங்கள்
119	15	ஸௌம்யேன ஸ்தனயோர்-யுக்மம் வாருணேன ச ஜங்கோரூ	மத்யம் சைந்த்ரேண சாபவத்/ நிதம்பஸ்-தேஜஸா புவ: //	சந்திரஒளி ஸ்தனங்கள் இந்திரஒளி இடுப்பு வருணஒளி துடைகள், முழங்கால்கள் பூமி ஒளி இடுப்பின் கீழ்பாகம்
120	16	ப்ரஹ்மணஸ்-தேஜஸா பாதௌ வஸூனாம் ச கராங்குல்ய :	ததங்குல்ய: அர்க்க-தேஜஸா / கௌபேரேண ச நாஸிகா //	ப்ரஹ்மஒளி பாதங்கள் சூர்யஒளி கால்விரல்கள் வசுக்களொளி கைவிரல்கள் குபேரஒளி மூக்கு
121	17	தஸ்யாஸ்து தந்தா:ஸம்பூதா : நயன-த்ரிதயம் ஜஜ்ஞே	ப்ராஜாபத்யேன தேஜஸா / த**தா** பாவகதேஜஸா //	தக்ஷ ஒளி பற்கள் அக்னிஒளி மூன்றுகண்கள்
122	18	ப்ருவௌ ச ஸந்த்யயோஸ்-தேஜ: அன்யேஷாம் சைவ தேவானாம்	ச்’ரவணௌ அநிலஸ்ய ச / ஸம்பவஸ்-தேஜஸாம் சி’வா //	ஸந்த்யா ஒளி புருவங்கள் வாயு ஒளி காதுகள் இவ்வாறாக மற்ற தேவர்களுடைய ஒளியாலும் தேவியின் ஆவிர்ப்பாவம் ஏற்பட்டது
123	19	தத: ஸமஸ்த தேவானாம் தாம் விலோக்ய முதம் ப்ராபு:	தேஜோராசி’-ஸமுத்பவாம் / அமரா மஹிஷார்திதா: //	அனைத்து தேவர்களுடைய தேஜஸிலிருந்தும் தோன்றிய அந்ததேவியை பார்த்து, மஹிஷனால் அல்லலுற்ற தேவர்கள் மகிழ்வுற்றனர்

124	A GP 20	ததோ தேவா ததுஸ்தஸ்யை ஸ்வானி ஸ்வான்யாயுதானி ச / சூ’லம்-சூ’லாத்-வினிஷ்க்ருஷ்ய ததௌ தஸ்யை பினாக-த்ருக் //	அந்தந்த தேவர்கள் அவர்களுக்குறிய ஆயுதங்களை அளித்தார்கள். சிவனுடைய சூலத்திலிருந்து வேறோரு சூலமும் (பினாகம்)
125	21	சக்ரஞ் ச தத்தவான் க்ருஷ்ண: ஸமுத்பாத்ய ஸ்வசக்ரத: / ச’ங்கஞ்ச வருண: ச’க்திம் ததௌ தஸ்யை ஹுதாச’ந: //	விஷ்ணுவின் சக்ரத்திலிருந்து ஒரு சக்ரமும் வருணன் சங்கு அக்னி சக்தி-வேலாயுதம்
126	22	மாருதோ தத்தவாம்ச்’சாபம் பாணபூர்ணே ததேஷுதீ / வஜ்ரம்-இந்த்ர: ஸமுத்பாத்ய குலிசா’த்-அமராதிப: //	வாயு வில்லும் அம்புகள் நிறைந்த அம்பராத்தூணியும் இந்திரன் குலிசத்திலிருந்து உண்டான வஜ்ராயுதமும்
127	23	ததௌ தஸ்யை ஸஹஸ்ராக்ஷோ கண்டாம்-ஐராவதாத் கஜாத் / காலதண்டாத்-யமோ தண்டம் பாச’ம் சாம்பு-பதிர்-ததௌ //	இந்திரன் யானையிலிருந்து தோற்றுவித்த மணி யமன்காலமெனும் தண்டம் வருணன் பாசாயுதம்
128	24	ப்ரஜாபதிச்’-சாக்ஷமாலாம் ததௌ ப்ரஹ்மா கமண்டலும்/ ஸமஸ்த-ரோமகூபேஷு நிஜரச்’மீன் திவாகர: //	ப்ரஜாபதியாகிய ப்ரஹ்மா ஜபமாலை+ ஜலபாத்திரம் சூர்யன் அனைத்து ரோமகால்களில் ஒளிகிரணங்கள்
129	25	காலச்’ச தத்தவான் கட்கம் தஸ்யாச்’-சர்ம ச நிர்மலம் / க்ஷீரோதச்’சாமலம் ஹாரம்-- அஜரே ச ததாம்பரே //	காலன் வாள் + ஒளி பொருந்திய கேடயம் பாற்கடல் தூய முத்துமாலை+வாடாத ஆடைகள்
130	26	சூடாமணிம் ததா திவ்யம் குண்டலே கடகானி ச / அர்தசந்த்ரம் ததா சு’ப்ரம் கேயூரான் ஸர்வ-பாஹுஷு //	தேவசிற்பி வழங்கியவை சூடாமணி, கர்ணகுண்டலங்கள் வெண்மையான அரை நிலாபோன்ற நெத்திச்சுட்டி, கை வளையல்கள்,
131	27	நூபுரௌ விமலௌ தத்வத் க்ரைவேயகம்-அனுத்தமம் / அங்குலீயக-ரத்னானி ஸமஸ்தாஸ்-வங்குலீஷு ச //	தோள்வளையங்கள் தூய்மையா காற்சிலம்புகள், சிறந்த அட்டிகை, எல்லா விரல்களுக்கும் மோதிரம்
132	28	விச்’வகர்மா ததௌ தஸ்யை பரசு’ம் சாதி-நிர்மலம் / அஸ்த்ராண்யனேக-ரூபாணி ததா-அபேத்யம் ச தம்ச’நம் //	சிறந்த கோடாலி ,மற்றும் பலவிதமான அஸ்திரங்களையும் பிளக்கமுடியாத கவசம் ஆகியவற்றை தேவசிற்பி விஸ்வகர்மா வழங்கினான்

133 29	அம்லான-பங்கஜாம் மாலாம் அததஜ்-ஜலதிஸ்-தஸ்யை	சி'ரஸ்யுரஸி சாபராம் / பங்கஜம்-சாதி-சோ'பனம் //	கடலரசன் சிரசிலணிய என்றும்வாடாத தாமரைமாலை+ மார்பிலணிய வாசனை மிகுந்த ஒரு தாமரைப்பூவும் கொடுத்தான்
134 30	ஹிமவான் வாஹனம் ஸிம்ஹம் ததாவஸூ'ந்யம் ஸுரயா	ரத்னானி விவிதானி ச / பாநபாத்ரம் தனாதிப ://	பர்வதராஜன் வாகனம் சிங்கம்+ பல இரத்தினங்கள் தந்தான் தனங்கள் அதிபதி குபேரன் வற்றாத மது நிறைந்த அமிர்தகலசத்தை தந்தான்
135 31	சே'ஷச்'ச ஸர்வ-நாகேசோ' நாக-ஹாரம் ததௌ தஸ்யை	மஹாமணி-விபூஷிதம் / தத்தே ய :ப்ருதிவீ-மிமாம் //	மேன்மையானஇரத்தினங்களால் இழைக்கப்பட்ட நாகாபரணத்தை நாகங்களின் தலைவன் பூமியைத்தாங்கும் ஆதிசேஷன் தந்தான்
136 32	அன்யைரபி ஸுரைர்தேவீ ஸம்மானிதா நனாதோச்சை:	பூஷணைர்-ஆயுதைஸ்-ததா / ஸாட்டஹாஸம் முஹுர்-முஹு://	இதர தேவர்களால் ஆபரணங்களும் ஆயுதங்களும் கொடுத்து மரியாதை செய்யப்பட்டபோது தேவியானவள் அடிக்கடி ஆரவாரத்துடன் அட்டகாசஒலி எழுப்பினாள்
137 33	தஸ்யா நாதேன கோரேண அமாயதாதி-மஹதா	க்ருத்ஸ்ன- மாபூரிதம் நப : / ப்ரதிச'ப்தோ மஹானபூத் //	அந்த பயங்கரமான இடிமுழக்கம் விண்ணைத்தொட்டு நின்றது அளவிடமுடியாத எதிரொலியும் கிளம்பியது
138 34	சுக்ஷுபு: ஸகலா லோகா: சசால வஸுதா சேலு:	ஸமுத்ராச்'ச சகம்பிரே / ஸகலாச்'ச மஹீதரா : //	எல்லா உலகங்களும் கலங்கின ஸமுத்திரங்கள் கரை புரண்டன பூமி அசைந்தது மலைகள் நடுங்கின
139 35	ஜயேதி தேவாச்'ச முதா துஷ்டுவுர்-முனயச்'சைனாம்	தாமூசு:ஸிம்ஹவாஹினீம் / பக்தி நம்ராத்ம-மூர்த்தய: //	சிம்ஹவாஹினியாயிருக்கும் தேவியைக்கண்டு தேவர்கள் குதூகலத்துடன் “ஜய விஜயீ பவ” என முழங்கினர் பக்திமிகுதியால் முனிவர்கள் சிரம் தாழ்த்தி துதித்தனர்
140 36	த்ருஷ்ட்வா ஸமஸ்தம் ஸம்க்ஷுப்தம் ஸன்னத்தாகில-ஸைன்யாஸ்தே	த்ரைலோக்யம்-அமராரய: / ஸமுத்தஸ்துர்- உதாயுதா: //	மூவுலகமும் நடுங்கியதைக்கண்டு அரக்கர்களும் படைகளுடன் ஆயுதங்களை தூக்கிப்பிடித்தபடி கிளம்பினர்
141 37	**ஆ:கிமேதத்**-இதி க்ரோதா- அப்யதாவத தம் ச'ப்தம்-	தாபாஷ்ய மஹிஷாஸுர: / அசே'ஷைர்-அஸுரைர்-வ்ருத: //	“அடடா என்ன இது?” எனக்கூறி மிகுந்த சினத்துடன் மஹிஷாசுரன் படைசூழ ஆரவாரஒலி கேட்கும் திசைநோக்கி ஓடினான்

142 38	ஸ ததர்ச’ ததோ தேவீம் பாதாக்ராந்த்யா நத-புவம்	வ்யாப்த-லோக-த்ரயாம் த்விஷா / கிரீடோல்லி-கிதாம்பராம் //	தன் காந்தியால் மூவுலகையும் வ்யாபித்து நின்ற, பாதங்களின் பாரத்தால் பூமி சலிக்கவும் கிரீடம் வானத்தை தொடவும் நின்ற தேவியை கண்டான்
143 39	க்ஷோபிதாசே’ஷ-பாதாலாம் திசோ’-புஜ-ஸஹஸ்ரேண	தனுர்ஜ்யா நி:ஸ்வனேன தாம் / ஸமந்தாத்வ்யாப்ய ஸம்ஸ்திதாம் //	வில்லிலிருந்து புறப்பட்ட அம்பின் முழக்கத்தால் பாதாளம் முழுவதையும் கலக்கியவளாகவும் தனதுஆயிரம் கைகளால் எல்லா திசைகளையும் சுற்றி ஆக்கிரமித்த தேவியை கண்டான்
144 40	தத: ப்ரவவ்ருதே யுத்தம் ச’ஸ்த்ராஸ்த்ரைர்-பஹுதா முக்தை:	தயா தேவ்யா ஸுரத்விஷாம் / ஆதீபிததிகந்தரம் //	அடுத்து அந்ததேவியும் அசுரர்களும் ஒருவருக்கொருவர் எய்துகொண்ட சஸ்த்ரங்களாலும் அஸ்த்ரங்களாலும் எல்லா திசைகளும் ப்ரகாசிக்குமாறு போர் மூண்டது
145 41	மஹிஷாஸுர -ஸேனானீச்’ - யுயுதே சாமரைச் -சான்யைச்’	சிக்ஷுராக்யோ மஹாஸுர: / சதுரங்க-பலான்வித: //	மஹிஷாசுரனுடைய படைத்தலைவன் சிக்ஷுரன் ரதம்,யானை,குதிரை,காலாட்படைகளோடு சாமரன் முதலிய அரக்கர்களோடு சென்று தேவியோடு போரிட்டான்
146 42	ரதானாம்-அயுதை:ஷட்பி:- அயுத்யத ஆயுதானாம் ச	உதக்ராக்யோ மஹாஸுர: / ஸஹஸ்ரேண மஹாஹனு://	உதக்ரன் அறுபதாயிரம் ரதங்களுடனும் மஹாஹனு ஒரு கோடி ரதங்களுடனும்
147 43	பஞ்சாச’த்பிச்’ச நியுதை :- அயுதானாம் ச’தை:ஷட்பி:	அஸிலோமா மஹாஸுர: / பாஷ்கலோ யுயுதே ரணே //	அஸிலோமா ஐந்து கோடி ரதங்களுடனும் பாஷ்கலன் அறுபது லட்சம் ரதங்களுடனும்
148 44	கஜவாஜி ஸஹஸ்ரௌகை :- வ்ருதோ ரதானாம் கோட்யா ச	அனேகை: பரிவாரித: / யுத்தே தஸ்மின்ன-யுத்யத //	பரிவாரிதன் எண்ணற்ற யானைகள்,குதிரைகள் மற்றும் ஒருகோடி ரதங்களுடன்
149 45	பிடாலாக்யோ-அயுதானாம் ச யுயுதே ஸம்யுகே தத்ர	பஞ்சாச’த்பி-ரதாயுதை : / ரதானாம் பரிவாரித: //	பிடாலன் ஐந்நூறு கோடி தேர்கள் புடைசூழ அந்த போர்பூமியில் யுத்தம் புரிந்தனர்
150 46	அன்யே ச தத்ராயுதசோ’ யுயுது: ஸம்யுகே தேவ்யா	ரதநாக-ஹயைர்-வ்ருதா: / ஸஹ தத்ர மஹாஸுரா : //	பதினாயிரக்கணக்கான ரதம்,யானை,குதிரை ஆகியவற்றோடு அந்த யுத்தபூமியில் சில மஹா அசுரர்கள் போர் புரிந்தனர்

151 47	கோடி-கோடி- ஸஹஸ்ரைஸ்து ஹயானாம் ச வ்ருதோ யுத்தே	ரதானாம் தந்தினாம் ததா / தத்ராபூன்-மஹிஷாஸுர: //	அப்போரில் ஆயிரம் கோடி ரதம்,யானை,குதிரைகள் சூழ்ந்திருக்க தேவியோடு போர்புரிய மஹிஷாசுரன் தயாரானான்
152 48	தோமரைர்-பிந்தி-பாலைச்'ச யுயுது: ஸம்யுகே தேவ்யா	ச'க்திபிர்-முஸலைஸ்-ததா / கட்கை: பரசு' பட்டிசை': //	தோமரங்கள்,பிந்திபாலங்கள்,வேல்கள், இரும்பு உலக்கைகள் வாள்கள்,பட்டிசங்கள்,கோடாலிகள் போன்ற கருவிகளுடனும் பெரியஅரக்கர்கள் போர் புரிந்தனர்
153 49	கேசிச்ச சிக்ஷிபு: ச'க்தி: தேவீம் கட்க-ப்ரஹாரைஸ்து	கேசித்-பாசா'ம்ஸ்-ததாபரே / தே தாம் ஹந்தும் ப்ரசக்ரமு: //	சில அரக்கர்கள் வேலாயுதங்களையும், சிலர் பாசக்கயிற்றையும் சிலர் -வாள்களைக் கொண்டும்- தேவியைக் கொல்லத் தயாராயினர்
154 50	ஸாபி தேவீ ததஸ்தானி லீலயைவ ப்ரசிச்சேத	ச'ஸ்த்ராண்-யஸ்த்ராணி சண்டிகா / நிஜ ச'ச்'த்ராஸ்த்ர வர்ஷிணீ //	சண்டிகாதேவியும் அரக்கர்களுடைய சஸ்த்ரங்களையும் அஸ்த்ரங்களையும் தன்னுடைய கருவிகளால் விளையாட்டாக உடைத்தெறிந்தாள்
155 51	அனாயஸ் தானனா தேவீ முமோசாஸுர-தேஹேஷு	ஸ்தூயமானா ஸுரர்ஷிபி: / ச'ஸ்த்ராண்யஸ்த்ராணி சேச்'வரீ//	தேவர்களும் ருஷிகளும் துதிக்க, வாட்டமில்லாமுகமுடைய அந்த தேவி,அசுரர்களின் உடம்பில் சஸ்த்ரங்களையும் அஸ்த்ரங்களையும் பிரயோகித்தாள்
156 52	ஸோ$பி க்ருத்தோ துதஸடோ சசாராஸுர-ஸைன்யேஷு	தேவ்யா வாஹன-கேஸரீ / வனேஷ்விவ ஹுதாச'ந: //	தேவியின் வாகனமான சிங்கமும் கோபத்துடன் பிடறியை உதறிக்கொண்டு சேனைகளிடை காட்டுத்தீ போல பாய்ந்தது
157 53	நிச்':வாஸான் முமுசே யாம்ச்'ச த ஏவ ஸத்ய :ஸம்பூதா	யுத்யமானா ரனே-அம்பிகா / கணா:ச'த-ஸஹஸ்ரச': //	யுத்தம் செய்யும் அம்பிகை விட்ட பெருமூச்சுக்கள் எல்லாம் லட்சோப லட்சம் சண்டிகா கணங்களாக உருவெடுத்தன.
158 54	யுயுதுஸ்தே பரசு'பிர்- நாச'யந்தோ-அஸுரகணான்	பிந்தி-பாலாஸி-பட்டிசை': / தேவீ-ச'க்த்யுப-ப்ரும்ஹிதா: //	அந்த கணங்கள் தேவியின் பலத்தால் மகிழ்வுற்றவையாக கோடாலி,வாள்,பிந்தி,பாலம்.பட்டிசம் போன்ற கருவிகளோடு போர் புரிந்தன.
159 55	அவாதயந்த படஹான் ம்ருதங்காம்ச்'ச ததைவான்யே	கணா:ச'ங்காம்ஸ் ததாபரே / தஸ்மின் யுத்த-மஹோத்ஸவே //	அந்த யுத்த மஹோற்சவத்தின்போது தேவிகணங்கள் தம்பட்டங்களை முழக்கின சங்க நாதம் எழுப்பின; சில கணங்கள் மிருதங்கங்களை இசைத்தன.

160 56	தததோ தேவீ த்ரிசூ’லேன கட்காதிபிச்’ச ச’தசோ’	கதயா ச’க்தி வ்ருஷ்டிபி: / நிஜகான மஹாஸுரான் //	அடுத்து சண்டிகாதேவி திரிசூலம்,கதை,வேல்,வாள் ஆகியவற்றைப் பொழிந்து அசுரர்களை நூற்றுக்கணக்கில் கொன்று குவித்தாள்
161 57	பாதயாமாஸ சைவான்யான் அஸுரான் புவி பாசே’ந	கண்டாஸ்வன-விமோஹிதான் / பத்த்வா சான்யான்-அகர்ஷயத் //	சிலரை மணியோசையால் மயங்கச்செய்து பூமியில் வீழ்த்தினாள் சில அசுரர்களை கயிற்றால் கட்டி நிலத்தில் இழுத்தாள்
162 58	கேசித் த்விதா க்ருதாஸ் தீக்ஷ்ணை : விபோதிதா நிபாதேன	கட்கபாதைஸ்-ததாபரே / கதயா புவி சே’ரதே //	சிலர் தேவியின் கூரிய கத்தியினால் இருபாதியானார்கள் சிலர் கதையால் நசுக்கப்பட்டு பூமியில் விழுந்தார்கள்
163 59	வேமுச்’ச கேசித்-ருதிரம் கேசின்-நிபதிதா பூமௌ	முஸலேன ப்ருச’ம் ஹதா : / பின்னா:சூ’லேன வக்ஷஸி //	சிலர் இரும்பு உலக்கையால் அடிக்கப்பட்டு ரத்தம் கக்கினர் சிலர் சூலத்தால் மார்பு பிளக்கப்பட்டு பூமியில் விழுந்தனர்
164 60	நிரந்தரா:ச’ரௌகேண சே’னானு-காரிண:ப்ராணான்	க்ருதா: கேசித்-ரணா-ஜிரே / முமுசுஸ்-த்ரிதசா’ர்தனா : //	படைகளை முன்னின்று நடத்தும் அசுரர்கள், மழைபோல் வர்ஷிக்கின்ற தேவியின் அம்புக் கூட்டங்களால் தைக்கப்பெற்று உயிரிழந்தனர்
165 61	கேஷாஞ்சித் பாஹவச்’சின்னாச்’ சி’ராம்ஸி பேதுர்-அன்யேஷா-	சின்ன-க்ரீவாஸ் ததாபரே / மன்யே மத்யே விதாரிதா: //	சிலருடைய கரங்கள் ஒடிக்கப்பட்டன சிலருடைய கழுத்துக்கள் முறிந்தன சிலருடைய தலைகள் நிலத்தில் உருண்டோடின
166 62	விச்சின்ன- ஜங்காஸ்-த்வபரே ஏகபாஹ்வக்ஷி-சரணா :	பேதுருர்வ்யாம் மஹாஸுரா :/ கேசித் தேவ்யா த்விதா க்ருதா: /	சிலருடைய இடுப்பு உடைந்தும் சிலருடைய முழங்கால்கள் முறிந்தும் பூமியில் விழுந்தனர் சிலர் ஒரு கரம், கண்,கால் உடையவர்களாய் விழுந்தனர்
167 63 *** GS	சின்னே$பி சான்யே சி’ரஸி (*****கபந்தா யுயுதுர்-தேவ்யா நந்ருதுச்’-சாபரே தத்ர	பதிதா: புனருத்திதா : / க்ருஹீத-பரமாயுதா *5) யுத்தே தூர்யலயாச்’ரிதா : //	சில தலையற்ற உடல்கள் மீண்டும் எழுந்து போர் புரிந்தன ************************************* சில கபந்தங்கள் இசைக்கருவிகளின் இசைக்கேற்ப கூத்தாடின

168	64	கபந்தாச்-சின்னசி’ரஸ: திஷ்ட- திஷ்டேதி -பாஷந்தோ	கட்க -ச’க்த்-ய்ருஷ்டி-பாணய: / தேவிமன்யே மஹாஸுரா: //	சிரம் அறுக்கப்பட்ட சில முண்டங்கள் வாள்,வேல் ஏந்தி தேவியை நோக்கி நில் ! நில் ! என்று கூறி போர் புரிந்தன
169	65	பாதிதை-ரத-நாகாச்’வைர் அகம்யா ஸாபவத்தத்ர	அஸுரைச்’ச வஸுந்தரா / யத்ராபூத் ஸ மஹாரண: //	தேர்களும்,யானைகளும் குதிரகளும்,அசுரர்களும் வீழ்ந்து கிடந்தமையால்,கொடிய யுத்தம் நடந்த இடத்தில் பூமி கால் வைக்க இடமில்லாமலிருந்தது
170	66	சோ’ணிதெளகா மஹாநத்ய: மத்யே சாஸுர-ஸைன்யஸ்ய	ஸத்யஸ் தத்ர ப்ரஸு-ஸ்ருவு: / வாரணாஸுர-வாஜினாம் //	யானைகள் அரக்கர்கள்,குதிரைகளினுடைய உதிரப்பெருக்கு படைகளின் நடுவில் பெரிய நதிகளாய் ஓடின
171	67	க்ஷணேன தன் மஹாஸைன்யம் நின்யே க்ஷயம் யதா வஹ்னிஸ்	அஸுராணாம் ததாம்பிகா / த்ருணதாரு-மஹாசயம் //	ஒரு நொடிப்பொழுதில் அசுரர்களுடைய பெரிய படையை நெருப்பு வைக்கோல்போரை எரித்து சாம்பலாக்குவதுபோல் அழித்தாள் அந்த அம்பிகை.
172	68	ஸ ச ஸிம்ஹோ மஹா-நாதம் ச’ரீரேப்யோ அமராரீணாம்-	உத்-ஸ்ருஜன்-துதகேஸர: / அஸூனிவ விசின்வதி //	தேவியின் வாகனமான சிம்மமும் பிடரிமயிர்களை சிலுப்பி உரத்த கர்ஜனையுடன் அசுர உடல்களில் உறையும் உயிர்களைத் தேடுவது போல் காணப்பட்டது
173	69	தேவ்யா-கணைச்’ச தைஸ்தத்ர யதைஷாம் துதுஷுர்-தேவா	க்ருதம் யுத்தம் மஹாஸுரை: / புஷ்ப-வ்ருஷ்டிமுசோ திவி //ஓ//	தேவியின் கணங்களும் அசுரரோடு போர்செய்ததைக்கண்டு மகிழ்வுற்று,தேவர்கள் வானிலிருந்து பூமாரி பொழிந்தனர்

10	ம 2	தேவீ மாஹாத்ம்யம்- மத்யம சரித்ரம்	மஹிஷாஸுரவதம் (அத்யாயம் 3)	
		ஓ நமச்’சண்டிகாயை		
174	01	ஓ ருஷிருவாச //		மஹரிஷி கூறியது
175	02	நிஹன்யமானம் தத்ஸைன்யம் ஸேனானீச்’சிக்ஷுர:கோபாத்-	அவலோக்ய மஹாஸுர: / யயௌ யோத்தும்- அத அம்பிகாம் //	மஹிஷாசுரனுடைய படை நசுக்கப்படுவதைக்கண்டு படைத்தலைவன் சிக்ஷுரன் சினத்துடன் தேவியுடன் போர் புரியலானான்
176	03	ஸ தேவீம் ச’ரவர்ஷேண யதா மேருகிரே : ச்’ருங்கம்	வவர்ஷ ஸமரே$ஸுர: / தோயவர்ஷேண தோயத : //	அவ்வரக்கன்,தேவியின்மீது அம்புகளை சரமாரியாக மேரு மலையின் உச்சியில் மேகமானது மழைபொழிவது போல் எய்தான்
177	04	தஸ்ய சித்த்வா ததோ தேவீ ஜகான துரகான்-பாணைர்--	லீலயைவ ச’ரோத்கரான் / யந்தாரம் சைவ வாஜினாம் //	தேவியானவள் அவ்வம்புக்கூட்டங்களை விளையாட்டாக முறியடித்து குதிரைகளையும் குதிரை ஓட்டுபவர்களையும் கொன்றாள்
178	05	சிச்சேத ச தனு: ஸத்யோ வித்யாத சைவ காத்ரேஷு	த்வஜம் சாதி-ஸமுச்ச்ரிதம் / சின்ன-தன்வான-மாசு’கை: //	உடனே அவனுடைய வில்லையும்,உயர்ந்து நின்ற கொடியையும் வெட்டி, விரைந்து பாயும் பாணங்களால் அவனது உடலை துளைத்தாள்
179	06	ஸச்சின்ன-தன்வா விரதோ அப்யதாவத தாம் தேவீம்	ஹதாச்’வோ ஹத-ஸா’ரதி : / கட்க-சர்ம-தரோ$ஸுர: //	வில்லொடிந்து,தேரிழந்து,குதிரையிழந்து சாரதியுமிழந்த அவ்வசுரன் கத்தி,கேடயம் ஏந்தியபடி தேவியை நோக்கி ஓடிவந்தான்
180	07	ஸிம்ஹ-மாஹத்ய கட்கேன ஆஜகான புஜே ஸவ்யே	தீக்ஷ்ண-தாரேண மூர்தனி / தேவீம்-அப்யதி-வேகவான் //	கூரியமுனையுள்ள வாளால் சிங்கத்தை தலையில்தாக்கிவிட்டு மிகுந்த வேகத்துடன் தேவியின் இடது கரத்திலும்அடித்தான்
181	08	தஸ்யா: கட்கோ புஜம்-ப்ராப்ய ததோ ஜக்ராஹ சூ’லம் ச	பபால ந்ருப-நந்தன / கோபாத்-அருண-லோசன: //	அரசே அந்த வாள் தேவியின் கரத்தில் மோதி தூள்தூளாக உடைந்தது . அதனால் கோபத்தால் கண் சிவந்த அவன் சூலத்தை எடுத்தான்
182	09	சிக்ஷேப ச ததஸ்தத்து ஜாஜ்வல்யமானம் தேஜோபீ	பத்ரகால்யாம் மஹாஸுர: / ரவிபிம்ப-மிவாம்பராத் //	ஆகாயத்திலிருந்த சூர்யபிம்பமே பாய்ந்தாற்போல் தோன்றுமாறு அச்சூலாயுதத்தை பத்ரகாலி மீது எய்தினான்
183	10	த்ருஷ்ட்வா ததா-பதச்சூலம் தச்சூலம் ச’ததா தேன	தேவீ சூ’லம்-அமுஞ்சத / நீதம் ஸ ச மஹாஸுர: //	பாயும் அச்சூலத்தை நோக்கி தேவி தனது சூலத்தை விட்டாள் சிக்ஷுரனுடைய சூலமும் உடலும் சுக்கலாகச் சிதறின

184	11	ஹதே தஸ்மின் மஹா-வீர்யே ஆஜகாம கஜாரூடச்’-	மஹிஷஸ்ய சமூபதௌ / சாமரஸ் -த்ரிதசா’ர்தன: //	மஹிஷாசுரனுடைய படைத்தலைவனும் வீர்யமுள்ளவனுமான அவன் மடிந்ததும் சாமரன் யானைமேலேறிக் கொண்டு போர்பூமிக்கு வந்தான்
185	12	ஸோ$பி ச’க்திம் முமோசாத ஹுங்காராபி-ஹதாம் பூமௌ	தேவ்யாஸ்தாம்-அம்பிகா த்ருதம் / பாதயாமாஸ நிஷ்ப்ரபாம் //	அவன் தேவியின்மேல் வேலாயுதத்தை எறிந்தான் அதை அம்பிகை உடனே ஹுங்கார சத்தத்தினால் அதனை வீர்யமற்றதாக்கி தரையில் வீழ்த்தினாள்
186	13	பக்னாம் ச’க்திம் நிபதிதாம் சிக்ஷேப சாமர : சூ’லம்	த்ருஷ்ட்வா க்ரோத-ஸமன்வித: / பாணைஸ்ததபி ஸாச்சினத் //	சக்தியாயுதம் ஒடிந்து வீழ்ந்ததைக்கண்டு கோபமூண்டு சூலத்தைஎறிந்தான்; தேவி பாணங்களால்அதைவெட்டினாள்
187	14	தத: ஸிம்ஹம்: ஸமுத்பத்யம் பாஹு-யுத்தேன யுயுதே	கஜ-கும்பாந்தரே ஸ்தித: / தேனோச்சைஸ்-த்ரிதசா’ரிணா //	பிறகு சிம்மானது மேலே கிளம்பி யானையின் மஸ்தகத்திற்கு இடையில் நிற்க , தேவி சிம்மத்தின் மேலிருந்தபடி அசுரனுடன் முஷ்டியால் போர் புரிந்தாள்
188	15	யுத்த்ய மானௌ ததஸ்தௌ து யுயுதாதே அதி-ஸம்ரப்தௌ	தஸ்மான்-நாகான்-மஹீம் கதௌ / ப்ரஹாரை-ரதிதா-ருணை : //	பிறகு போர்புரிந்துகொண்டே யானை மீதிருந்து இருவரும் நிலத்திலிறங்கி இன்னும் அதி வேகத்துடன் கடுமையாய்த் தாக்கிக்கொண்டு யுத்தம் செய்தனர்
189	16	ததோ வேகாத் கமுத்பத்ய கர-ப்ரஹாரேண சி’ரச்’--	நிபத்ய ச ம்ருகாரிணா / சாமரஸ்ய ப்ருதக் க்ருதம் //	பிறகு வேகத்தோடு வானத்தில் எழும்பிக் கீழே குதித்த சிங்கம் தனது கரங்களால் அறைந்ததும் சாமரனுடைய தலைதுண்டானது
190	17	உதக்ரச்’ச ரணே தேவ்யா தந்த-முஷ்டி-தலைச்’சைவ	சி’லா-வ்ருக்ஷாதிபிர்-ஹத: / கராலச்’ச நிபாதித: //	உதக்ரன் மரங்களைக்கொண்டும்,கற்களாலும் கொல்லப்பட்டான் கராலன் முஷ்டிகளாலும் கோரைப்பற்களாலும் கொல்லப்பட்டான்
191	18	தேவீ க்ருத்தா கதாபாதைச்’- பாஷ்கலம் பிந்திபாலேன	சூர்ணயாமாஸ ச உத்ததம் / பாணைஸ் தாம்ரம் தத அந்தகம்//	உத்ததன் கோபங்கொண்ட தேவி கதையால் பொடியானான் பாஷ்கலன் பிந்திபாலத்தாலும் தாம்ரனும் ,அந்தகனும் அம்புகளாலும் கொல்லப்பட்டனர்
192	19	உக்ராஸ்யம் உக்ரவீர்யம் ச த்ரிநேத்ரா ச த்ரிசூ’லேன	ததைவ ச மஹாஹனும் / ஜகான பரமேச்வரீ //	உக்ராஸ்யன், உக்ரவீர்யன்,மஹாஹனு, ஆகிய மூவரும் முக்கண் படைத்த பரமேஸ்வரியின் திரிசூலத்தால் மாண்டனர்
193	20	பிடாலஸ்-யாஸினா காயாத்-- துர்தரம் துர்முகம் சோபௌ	பாதயாமாஸ வை சி’ர: / ச’ரைர்-நின்யே யமக்ஷயம் //	பிடாலன் தலை வாளால் வெட்டப்பட்டு தரையில்விழுந்தான் துர்தரன்,துர்முகன் இருவரும் அம்புகளால் யமலோகம் சென்றனர்

194	21	ஏவம் ஸம்ஷீயமாணே து **மாஹிஷேண ஸ்வரூபேண**	ஸ்வ-ஸைன்யே மஹிஷாஸுர: / த்ராஸயாமாஸ தான் கணான் //	இப்படி தன்னுடைய படை மிகவும் குறைந்து வருவதைக் கண்ட மஹிஷாசுரன் எருமை ரூபத்தில் தேவிகணங்களைபயமுறுத்தினான்
195	22	காம்ச்'சித்-துண்டப்ரஹாரேண லாங்கூல-தாடிதாம்ச்'-சான்யான்-	குரக்ஷேபைஸ்-ததா-பரான் / ச்'ருங்காப்யாம் ச விதாரிதான் //	கணங்களை தலையால் முட்டியும் குளம்பினால் மிதித்தும் சிலரை வாலால் அடித்தும் கொம்பால் கிழித்தும் வீழ்த்தினான் சிலரை மாறுபட்ட நடையின் வேகத்தாலும், சிலரை கூச்சலாலும் சுழற்சியாலும்கொடூரமான மூச்சுக்காற்றலும் பூமியில் வீழ்த்தினான்
196	23	வேகேன காம்ச்'சித் அபரான்- நி:ச்'வாஸ-பவனே-னான்யான்	நாதேன ப்ரமணேன ச / பாதயாமாஸ பூதலே //	
197	24	நிபாத்ய ப்ரமதானீகம் ஸிம்ஹம் ஹந்தும் மஹாதேவ்யா:	அப்யதாவத ஸோ அஸுர: / கோபம் சக்ரே ததோ$ம்பிகா //	பிரதம கணங்களை வீழ்த்திவிட்டு, சிங்கத்தைக் கொல்லப் பாய்ந்த அவனைப்பார்த்ததும் அம்பிகை மிகவும் கோபமுற்றாள்
198	25	ஸோ$பி கோபான்-மஹாவீர்ய: ச்'ருங்காப்யாம் பர்வதானுச்சாம்ச்'	குரக்ஷுண்ண-மஹீதல: / சிக்ஷேப ச நநாத ச //	அந்த மஹாவீரன் பூமியைக்குளம்பால் பிளந்தும்,கொம்புகளால் மலைகளை விசிறி எறிந்துகொண்டும் கோபத்துடன் கர்ஜித்தான் மஹிஷன் துரிதமாக சுற்றியதால் பூமி அதிர்ந்து தூள்தூளானது வாலினால் அறையப்பட்ட கடலானது நாற்புறமும் கரைபுரண்டது
199	26	வேக-ப்ரமண-விக்ஷுண்ணா லாங்கூலேனாஹதச்'ச-ஆப்தி:	மஹீ தஸ்ய வ்யசீ'ர்யத / ப்லாவயாமாஸ ஸர்வத: //	
200	27	துத-ச்'ருங்க-விபின்னாச்'ச ச்'வாஸ-அனிலாஸ்தா : ச'தசோ'	கண்டம் கண்டம் யயுர்-கனா: / நிபேதுர்-நபஸோ-அசலா: //	கொம்பால் இடிபட்ட மேகங்கள் பொடி பொடியாக சிதறின மூச்சுக்காற்றால் தள்ளப்பட்டு மலைகள் வானவெளியில் பறந்தன
201	28	இதி க்ரோத-ஸமாத்மாதம்- த்ருஷ்ட்வா ஸாசண்டிகாகோபம்	ஆபதந்தம் மஹாஸுரம் / தத்வதாய ததாகரோத் //	இவ்வாறு கட்டுக்கடங்காத ஆக்ரோஷத்துடன் ஓடிவரும் அவனைக் கண்டு, கோபங்கொண்ட சண்டிகாதேவி அவனைக்கொல்ல முற்பட்டாள்

202	29	ஸா க்ஷிப்த்வா தஸ்ய வை பாச’ம் தத்யாஜ மாஹிஷம் ரூபம்	தம் பபந்த மஹாஸுரம் । ஸோ$பி பத்தோ மஹாம்ருதே ॥	அவனுடைய புகழ்பெற்ற பாசாதாயுதத்தைப் பறித்து அதனாலேயே அவனைக்கட்டினாள்; அவன் மஹிஷத் தோற்றத்தை விடுத்தான்
203	30	தத: ஸிம்ஹோ அபவத்-ஸத்யோ சினத்தி தாவத்புருஷ:	யாவத்-தஸ்யாம்பிகா சி’ர: । கட்க-பாணி-ரத்ருச்’யத ॥	சிங்கவடிவு கொண்ட அவன் தலையை தேவி வெட்டியபோது வாளேந்திய புருஷ வடிவம் கொண்டான்
204	31	தத : ஏவாசு’ புருஷம் தம் கட்க-சர்மணா ஸார்தம்	தேவீ சிச்சேத ஸாயகை : । தத: ஸோ$பூன்-மஹாகஜ : ॥	தனது அம்புகளால் ,தேவி விரைவாக, கத்தி,கேடயம் எந்தி நின்ற அவனை வெட்டினாள் அப்போது அவன் பெரிய யானையானான்
205	32	கரேண ச மஹாஸிம்ஹம் கர்ஷதஸ்து கரம் தேவீ	தம் சகர்ஷ ஜகர்ஜ ச । கட்கேன நிரக்ருந்தத ॥	துதிக்கையால் பெருமைவாய்ந்த சிங்கத்தை இழுத்தான்; யானை வடிவிலுள்ள அவனதுதுதிக்கையை தேவி வாளால் துண்டித்தாள்
206	33	ததோ மஹாஸுரோ பூயோ ததைவ க்ஷோபயாமாஸ	மாஹிஷம் வபுராஸ்தித : । த்ரைலோக்யம் ஸசராசரம் ॥	பின்னர் அவ்வரக்கன் மீண்டும் எருமை வடிவங்கொண்டு சராசரங்களுடன் கூடிய மூவ்வுலகங்களையும் பயமுறுத்தினான்
207	34	தத: க்ருத்தா ஜகன்மாதா பபௌ புன: புனச்’ சைவ	சண்டிகா பானமுத்தமம் । ஜ-ஹாஸா-ருண-லோசனா ॥	பிறகு ஜகன்மாதா சண்டிகை சினத்தினால் விழிகள் சிவக்க உயர்ந்த மதுவை மீண்டும்மீண்டும் பருகி அவ்வப்போது நகைக்கலானாள்
208	35	நநர்த சாஸுர : ஸோ$பி விஷாணாப்யாம் ச சிக்ஷேப	பலவீர்ய-மதோத்தத: । சண்டிகாம் ப்ரதி பூதரான் ॥	அவ்வரக்கனும் பலம்,வீர்யம், செருக்குடன் திமிறோடு கர்ஜித்தான் கொம்புகளால் மலைகளைத்தூக்கி சண்டிகையின்மேல் எறிந்தான்
209	36	ஸா ச தான் ப்ரஹிதாம்ஸ்தேன உவாச தம் மதோத்தூத-	சூர்ணயந்தீ ச’ரோத்கரை: । முகராகா-குலாக்ஷரம் ॥	அவனால் எறியப்பட்டவற்றை தனதுஅம்புககளால் தூளாக்கினாள் மதுபானத்தால் முகம் சிவந்து வார்த்தை தழதழக்கக் கூறினாள்
210	37	தேவ்யுவாச ॥		தேவி கூறியது
211	38	கர்ஜ கர்ஜ க்ஷணம் மூட மயா த்வயி ஹதே அத்ரைவ	மது யாவத்-பிபாம்யஹம் । கர்ஜிஷ் யந்த்யாசு’ தேவதா : ॥	அறிவிலியே! நான் மதுபானம் அருந்தும்வரை சிறிதுநேரம் கர்ஜிப்பாய் என்னால் நீ கொல்லப்பட்டபின் தேவர்கள் ஆர்ப்பரிக்கப்போகிறார்கள்

212	39	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
213	40	ஏவம் உக்த்வா ஸமுத்பத்ய பாதே-நாக்ரம்ய கண்டே ச	ஸா ஆரூடா தம் மஹாஸூரம் / சூ'லேனைனம்-அதாடயத் //	இவ்வாறு கூறிவிட்டு, அவ்வரக்கனை கீழேதள்ளி அவன்மீது ஏறி அவனைக் காலால் மிதித்து கழுத்தைச் சூலத்தால் தாக்கினாள்
214	41	தத:ஸோ$பி பதா ஆக்ராந்தஸ் அர்த-நிஷ்க்ராந்த ஏவாஸீத்	தயா நிஜமுகாத்-தத:/ தேவ்யா வீர்யேண ஸம்வ்ருத://	காலால் மிதிக்கப்பட்ட அசுரன் மகிஷ உருவத்திலிருந்து தனது உண்மையான உருவத்துடன் பாதி வெளியே வரும்போது தேவியினுடைய வீர்யத்தால் வெளியே வர முடியாமல் ஒடுங்கினான்
215	42	அர்த-நிஷ்க்ராந்த ஏவாஸௌ தயா மஹாஸினா தேவ்யா	யுத்யமானோ மஹாஸூர: / சி'ரச்'சித்த்வா நிபாதித: //	பாதி உடல் வெளியே வந்தபடி, போர் செய்த அம்மகாசுரனை தேவி தன் சிறந்த வாளால் வெட்டி வீழ்த்தினாள்.
216	43	தத ஹாஹா-க்ருதம் ஸர்வம் ப்ரஹர்ஷம் ச பரம் ஜக்மு:	தைத்யஸைன்யம் நநாச' தத்/ ஸகலா தேவதாகணா : //	பிறகு ஹா! ஹா ! எனக்கூறிக்கொண்டு அசுரசேனை மடிந்தது. தேவகணங்கள் மிகுந்த மகிழ்ச்சி அடைந்தன
217	44	துஷ்டுவுஸ்தாம் ஸூரா தேவீம் ஜகுர்-கந்தர்வ-பதயோ	ஸஹ திவ்யைர்-மஹர்ஷிபி: / நந்ருதுச்'-சாப்ஸரோ-கணா:// ஓ //	தேவர்கள் தேவலோகத்து மகரிஷிகளுடன் தேவியைத்துதித்தனர் கந்தர்வ பதிகள் பாடினர்; அப்ஸரஸ் மங்கைகள் நடனமாடினர்

11	ம 3	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்-** மத்யம சரித்ரம்	**தேவீ ஸ்துதி** (அத்யாயம் 4)	
		ஓ நமச்’சண்டிகாயை		
218	01	ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
219	02	ச’க்ராதய: ஸுரகணா தஸ்மின் துராத்மனி தாம் துஷ்டுவு: வாக்பி: ப்ரஹர்ஷ-	நிஹதே-அதிவீர்யே ஸுராரி-பலே ச தேவ்யா / ப்ரணதி நம்ர சி’ரோ-தராம்ஸா புலகோத்கம சாரு-தேஹா: //	துராத்மா மஹிஷாசுரனையும் அவனது சேனைகளையும் வீர்யமும் பலமும் கொண்டு அழித்த தேவியை வணக்கத்தால் வளைந்த கழுத்தும் தோளும் மகிழ்ச்சியால் புளகாங்கிதமடைந்த அழகிய உடல்களையும் உடையவர்களாய் தேவர்கள் சொற்கொண்டு போற்றினர்
220	03	தேவ்யா யயா ததமிதம் நிச்’சே’ஷ-தேவகண ச’க்தி- தாம்-அம்பிகாம்-அகிலதேவ- பக்த்யா நதா:ஸ்ம	ஜகதாத்ம-ச’க்த்யா ஸமூஹ-மூர்த்யா / மஹர்ஷி-பூஜ்யாம் விததாது சு’பானி ஸா ந: //	எந்ததேவியானவள் உலகெங்கும் வ்யாபிக்கின்றாளோ எல்லா தேவசக்தியும் ஒன்றுகூடுகின்றதோ எல்லா தேவர்கள், மஹரிஷிகள் பூஜிக்கின்ற அந்த தேவியை பக்தியுடன் பூஜிக்கின்றோம் அவள் நமக்கு எல்லா நலன்களையும் அருளவேண்டும்.
221	04	யஸ்யா:ப்ரபாவம்-அதுலம் ப்ரஹ்மா ஹரச்’ச ந ஹி ஸா சண்டிகாகில நாசா’ய ச அசு’ப பயஸ்ய	பகவான்-அநந்தோ வக்துமலம் பலம் ச / ஜகத் பரிபாலனாய மதிம் கரோது //	தேவியின் ஒப்புயற்வற்ற பெருமை- பலம்-,வீர்யம் முதலியவற்றை சிவன்,ப்ரஹ்மா,விஷ்ணு ஆகியோராலும் கூட வர்ணிக்கமுடியாது அந்த சண்டிகாதேவி உலகத்தை பரிபாலிக்க அசுபத்தினால் ஏற்படும் பயத்தைபோக்க திருவுளம் கொள்ளவேண்டும்
222	05	யா ஸ்ரீ :ஸ்வயம் ஸுக்ருதினாம் பாபாத்மனாம் க்ருததியாம் ச்’ரத்தா ஸதாம் தாம் த்வாம் நதா:ஸ்ம	பவனேஷு-அலக்ஷ்மீ: ஹ்ருதயேஷு புத்தி: / குலஜன ப்ரபவஸ்ய லஜ்ஜா பரிபாலய தேவி விச்’வம் //	புண்ணியவான்கள் வீடுகளில் ஸ்ரீ தேவி பாவிகள் வீடுகளில் மூதேவி; மதிவான்களிடம் புத்தியாகவும் நல்லோரிடம் சிரத்தையாகவும் நற்குலத்தோரிடம் நாணமாகவும் தானே விளங்கும் தேவி உலகனைத்தையும் காக்கவேண்டும்

223 06	கிம் வர்ணயாம தவ	ரூபம்-அசிந்த்யமேதத்	நினைப்பதற்கரிய வடிவமும் ஞானமும்
	கிம் சாதிவீர்யம்--	அஸுர-க்ஷயகாரி பூரி /	அளவுகடந்த வீர்யமும் கொண்ட தேவி,
	கிம் சாஹவேஷு சரிதானி	தவாத்புதானி	அசுரர்களுக்கும் தேவகணங்களுக்கும் இடையில் நடந்த போரில் ஆற்றிய அற்புத செயல்களை
	ஸர்வேஷு தேவ்-யஸுர-	தேவ கணாதி-கேஷு //	எவ்வாறு விவரிப்போம்?
224 07	ஹேது: ஸமஸ்த-ஜகதாம்	த்ரிகுணாபி தோஷை:	உலகின் காரணம் நீ: தோஷங்களற்ற முக்குண வடிவினள்
	ந ஜ்ஞாயஸே	ஹரிஹராதிபிர்-அப்யபாரா /	மும்மூர்த்திகளுக்கும் எட்டமுடியாதவள்
	ஸர்வாச்'ரய அகிலம்-இதம்	ஜகதம்ச'பூதம்	எல்லோர்க்கும் புகலிடம்; உலகம் உன்னிடமிருந்து தோன்றியது
	அவ்யாக்ருதா ஹி பரமா	ப்ரக்ருதிஸ்-த்வமாத்யா //	முதன்மையும் மாறுபடாததும் ஆன உயர்ந்த **மூலப்ரக்ருதி நீ**
225 08	யஸ்யா: ஸமஸ்த-ஸுரதா	ஸமுதீரணேன	எல்லா பாகங்களிலும் தேவர்கள்
	த்ருப்திம் ப்ரயாதி	ஸகலேஷு மகேஷு தேவி /	திருப்தியடைகின்ற "ஸ்வாஹா" வடிவம் நீ
	ஸ்வாஹாஸிவை-பித்ருகணஸ்ய	ச த்ருப்திஹேது:	பித்ருகணங்கள் திருப்தியடைகின்ற
	உச்சார்யஸே த்வமத	ஏவ ஜனை: **ஸ்வதா** ச //	"ஸ்வதா" வடிவமும் நீ
226 09	யா முக்திஹேது:அசிந்த்ய--	மஹா வ்ரதா த்வம்	முக்திக்கு வித்தானதும் நினைத்தற்கரிய விரதமும் நீ
	அப்யஸ்யஸே	ஸுனியதேந்த்ரிய தத்வஸாரை: /	இந்த்ரியங்களை அடக்கியவர்கள், தத்துவங்களின் ஸாரம் அறிந்தவர்கள்
	மோக்ஷார்திபிர்-முனிபிரஸ்த-	ஸமஸ்த-தோஷை:	மோக்ஷத்தில் நாட்டமுள்ளவர்கள் மாசற்ற ரிஷிகள்
	வித்யாஸி ஸா பகவதீ	பரமா ஹி தேவி //	ஆகியோரால் அப்பியாசம் செய்து இடையறாது நாடப்படும் மேன்மையான் ஞானமும் நீயே..
227 10	ச'ப்தாத்மிக ஸுவி-மலர்க்ய-	ஜுஷாம் நிதானம்	சப்த வடிவினள்; பரிசுத்தமான ரிக்,யஜுர் வேதங்கள் வடிவினள்
	உத்கீத-ரம்யபத-பாடவதாம்	ச ஸாம்னாம் /	பாடுதற்கினிய உத்கீதத்தால் அழகுடைய ஸாமவேதமும் நீ
	தேவீ த்ரயீ பகவதீ	பவ-பாவனாய	உலகை போஷிக்கும் ஜீவனம் நீ
	வார்த்தா ச ஸர்வ-ஜகதாம்	பரமார்த்தி-ஹந்த்ரீ //	உலகின் துன்பத்தைப் போக்கும் பரதேவதையும் நீ

228 11	மேதாஸி தேவி விதிதாகில- துர்கா$ஸி ஸ்ரீ: கைட-பாரி -ஹ்ருதயைக- கௌரி த்வமேவ	சா’ஸ்த்ர-ஸாரா துர்க-பவஸாகரநௌ அஸங்கா / க்ருதாதிவாஸா ச’சி’மௌலி-க்ருத-ப்ரதிஷ்டா //	ஸாஸ்த்ரங்களின் ஸாரத்தை உணரும் புத்தி நீ பற்றின்மை என்ற படகாகிய துர்க்கை நீ விஷ்ணுவின் இருதயத்தில் விளங்கும் ஸ்ரீ தேவி நீ சந்த்ரமௌளியிடம் பிரியாது உறையும் கௌரியும் நீ
229 12	ஈஷத்-ஸ-ஹாஸம்-அமலம் பிம்பானுகாரி - அத்யத்புதம் ப்ரஹ்ருத- வக்த்ரம் விலோக்ய	பரிபூர்ண-சந்த்ர- கனகோத்தம-காந்தி-காந்தம் / மாத்தருஷா ததாபி ஸஹஸா மஹிஷாஸுரேண //	பரிசுத்தமான புன்முறுவலுடன் , பரிபூர்ணசந்த்ர-பிம்பம் போலும் மாசற்ற பொன் போலும் ஒளி வீசியமுகம் காணப்பட்டபோது கோபத்தின் வசமான மஹிஷாசுரனால் அது தாக்கப்பட்டது வெகு ஆச்சர்யமே !!!
230 13	த்ருஷ்ட்வா து தேவி உத்யச்சசா’ங்க- ப்ராணான்-முமோச மஹிஷஸ்- கைர்ஜீவ்யதே ஹி	குபிதம் ப்ருகுட-கராலம் ஸத்ரு-ச’ச்சவி யன்ன ஸத்ய: / ததீவ சித்ரம் குபிதாந்தக-தர்ச’னேன //	கோபத்தால் புருவம் நெரிந்து கடுமையாகவும் உதயத்தில் சிவந்த சந்திரன் போலவும் விளங்கிய உனது முகத்தைக்கண்டவுடன் மஹிஷாசுரன் ப்ராணனை இழக்காதது ஆச்சர்யம் கோபங்கொண்ட யமனைக் கண்டபின்னும் எவரால் ஜீவிக்கமுடியும்?
231 14	தேவி ப்ரஸீத பரமா ஸத்யோ விநாச’யஸி விஜ்ஞானமேத-ததுனைவ நீதம் பலம்	பவதீ பவாய கோபவதீ குலானி / யதஸ்-தமேதன் ஸுவிபுலம் மஹிஷாஸுரஸ்ய //	நீ அருளவேண்டும் உன்னை மீறியவர் எவருமில்லை உலக நன்மைக்காக நீ கோபங்கொண்டால் அசுரகுலங்களை உடனே அழிக்கின்றாய் நீ மஹிஷவதம் செய்தபோது அது நன்கு உரைக்கப்பட்டது
232 15	தே ஸம்மதா ஜனபதேஷு தேஷாம் யசா’ம்ஸி தன்யாஸ்த ஏவ நிப்ருதாத்மஜ யேஷாம் ஸதா அப்யுதயதா	தனானி தேஷாம் ந ச ஸீததி தர்மவர்க: / ப்ருத்யதாரா பவதீ ப்ரஸன்னா //	நீ ப்ரீதி அடைந்தால் ஜனசமூகத்தில் ஸம்மானம் செல்வம்,புகழ் குறையாத தர்மவர்க்கம் மற்றும் இதர செல்வங்களுடன் மனைவி,மக்கள்,பணியாட்கள் நிறைந்து பேரரிய வாழ்வு வாழ்வார்கள்

233	16	தர்ம்யாணி தேவி ஸகலானி யத்யாத்ருத : ப்ரதிதினம் ஸ்வர்கம் ப்ரயாதி ச ததோ லோகத்ரயே அபி பலதா	ஸதைவ கர்மாண் ஸுக்ருதி கரோதி / பவதீ-ப்ரஸாதால் நநு தேவி தேன //	உனதருளால் நல்வாழ்க்கை எய்தியவன்,மிகுந்த ஆதரவுடன் நாள்தோறும் இடைவிடாது தர்மகாரியங்கள் எல்லாம் செய்து பின்னர் சுவர்க்கம் அடைகிறான்; ஆகையால் மூவுலகிலும் பயனை அளிக்கவல்லவள் நீயே அன்றோ
234	17	துர்கே ஸ்ம்ருதா ஹரஸி ஸ்வஸ்தை: ஸ்ம்ருதா தாரித்ர்ய-துக்க-பய-ஹாரிணி ஸர்வோபகார-கரணாய	பீதிம்-அசே'ஷ- ஜந்தோ: மதிமதீவ சு'பாம் ததாஸி / கா த்வதன்யா ஸதா$$ர்த்ர-சித்தா //	கடத்தற்கரிய துன்பத்தில் நினைத்தால் ஜீவர்களின் பயம் நீங்குகிறது மகிழ்ச்சியில் நினைக்கப்பட்டால் நல்ல மதி அளிக்கிறாய் ஏழ்மை துன்பம் பயம் போக்குபவளே; எல்லோருக்கும் உபகாரம் செய்ய எப்போதும் உருகும் நெஞ்சுடையவர் உன்னையன்றி வேறுஎவர் உளர்
235	18	ஏபிர்-ஹதைர்-ஜகதுபைதி குர்வந்து நாம நரகாய ஸங்க்ராம-ம்ருத்யு-மதிகம்ய மத்வேதி நூனமஹிதான்	ஸுகம் ததைதே சிராய பாபம் / திவம் ப்ரயாந்து வினிஹம்ஸி தேவி //	கொடியோர் கொல்லப்படும்போது உலகம் இன்புறுகிறது "நரகத்தில் நித்யவாசம் ஏற்படக்கூடிய கொடிய பாபத்தை செய்தபோதிலும் போரில் என்னால் உயிர்துறந்து தேவலோகம் செல்லட்டும்" என்று எண்ணியே நிச்சயமாக நீ எதிரிகளை கொல்லுகிறாய் போலும் !!
236	19	த்ருஷ்ட்வைவ கிம் ந பவதீ ஸர்வாஸுரான் அரிஷு லோகான் ப்ரயாந்து ரிபவோ$பி இத்தம் மதிர்-பவதீ	ப்ரகரோதி பஸ்ம யத்-ப்ரஹிணோஷி ச'ஸ்த்ரம் ஹி ச'ஸ்த்ரபூதா தேஷ்வபி தே அதி-ஸாத்வீ //	அசுரர்களை நீ பார்த்த மாத்திரத்தில் பஸ்மமாக்கமுடியாதா? எதிரிகள் ப்ரயோகித்த ஆயுதங்களையும் அவர்களையும் புனிதமாக்கி மேலுலகம் அடையட்டும் என்பதே கருணையுடன் கூடிய உனது எண்ணமாயிருக்கவேண்டும் !!!

237	20	கட்க-ப்ரபா-நிகர-விஸ்புரணைஸ்- சூ’லாக்ர-காந்தி-நிவஹேன யன்ன-அகதா விலயம் யோக்யானனம் தவ	ததா உக்ரை: த்ருசோ’ அஸுராணாம் / அம்ஸுமதிந்துகண்ட விலோகயதாம் ததேதத் //	உனது வாளின் மின்னலாலும் திரிசூலத்தின் காந்திப் பெருக்காலும் எதிரிகளின் கண்கள் அவியவில்லையானால் குளிர்ந்த கிரணங்களுடன் கூடிய சந்திரபிம்பம் போன்ற உன் திருமுகமண்டலத்தைக் காணப்பெற்றதால்தான் !!!
238	21	துர்-வ்ருத்த-வ்ருத்த-ச’மனம் ரூபம் ததைதத வீர்யம் ச ஹந்த்ரு வைரிஷ்வபி ப்ரகடிதைவ	தவ தேவி சீ’லம் தவிசிந்த்யம்-அதுல்ய-மன்யை: / ஹ்ருததேவ-பராக்ரமாணாம் தயா த்வயேத்தம் //	கெட்டவர்களின் போக்கை அடக்குவது உனது இயற்கை உவமையற்ற உனது வடிவழகு சிந்தித்தற்கரியது தேவர்களின் எதிரிகளை அழிப்பது உனது வீர்யம் சத்துருக்களிடம் கூட உனது தயை ப்ரகடனம் ஆயிற்று !!!
239	22	கேனோபமா பவது தேsஸ்ய ரூபம் ச ச’த்ருபய-கார்ய சித்தே க்ருபா ஸமர-நிஷ்டுரதா த்வய்யேவ தேவி வரதே	பராக்ரமஸ்ய திஹாரி குத்ர / ச த்ருஷ்டா புவனத்ரயேsபி //	உனது பராக்ரமத்திற்கு எது உவமையாகும் ? சத்ருக்கள் மனதில் பயத்தையும் அடியார்களை வசீகரிக்கும் இந்த வடிவழகு எங்குண்டு சித்தத்தில் இப்போர்க்கேற்ற கிருபையும் போரில் கண்டிப்பும் மூவுலகிலும் உன்னிடமே காணப்பட்டது
240	23	த்ரைலோக்ய-மேதத்-அகிலம் த்ராதம் த்வயா ஸமர-மூர்தனி நீதா திவம் ரிபுகணா அஸ்மாகம்-உன்மத-ஸுராரி	ரிபு-நாச’நேன தேsபி ஹத்வா / பயமப்யபாஸ்தம் பவம் நமஸ்தே //	சத்துரு நாசத்தால் மூவுலகமும் காக்கப்பட்டது போரில் சத்ருகணங்கள் கொல்லப்பட்டு வானுலகு சென்றனர் சத்ருக்களிடமிருந்த எங்கள் பயமும் போக்கப்பட்டது உனக்கு நமஸ்காரம்

241	24	சூ’லேன பாஹி னோ தேவி கண்டாஸ்வனேன ந:பாஹி	பாஹி கட்கேன சாம்பிகே / சாபஜ்யா-நி:ஸ்வனேன ச //	சூலத்தாலும் வாளாலும் மணியோசையாலும் வில்லின் நாணொலியாலும் எங்களைக் காப்பாற்று
242	25	ப்ராச்யாம் ரக்ஷ-ப்ரதீச்யாம் ச ப்ராமணேநாத்ம சூ’லஸ்ய	சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே / உத்தரஸ்யாம் ததேச்’வரீ//	கிழக்கிலும்,மேற்கிலும்,தெற்கிலும் உனதுசூலத்தைச்சுழற்றி அப்படியே வடக்கிலும் காப்பாற்று
243	26	ஸௌம்யானி யானி ரூபாணி யானி சாத்யர்த்த-கோராணி	த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே / தைரக்ஷாஸ்-மாம்ஸ்ததா புவம் //	மூவுலகிலும் சஞ்சரிக்கும் உனது அழகிய வடிவங்களாலும் அளவுகடந்த கோர வடிவங்களாலும் பூவுலகையும் எங்களையும் காப்பாற்று
244	27	கட்க-சூ’ல-கதா-தீனி கரபல்லவ-ஸங்கீனி	யானி சாஸ்த்ராணி தேம்பிகே / தைரஸ்மான் ரக்ஷ ஸர்வத: //	வாள் சூலம் கதை முதலிய அஸ்திரங்களை தளிர்போன்ற கைகளில் ஏந்தி எங்களை எத்திக்கிலும் காப்பாய்
245	28	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
246	29	ஏவம்-ஸ்துதா-ஸுரைர்-திவ்யை: அர்ச்சிதா ஜகதாம் தாத்ரீ	குஸுமைர்-நந்தனோத்-பவை:/ ததா கந்தானு-லேபனை: //	இவ்வாறு தேவர்கள் நந்தவன புஷ்பங்களால் அர்ச்சனை,வாசனைத்திரவியங்களால் அபிஷேகம்
247	30	பக்த்யா ஸமஸ்தைஸ்-த்ரிதசை’ர் ப்ராஹ ப்ராஸாத-ஸுமுகீ	திவ்யைர்-தூபைஸ்து தூபிதா / ஸமஸ்தான் ப்ரணதான் ஸுரான்//	திவ்யதூபங்களால் மிகுந்த பக்தியுடன் ஆராதனையும் செய்ததால் மனம் குளிர்ந்து அருள்சுரந்தாள் ஜகத்தாத்ரீ
248	31	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
249	32	வ்ரியதாம் த்ரிதசா’: ஸர்வே	யதஸ்மத்தோ அபி-வாஞ்சிதம் //	“தேவகணங்களே! எது விருப்பமோ அதை வரமாக என்னிடம் கேட்கலாம்”

250	33	தேவா ஊசு: //		தேவர்கள் கூறியது
251	34	பகவத்யா க்ருதம் ஸர்வம் யதயம் நிஹத: ச’த்ரு:	ந கிஞ்சித்-அவசி’ஷ்யதே / அஸ்மாகம் மஹிஷாஸுர: //	“ சத்ரு மஹிஷாசுரனும் அவனது கணங்களும் தங்களால் கொல்லப்பட்டதால் வேண்டியதெல்லாம் செய்தாகிவிட்டது
252	35	யதி சாபி வரோ தேயஸ்- ஸம்ஸ்ம்ருதா-ஸம்ஸ்ம்ருதா-	த்வயா அஸ்மாகம் மஹேச்’வரி / த்வம் நோ ஹிம்ஸேதா: பரமாபத://	கொடுக்க வரம் மேலும் உண்டெனில், தங்களை நினைத்த மாத்திரத்தில் எல்லா துன்பங்களும் நாசமாகவேண்டும்
253	36	யச்’ச மர்த்ய: **ஸ்தவை**ரேபிஸ் தஸ்ய வித்தர்த்தி விபவைர்	த்வாம்-ஸ்தோஷ்யதி-அமலானனே / தன-தாராதி-ஸம்பதாம்//	மாசற்றவதனம் படைத்தவளே! எந்த மனிதனாயினும் இந்ததோத்திரத்தால் உன்னைத்துதித்தால் எப்போதும் குறைவற்ற செல்வம், பெருமை கோ தனம், உத்தம ஸ்த்ரீ ஸம்பத்துகள் வளர அருள்வாய் அம்பிகையே “
254	37	வ்ருத்தயே-அஸ்மத்-ப்ரஸன்னா	த்வம் பவேதா: ஸர்வதா அம்பிகே//	
255	38	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
256	39	இதி ப்ரஸாதிதா தேவைர்- த**தே**த்யுக்த்வா பத்ரகாலீ	ஜகதோ$ர்**தே** த**தா**$$த்மன: / பபூவாந்தர்ஹிதா ந்ருப //	இவ்வாறு உலகின் நன்மைக்காகவும், தங்கள் நன்மைக்காகவும் தேவர்களால் போற்றப்பட்ட பத்ரகாலி அவ்வாறே ஆகுக என்றருளி மறைந்தாள்
257	40	இத்யேதத்-க**தி**தம் பூப தேவீ தேவச’ரீரேப்யோ	ஸம்பூதா ஸா ய**தா** புரா / ஜகத்த்ரய-ஹிதைஷிணீ //	மூவுலகிற்கும் நன்மைசெய்ய புராதனகாலத்தில் தேவசரீரங்களிலிருந்து தேவி தோன்றிய வரலாறு உனக்கு உரைக்கப்பட்டது
258	41	புனச்’ச கௌரீ-தேஹாத்ஸா வதாய துஷ்ட-தைத்யானாம்	ஸமுத்பூதா ய**தா-**பவத் / த**தா** சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: //	மீண்டும் கௌரியின் தேகத்திலிருந்து அவள் உற்பத்தியான வரலாற்றை, துஷ்டார்களா சும்ப-நிசும்பர்களை வதைத்து
259	42	ரக்ஷணாய ச லோகானாம் தச்-**ச்**ருணுஷ்வ-மயா$$**க்**யாதம்-	தேவானாம்-உபகாரிணீ / ய**தா**வத்-க**த**யாமிதே //**ஹ்ரீம் ஓம்**//	தேவர்களுக்கு உதவிசெய்து உலகத்தைக் காப்பாற்றிய கதையையும் கூறுகிறேன் கேட்பாயாக “

12	உ 1	தேவீ மாஹாத்ம்யம்- உத்தமசரித்ரம்	தேவீ தூத ஸம்வாதம் (அத்யாயம் 5)	
260	001	ஓ க்லீம் ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
261	002	புரா சு’ம்ப-நிசு’ம்பாப்யாம்- த்ரைலோக்யம் யஜ்ஞபாகாச்’ச	அஸுராப்யாம் ச’சீபதே: / ஹ்ருதா மதபலாச்’ரயாத் //	முன்னொரு சமயம் சும்பன்,நிசும்பன் என்ற அசுரர்களால் இந்திரனுடைய மூவுலக ஆட்சியும் யாகங்களிலே தேவர்களுக்குரிய அவிர்பாகங்களும் செருக்கினாலும்,பலத்தாலும் அபகரிக்கப்பட்டன
262	003	தாவேவ ஸூர்யதாம் தத்வத்- கௌபேரமத யாம்யம் ச	அதிகாரம் ததைந்தவம் / சக்ராதே வருணஸ்ய ச //	சூரியன்,சந்திரன்,குபேரன்,யமன்,வருணன் ஆகியோரது அதிகாரங்களை அவ்விருவரே செலுத்தினர்
263	004	தாவேவ பவநர்த்திம் ச ததோ தேவா வினிர்தூதா	சக்ரதுர்-வஹ்னி-கர்ம ச / ப்ரஷ்ட ராஜ்யா:பராஜிதா : //	வாயுவின் அதிகாரமும்,அக்னியின் அதிகாரமும் வலுக்கட்டாயமாக பறிக்கப்பட்டது; இராஜ்யம் இழந்து தேவர்கள் துரத்தப்பட்டனர்
264	005	ஹ்ருதாதிகாராஸ்-த்ரிதசா’ஸ்- மஹாஸுராப்யாம் தாம் தேவீம்	தாப்யாம் ஸர்வே நிராக்ருதா:/ ஸம்ஸ்மரந்த்-யபராஜிதாம் //	கொடியஅசுரர்களால் துரத்தப்பட்ட தேவர்கள்அனைவரும் எவராலும் வெல்லமுடியாத தேவியைத் துதித்தனர்
265	006	தயாஸ்மாகம் வரோ தத்தோ பவதாம் நாச’யிஷ்யாமி	யதா ஆபத்ஸு ஸ்ம்ருதாகிலா: / தத்-க்ஷணாத்-பரமாபத: //	"ஆபத்தில் நினைக்கப்பட்டால் அந்தசமயமே ஆபத்துக்களை நிர்மூலமாக்குவேன்" என்று அவளால் தமக்கு வரமளிக்கப்பட்டுள்ளது என்பதை நினைவு கூர்ந்தனர்
266	007	இதி க்ருத்வா மதிம் தேவா ஜக்முஸ்தத்ர ததோ தேவீம்	ஹிமவந்தும் நகேச்’வரம் / விஷ்ணுமாயாம் ப்ரதுஷ்டுவு: //	மலையரசன் இமயமலையை அடைந்து தேவர்கள் விஷ்ணுமாயையான மஹாதேவியை நன்கு துதித்தனர்

267	008	தேவா ஊசு: //	தேவர்கள் கூறியது
268	009	நமோதேவ்யை மஹாதேவ்யை சி'வாயை ஸததம் நம: / நம:ப்ரக்ருத்யை பத்ராயை நியதா:ப்ரணதா: ஸ்ம தாம் //	தேவிக்கு நமஸ்காரம்; மஹாதேவிக்கு நமஸ்காரம் சுபவடிவினளுக்கு என்றென்றும் நமஸ்காரம் இப்புவி தோன்றலுக்குக் காரணமாயுள்ள மங்களஸ்வரூபிணிக்கு திடமான பணிவான நமஸ்காரம்
269	010	ரௌத்ராயை நமோ நித்யாயை கௌர்யை-தாத்ர்யை நமோநம:/ ஜ்யோத்ஸனாயை-சேந்துரூபிண்யை ஸுகாயை ஸததம் நம: //	ருத்ரனை ஒத்த பயங்கர வடிவுடைய, அழிவின்றி ஸ்திரமாய்இருக்கும் உலகைப்பராமரிக்கும் பார்வதி தேவிக்கு நமஸ்காரங்கள் ஒளி உருவமாகவும்,சந்திரன் உருவமாகவும்,பரமானந்த உருவமாகவும் இருப்பவளுக்கு நித்தமும் நமஸ்காரம்
270	011	கல்யாண்யை ப்ரணதாம் வ்ருத்த்யை ஸித்த்யை குர்மோ நமோ நம: / நைர்ருத்யை பூப்ருதாம் லக்ஷ்ம்யை ச'ர்வாண்யை தே நமோ நம: //	சரணடைந்தோர்க்கு சுபிட்சமாயும், குறையில்லா நிறைவாகவும், அஷ்டமா ஸித்திகளின் வடிவாகவும் கூர்மாவதாரமெடுத்த விஷ்ணுவின் பலமாயிருப்பவளும் அசுரபலத்தின்சொரூபமானவளும் ராஜலக்ஷ்மியுமான, ஈஸ்வரனின் மனைவிக்கு நமஸ்காரம்
271	012	துர்காயை துர்கபாராயை ஸாராயை ஸர்வகாரிண்யை / க்யாத்யை ததைவ க்ருஷ்ணாயை தூம்ராயை ஸததம் நம: //	கஷ்டங்களைக் கடத்துவிக்கும் துர்கையாக அனைத்தின் ஸாரமாக,ஆக்குபவளாக உபாசகர்களை சம்சார சாகரத்தில் இருந்து கரைசேர்ப்பவளாக புகழ் கொடுப்பவளாக, கரிய மற்றும் புகை வண்ணமாக இருப்பவளுக்கு நமஸ்காரங்கள்
272	013	அதிஸௌம்யாதி-ரௌத்ராயை நதாஸ்தஸ்யை நமோ நம: / நமோ ஜகத்ப்ரதிஷ்டாயை தேவ்யை க்ருத்யை நமோ நம: //	இனிய வடிவுடனும் பயங்கர வடிவுடனும் விளங்கி ஜகத்தின் ஆதாரமாயும் இயக்கமாகவும் இருப்பவளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரம்
273 - 275	14- 16	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு விஷ்ணுமாயேதி ச'ப்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி விஷ்ணுமாயை எனக்கூறப்பட்டுள்ளாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
276 - 278	17- 19	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **சேதனேத்-யபிதீயதே** / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி உயிர் நாடி எனக்கூறப்பட்டுள்ளாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

279 - 281	20-22	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **புத்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி அறிவின் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
282 - 284	23-25	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **நித்ரா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி உறக்கம் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
285 - 287	26-28	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **க்ஷுதா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பசி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
288 - 290	29-31	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **சாயா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ப்ரதிபிம்ப வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
291 - 293	32-34	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ச'க்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி சக்தி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
294 - 296	35-37	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **த்ருஷ்ணா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா। நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி தாகத்தின் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
297 - 299	38-40	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **க்ஷாந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பொறுமை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
300 - 302	41-43	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ஜாதி -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா । நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: ॥	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஜாதி(உற்பத்தி) வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

303-305	44-46	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **லஜ்ஜா -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி வெட்கம் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
306-308	47-49	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **சா'ந்தி**-ரூபேண ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி அமைதி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
309-311	50-52	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ச்'ரத்தா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி சிரத்தை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
312-314	53-55	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **காந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பிரகாச வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
315-317	56-58	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **லக்ஷ்மீ-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி செல்வம்/அழகு வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
318-320	59-61	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **வ்ருத்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஜீவனோபாய/உறுதி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
321-323	62-64	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ஸ்ம்ருதி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஞாபக வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
324-326	65-67	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **தயா -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பரிவு வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

327 - 329	68-70	யா **தேவீ** ஸர்வபூதேஷு **துஷ்டி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி திருப்தி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
330 - 332	71-73	யா **தேவீ** ஸர்வபூதேஷு **மாத்ரு-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி தாய் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
333 - 335	74-76	யா **தேவீ** ஸர்வபூதேஷு **ப்ராந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி மாயை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
336	077	இந்த்ரியாணாம் அதிஷ்டாத்ரீ பூதானாம் சாகிலேஷு யா / பூதேஷு ஸததம் தஸ்யை வ்யாப்தி தேவ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி இந்திரியங்களைஆள்பவளாய் எங்கும் எல்லாப்பொருள்களிடத்தும் வ்யாபித்து நிற்கின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம்
337 - 339	78-80	**சிதி-ரூபேண** யா க்ருத்ஸ்ன மேதத் வ்யாப்ய ஸ்திதா ஜகத் / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஞான வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
340	081	ஸ்துதா ஸுரை:பூர்வம் அபீஷ்ட ஸம்ச்’ரயாத் ததா அஸுர-இந்த்ரேண தினேஷு ஸேவிதா / கரோது ஸா ந : சு’பஹேதுர் ஈச்’வரீ சு’பானி பத்ராணி யபிஹந்து ச ஆபத : //	பூர்வத்தில் தங்கள் மனோரதம் பூர்த்தியாவதற்காக; தேவர்கள், இந்திரனால் நாள்தோறும் துதிக்கப்பட்டவள் அந்த ஈஸ்வரீ நமக்கு சுபகாரணம், சுபகாரியம் நற்பயனைக் கூட்டுவித்து ஆபத்துக்களை போக்கிஅருளவேண்டும்
341	082	யா ஸாம்ப்ரதம் சோத்தத தைத்யதாபிதை : அஸ்மாபிரீசா’ ச ஸுரைர் நமஸ்யதே / யா ச ஸ்ம்ருதா தத்-க்ஷணமேவ ஹந்தி ந : ஸர்வ ஆபதோ பக்தி-வினம்ர-மூர்த்திபி: //	எவள கர்வங்கொண்ட அசுரரால் துன்பப்பட்ட தேவர்களால் எப்போதும் வணங்கப்படுகிறாளோ எவள் ப்ரம்மாவால் வணங்கப்படுகிறாளோ பக்தியால் தலைவணங்கி நினைக்கப்பட்டதும். அக்கணமே எல்லா இன்னல்களையும் போக்கும் அந்த தேவி நமக்கு நன்மைகள், க்ஷேமங்கள் அருளட்டும்

342	083	ருஷிருவாச //	மஹரிஷி கூறியது
343	084	ஏவம் ஸ்தவாதி-யுக்தானாம் தேவானாம் தத்ர பார்வதீ / ஸ்நாதும்-அப்யாயயெள தோயே ஜாஹ்னவ்யா ந்ருப-நந்தன //	அரசே! ஹிமாசலத்தில் இப்படி தேவர்கள் துதி செய்யும்போது பார்வதீ தேவி கங்கையில் நீராட அங்கு வந்தாள்
344	085	ஸா$ப்ரவீத்-தான் ஸுரான் ஸுப்ரூ-- பவத்பி : ஸ்தூயதே$த்ர கா / ச’ரீரகோச’தச்’- சாஸ்யா: ஸமுத்பூதா-ப்ரவீச்-சிவா //	வளைந்த புருவங்களுடன் அழகுடன் விளங்கும் பார்வதி "இங்கு யாரைத் துதிக்கின்றீர்கள் ? " எனக் கேட்டாள் அச்சமயம் பார்வதி தேவியினுடைய உடலிலிருந்து ஒரு தேவதை தோன்றி விடையளித்தாள்
345	086	ஸ்தோத்ரம் மமைதத் க்ரியதே சு’ம்ப -தைத்ய-நிராக்ருதை: / தேவை : ஸமேதை : ஸமரே நிசு’ம்பேன பராஜிதை: //	போரில் நிசும்பனால் ஜெயிக்கப்பட்டவர்களும் சும்பனால் ஒடுக்கப்பட்டவர்களுமான அனைத்து தேவர்களால் இந்த ஸ்துதி என்னைக்குறித்து செய்யப்படுகிறது என்றாள்
346	087	ச’ரீரகோசா’த்-யத்தஸ்யா: பார்வத்யா நி:ஸ்ருதாம்பிகா / கௌசி’கீதி ஸமஸ்தேஷு ததோ லோகேஷு கீயதே //	பார்வதி சரீர கோசத்திலிருந்து தோன்றியதால் அவ்வம்பிகை கௌசிகீ என எல்லா உலகங்களிலும் போற்றப்படுகிறாள்
347	088	தஸ்யாம் வினிர்கதாயாம் து க்ருஷ்ணாபூத்-ஸாபி பார்வதீ / காலி-கேதி ஸமாக்யாதா ஹிமாசல-க்ருதாச்’ரயா //	அவள் வெளிப்பட்டதும்,அப்பார்வதியும் கரியவடிவினளாகி காலிகாதேவி எனும் நாமங்கொண்டு ஹிமாலயத்தை தனது வாசஸ்தலமாக கொண்டாள்
348	089	ததோ அம்பிகாம் பரம் ரூபம் பிப்ராணாம் ஸுமனோஹரம் / ததர்ச’ சண்டோ-முண்டச்’ச ப்ருத்யெள சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: //	பார்த்தவுடன் நெஞ்சைகொள்ளைகொள்ளும் அழகுடைய அந்த கௌசிகீ தேவியை சும்ப நிசும்பர்களின் பணியாட்களான சண்டனும் முண்டனும் கண்டனர்
349	090	தாப்யாம் சு’ம்பாய சாக்யாதா அதீவ ஸுமனோஹரா / காப்யாஸ்தே ஸ்த்ரீ மஹாராஜ பாஸயந்தீ ஹிமாசலம் //	சும்பனிடம் சென்று அவ்விருவரும் பின்வருமாறு கூறினர் " அரசே! அளவு கடந்த அழகுடன் இமயமலையையேப் ப்ரகாசிக்கச் செய்கின்ற ஒரு பெண்ணைக் கண்டோம்
350	091	நைவ தாத்ருக் க்வசித்-ரூபம் த்ருஷ்டம் கேனசித் உத்தமம் / ஜ்ஞாயதாம் காப்யஸௌ தேவீ க்ருஹ்யதாம் சாஸுரேச்’வர //	அசுரர் பெருமானே! அதுபோன்ற உத்தமமான வடிவம் எவராலும் எங்கும் காணப்பட்டதில்லை அந்ததேவியை யாறென்று அறியப்பட்டு தாங்கள் அடையவேண்டும்
351	092	ஸ்த்ரீரத்னம்-அதிசார்வங்கீ த்யோதயந்தீ திச’ஸ்-த்விஷா / ஸா து திஷ்டதி தைத்யேந்த்ர தாம் பவான் த்ரஷ்டு-மர்ஹதி //	அசுரர்களின்அரசே!அவள் ஸ்த்ரீரத்னம்; அழகான அங்கங்கள் உடைய அவளுடைய காந்தியால் எல்லாதிசைகளும் ஜொலிப்பதைத் தாங்கள் கட்டாயம் கண்டு மகிழவேண்டும்

352	093	யானி ரத்னானி மணயோ த்ரைலோக்யே து ஸமஸ்தானி	கஜ அச்’வா தீனி வை ப்ரபோ । ஸாம்ப்ரதம் பாந்தி தே க்ருஹே ॥	மூவுலகிலுமுள்ள உயர்ந்த ஜாதி யானை,குதிரை, சிறந்த ரத்தினங்கள் ,பத்மராகம் போன்ற மணிகள், மற்றும் சிறந்த பொருட்கள் எல்லாம் தங்கள் இல்லத்தில் உள்ளன
353	094	ஐராவத: ஸமானீதோ பாரிஜாத-தருச்’சாயம்	கஜரத்னம் புரந்தராத் । ததைவ்-உச்சைச்’ரவா ஹய: ॥	இந்திரனிடமிருந்து ஒப்பற்ற ஐராவதம்(யானை) உன்னத பாரிஜாதம் (கல்பகவிருட்சம்) உச்சைசிரவஸ் (குதிரை) தங்களால் கொண்டுவரப்பட்டது
354	095	விமானம் ஹம்ஸ-ஸம்யுக்தம்- ரத்னபூதமிஹானீதம்	ஏதத்-திஷ்டதி தே அங்கணே । யதாஸீத்-வேதஸோ அத்புதம் ॥	பிரம்மாவிடமிருந்து அன்னப்பறவைகள் அலங்கரிக்கும் விசேஷ விமானம் கொண்டுவரப்பட்டு தங்கள் முற்றத்திலுள்ளது
355	096	நிதிரேஷ மஹாபத்ம: கிஞ்ஜல்கினீம் ததௌ சாப்திர்-	ஸமானீதோ தனேச்’வராத் । மாலாம்-அம்லான-பங்கஜாம் ॥	குபேரன் மஹாபத்மம் என்ற நிதியையும் கடலரசன் கிஞ்சல்கினீ என்ற கேசரங்களுடன் கூடிய வாடாத தாமரை மாலையையும்
356	097	சத்ரம் தே வாருணம் கேஹே ததாயம்ஸ்-யந்தனவரோ	காஞ்சனஸ்ராவி திஷ்டதி । ய:புரா$$ஸீத்-ப்ரஜாபதே : ॥	வருணன் தங்கமழைபொழியும் வெண்குடையையும் பிரஜாபதி புகழ்வாய்ந்த தேரையும்
357	098	ம்ருத்யோர் உத்க்ராந்திதா நாம பாச’: ஸலிலராஜஸ்ய	ச’க்திரீச’ த்வயா ஹ்ருதா । ப்ராதுஸ்தவ பரிக்ரஹே ॥	யமராஜன் உத்க்ராந்திதா எனும் சக்தியாயுதத்தையும் வருணன் பாசம் எனும் ஆயுதத்தையும் (தங்கள் சகோதரரிடம் தற்போது உள்ளது)
358	099	நிசு’ம்பச்’யாப்தி- ஜாதாச்’ச வஹ்னிரபி ததௌ துப்யம்--	ஸமஸ்தா ரத்னஜாதய: । அக்னிசௌச’சே ச வாஸஸீ ॥	கடலரசன் அனைத்து ரத்தினவகைகளையும் (தங்கள் சகோதரரிடம் தற்போது உள்ளது) அக்னிதேவன்அக்னியில் சுத்தம்செய்யப்பட்ட இரண்டு ஆடைகளையும் தங்களுக்குத் தந்தனர்
359	100	ஏவம் தைத்யேந்த்ர ரத்னானி **ஸ்த்ரீரத்னமேஷா கல்யாணீ**	ஸமஸ்தான்யா-ஹ்ருதானி தே । த்வயா கஸ்மான்ன க்ருஹ்யதே ॥	அசுரர்தலைவனே! இவ்வாறாக எல்லா ரத்தினங்களும் உடைய தாங்கள்,அந்த ஸ்த்ரீரத்னத்தை இன்னும் ஏன் அடையவில்லை?

360	101	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
361	102	நிச’ம்யேதி வச: சு’ம்ப ப்ரேஷயாமாஸ ஸுக்ரீவம்	ஸ ததா சண்டமுண்டயோ: / தூதம் தேவ்யா மஹாஸுரம் //	இவ்வாறு அந்த சண்டமுண்டர்களுடைய பேச்சைக்கேட்ட சும்பன்,சுக்ரீவன் எனும் நாமம்கொண்ட அசுர சிரேஷ்டனை தேவியிடம் தூதனாக அனுப்பினான்
362	103	இதி சேதி ச வக்தவ்யா யதா சாப்யேதி ஸம்ப்ரீத்யா	ஸா கத்வா வசனான்-மம / ததா கார்யம் த்வயா லகு //	“எவ்விதம் பேசினால் அவள் தானாகவேஆசையாக என்னிடம் வருவாளோ, காரியம் எளிதாக முடியுமோ,அவ்வாறாக நீ அவளிடம் என்னுடைய வார்த்தைகளாக கூறு” என்றனுப்பினான்
363	104	ஸ தத்ர கத்வா யத்-ராஸ்தே ஸாதேவீ தாம் தத: ப்ராஹச்’	சை’லோத்-தேசே’தி-சோ’பனே / லக்ஷணம் மதுரயா கிரா //	சுக்ரீவனும் அந்ததேவி வசிக்கும் சுந்தரமான மலைப்பிரதேசம் சென்று அவளிடம் மென்மையாகவும் இனிமையாகவும் பேசலானான்
364	105	தூத உவாச //		தூதுவன் கூறியது
365	106	தேவீ தைத்யேச்’வர சு’ம்பஸ்- தூதோ$ஹம் ப்ரேஷிதஸ்தேன	த்ரைலோக்யே பரமேச்’வர: / த்வத்ஸகாச’-மிஹாகத: //	“ ஓ தேவி ! அசுரர்களின் தலைவனும்,மூவுலகங்களில் சிறந்த சும்பனுடைய தூதுவனாக நான் உன்னிடம் வந்துள்ளேன்;
366	107	அவ்யாஹத்ஆஜ்ஞ:ஸர்வாஸு நிர்ஜிதாகில-தைத்யாரி:	ய: ஸதா தேவயோனிஷு / ஸ யதாஹ ச்’ருணுஷ்வ தத் //	அனைத்து தேவர்களும் கட்டுப்படும் கட்டளைகளை இடுபவனும், அரக்கர்களுடைய எதிரிகளை வென்றவனுமான சும்பன் என்ற அசுரராஜா கூறியதைக்கேட்பாயாக
367	108	“மம த்ரைலோக்யம்-அகிலம் யஜ்ஞபாகான்-அஹம் ஸர்வான்-	மம தேவா வசா’நுகா: / உபாச்’நாமி ப்ருதக் ப்ருதக் //	“ இம்மூவுலகமும் என்னுடையது;தேவர்கள் என் அடிமைகள்; தனித்தனியே எல்லா யாகங்களிலும் தரப்படும் அவிர்பாகங்களை நான் மட்டுமே உட்கொள்கிறேன்; மூவுலகிலுள்ள ரத்தினங்கள்
368	109	த்ரைலோக்யே வர ரத்னானி ததைவ கஜரத்னம் ச	மம வச்’யான்ய-சே’ஷத: / ஹ்ருத்வா-தேவேந்த்ர வாஹனம்//	குறைவின்றி என்னிடமுள்ளன; இந்திரனின் ஐராவத- கஜவாகனம் என்னால்அபகரிக்கப்பட்டது
369	110	க்ஷீரோத-மதனோத்பூதம்-- உச்சை:ச்’ரவஸ- ஸம்ஜ்ஞம்	அச்’வரத்னம் மமாமரை: / தத்ப்ரணிபத்ய ஸமர்ப்பிதம் //	பாற்கடல் கடைந்தபோது கிடைத்த உச்சைச்ரவஸ் எனும் சிறந்த குதிரையை பவ்யத்துடன் என்னிடம் தந்தனர்

370	111	யானி சான்யானி தேவேஷு ரத்ன பூதானி பூதானி	கந்தர்வேஷூ-ரகேஷு ச / தானி மய்யேவ சோ'பனே //	சுந்தரியே ! அமரர்கள்,கந்தர்வர்கள், நாகர்கள் ஆகியோருடைய சிறந்த பொருட்கள் யாவும் தற்போது என்னிடம் உள்ளன
371	112	ஸ்த்ரீரத்ன-பூதாம் த்வாம் ஸா த்வம் அஸ்மான்-உபாகச்ச	தேவிலோகே.மன்யாமஹே.வயம்/ யதோ ரத்னபுஜோ வயம் //	தேவி! ஸ்த்ரீரத்னம் நீ ;அப்படிப்பட்ட நீ எங்களிடம் வரவேண்டும் நாம் ரத்தினங்களை எல்லாம் அடைந்தனுபவிப்பவராகிறோம்
372	113	மாம் வா மமானுஜம் வாபி பஜ த்வம் சஞ்சலாபாங்கி	நிசு'ம்பம்-உருவிக்ரமம் / ரத்னபூதாஸி வை யத: //	என்னையாவது,பராக்கிர மிக்க என் தம்பி நிசும்பனையாவது நீ மணக்கலாம் சலிக்கும் கண்களையுடைய ஸ்த்ரீரத்னமே !
373	114	பரமைச்'வர்ய-மதுலம் ஏதத் புத்த்யா ஸமாலோச்ய	ப்ராப்ஸ்யஸே மத்-பரிக்ரஹாத் / மத்-பரிக்ரஹதாம் வ்ரஜ " //	என்னை ஏற்றுக்கொண்டால் சிறந்த நிகரற்ற ஐஸ்வர்யம் அடைவாய் இதை உனது அறிவால் நன்கு ஆலோசித்து! " பத்தினியாக என்னை வந்து அடைவாயாக
374	115	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
375	116	இத்யுக்த்வா ஸா ததா தேவீ துர்கா பகவதீ பத்ரா	கம்பீராந்த:ஸ்மிதா ஜகௌ / யயேதம் தார்யதே ஜகத் //	துர்கையின் உருவாகவும், செல்வம், சௌபாக்யம் கொண்டு இவ்வுலகைத் தாங்குபவளுமான அந்த தேவி அர்த்தபுஷ்டியுடன் சிறிதாய்சிரித்து கம்பீரமாகக் கூறலானாள்
376	117	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
377	118	ஸத்யமுக்தம் த்வயா நாத்ர த்ரைலோக்யாதிபதி: சு'ம்போ--	மித்யா கிஞ்சித்-த்வயோதிதம் / நிசு'ம்பச்'சாபி-தாத்ருச': //	" உன்னால் கூறப்பட்டது உண்மையே; சிறிதும் பொய்யில்லை; சும்பன்,நிசும்பன் இருவரும் மூவுலகத்தலைவர்களே !
378	119	கிம் த்வத்ர யத் ப்ரதிஜ்ஞாதம் ச்'ருயதாம் அல்ப-புத்தித்வாத்-	மித்யா தத்-க்ரியதே கதம் / ப்ரதிஜ்ஞா யா க்ருதா புரா //	ஆனால் நான் ஏற்கெனவே செய்த சபதத்தைப் பொய்யாக்க முடியாது; அறியாமையால் செய்த அச்சபதத்தைக் கேட்பாயாக!
379	120	யோ மாம் ஜயதி ஸங்க்ராமே யோ மே ப்ரதிபலோ லோகே	யோ மே தர்பம் வ்யபோஹதி / ஸ மே பர்தா பவிஷ்யதி //	யார் போரில் என்னை வெல்கிறானோ, எனது கர்வத்தை அடக்குகிறானோ ,எனக்கு நிகரான பலமுள்ளவனோ அவனே என் கணவனாக முடியும் (என்பதுதான் அந்த சபதம்)
380	121	ததா-கச்சது சு'ம்போ அத்ர மாம் ஜித்வா கிம் சிரேணாத்ர	நிசு'ம்போ வா மஹாஸுர:/ பாணிம் க்ருஹ்ணாது மே லகு //	அதனால் சும்பனோ,நிசும்பனோ இங்குவந்து என்னை வென்று சீக்கிரமே எளிதில் என் கரம் பிடிக்கலாம்;தாமதிப்பதேன்? "

381	122	தூத உவாச //		தூதுவன் கூறியது
382	123	அவலிப்தாஸி மைவம் த்வம் த்ரைலோக்யே க:புமாம்ஸ்-திஷ்டேத்	தேவி ப்ரூஹி மமாக்ரத: / அக்ரே சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: //	தேவி ! நீ கர்வம் பிடித்தவள்; இவ்வாறு நீ என் முன் கூறாதே; மூவுலகிலும் சும்ப நிசும்பர்களுக்கு முன்எந்தபுருஷன் நிற்பான்
383	124	அன்யேஷாமபி தைத்யானாம் திஷ்டந்தி ஸம்முகே தேவி	ஸர்வே தேவா ந வை யுதி / கிம் புன:ஸ்த்ரீ த்வமேகிகா //	அவர்களுடன் கூடிய அரக்கருடன்கூட எல்லாதேவர்களும் கூடினாலும் நிற்கமுடியாது ; நீ ஸ்த்ரீ,ஒருத்தி எம்மாத்திரம் ?
384	125	இந்த்ராத்யா: ஸகலா தேவா: சு’ம்பாதீனாம் கதம் தேஷாம்	தஸ்துர்யேஷாம் ந ஸம்யுகே / ஸ்த்ரீ ப்ரயாஸ்யஸி ஸம்முகம் //	இந்திரன் மற்றுமுள்ள தேவர்களாலும் வெல்லமுடியாத சும்பன் ஆகியோரை ஸ்த்ரீ நீ எப்படி எதிர்த்து நிற்கமுடியும் ?
385	126	ஸா த்வம் கச்ச மயைவோக்தா கேசா’கர்ஷண-நிர்த்தூத--	பார்ச்’வம் சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: / கௌரவா மா கமிஷ்யஸி //	என்னுடைய பேச்சை செவிமடுத்து சும்ப நிசும்பர்களிடம் செல் இல்லையேல்,கூந்தல்பற்றியிழுக்கப்படும் மானக்கேட்டைஅடைவாய்
386	127	தேவ் யுவாச //		தேவி கூறியது
387	128	ஏவமே தத் பலி சு’ம்போ கிம் கரோமி ப்ரதிஜ்ஞா மே	நிசு’ம்பச்’ சாதி-வீர்யவான் / யத்-அனாலோசிதா புரா //	சும்ப நிசும்பர்கள் வீரமானவர்களே- நான் என்னசெய்யமுடியும் முன்பின் யோசியாமல் வெகுகாலம் முன்பு சபதமொன்று செய்துவிட்டேனே !!
388	129	ஸ த்வம் கச்ச மயா உக்தம் தே ததா-சக்ஷ்வா-ஸுரேந்த்ராய	யதேதத்-ஸர்வம்-ஆத்ருத: / ஸ ச யுக்தம் கரோது தத்// ஓ //	நீ அங்கு சென்று நான் கூறியவற்றை மரியாதையுடன் கூறு; எது உசிதமோ அதை அசுர ராஜன் செய்யட்டும்

13	உ 2	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தமசரித்ரம்	தூம்ரலோசனவதம் (அத்யாயம் 6)	
389	01	ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
390	02	இத்யாகர்ண்ய வசோ தேவ்யா ஸமாசஷ்ட ஸமாகம்ய	ஸ தூதோ-அமர்ஷபூரித: / தைத்ய-ராஜாய விஸ்தராத் //	தேவியின்வார்த்தையைக்கேட்டு அத்தூதன் அசுரராஜனிடம் சென்று நடந்ததை விரிவாகத் தெரிவித்தான்
391	03	தஸ்ய தூதஸ்ய தத்வாக்யம்- ஸக்ரோத:ப்ராஹ தைத்யானாம்	ஆகர்ண்யா-ஸுரராட் தத: / அதிபம் தூம்ரலோசனம் //	அந்த தூதனின்கூற்றைக்கேட்டு அசுரராஜன் கோபமுற்றவனாய் தைத்யசேனாதிபதியான தூம்ரலோசனிடம் கூறலானான்
392	04	ஹே தூம்ரலோசனாசு' த்வம் தாமானய பலாத்-துஷ்டாம்	ஸ்வஸைன்ய-பரிவாரித: / கேசா'கர்ஷண-விஹ்வலாம் //	"தூம்ரலோசனா !உனது படைசூழ விரைந்துசென்று அந்ததுஷ்டையைப் பலாத்காரமாய் இழுத்து வா
393	05	தத்பரித்ராணத:கச்'சித்யதி ஸ ஹந்தவ்யோ அமரோ வாபி	வோத்திஷ்டதே அபர: / யக்ஷோ கந்தர்வ ஏவ வா //	அவளைக்காக்க எந்த அமரனோ,யக்ஷனோ,கந்தர்வனோ நிற்பானெனின் அவன் கொல்லப்படவேண்டும் "
394	06	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
395	07	தேனாஜ்ஞப்தஸ்-தத:சீ'க்ரம் வ்ருத:ஷஷ்ட்யா ஸஹஸ்ராணாம்	ஸ தைத்யோ தூம்ரலோசன: / அஸுராணாம் த்ருதம் யயௌ //	அவ்வாறு கட்டளைக்குள்ளான அசுரனான தூம்ரலோசனன் அறுபதாயிரம் அசுரார்கள்புடைசூழ விரைந்து சென்றான்
396	08	ஸ த்ருஷ்ட்வா தாம் ததோ தேவீம் ஜகாதோச்சை: ப்ரயாஹீதி	துஹினாசல-ஸம்ஸ்திதாம் / மூலம் சு'ம்ப-நிசு'ம்பயோ: //	பனிமலைமேல் வீற்றிருந்த அந்த தேவியைக்கண்டு "சும்ப-நிசும்பர்கள் முன்னர் செல்லப் புறப்படு" எனக் கூச்சலிட்டான்
397	09	ந சேத்-ப்ரீத்யாத்ய பவதீ ததோ பலான்னயாம் யேஷ	மத்-பர்தாரம்-உபைஷ்யதி / கேசா'கர்ஷண-விஹ்வலாம் //	நீ ப்ரீதியுடன் எனது எஜமானனிடம் சென்றடையாவிட்டால் கேசத்தைப்பற்றியிழுத்த பலாத்காரமாய் கொண்டு செல்வேன் என்றும் கூறினான்.

398	10	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
399	11	தைத்யேஸ்வரேண ப்ரஹிதோ பலான்னயஸி மாமேவம்	பலவான் பல ஸம்வ்ருத: / தத:கிம் தே கரோம் யஹம் //	"பலாத்காரமாக்கொண்டு செல்ல அசுரராஜனால் படைசூழ அனுப்பப்பட்ட பலசாலியான உனக்கு நான் என்ன செய்யமுடியும் ?"
400	12	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
401	13	இத்யுக்த:ஸோ-அப்யதாவத்தாம் ஹுங்காரேணைவ தம் பஸ்ம	அஸுரோ தூம்ரலோசன: / ஸா சகாராம்பிகா: தத: //	அதைக்கேட்டதூம்ரலோசனன் அவளை நோக்கிப்பாய்ந்தான் அப்போது அம்பிகை அவனை ஹூங்காராத்தால் சாம்பலாக்கினாள்
402	14	அத க்ருத்தம் மஹாஸைன்யம் வவர்ஷ ஸாயகைஸ்-தீஷ்ணைஸ்	அஸுராணாம் ததாம்பிகா / ததா ச'க்தி-பரச்'வதை: //	பின்னர் கோபங்கொண்ட பெரிய அசுரசைன்யம் அம்பிகைமேல் கூரிய அம்புகள், ஈட்டிகள், கோடரிகளைப் பொழிந்தன
403	15	ததோ துதஸட: கோபாத்-- பபாதாஸுர-ஸேனாயாம்	க்ருத்வா நாதம் ஸுபைரவம் / ஸிம்ஹோதேவ்யா:ஸ்வவாஹன: //	கோபமுற்ற தேவியின் வாகனமான சிங்கம் பிடரியைச் சிலிர்த்தும் கர்ஜித்துக்கொண்டும் அசுரசேனைமேல் பாய்ந்தது,
404	16	காம்ச்'சித் கர-ப்ரஹாரேண ஆக்ரம்ய சாதரேணான்யான்	தைத்யாநாஸ்யேன சாபரான் / ஸ ஜகான மஹாஸுரான் //	முன்னங்காலால் அறைந்தும் வாயால் கவ்வியும் பின்னங்கால்களால் மிதித்தும் பலமிக்க அசுரர்பலரைக்கொன்றது
405	17	கேஷாஞ்சித்-பாடயாமாஸ ததா தலப்ரஹாரேண	நகை : கோஷ்டானி கேஸரீ / சி'ராம்ஸி க்ருதவான் ப்ருதக் //	நகங்களால் சிலருடைய வயிற்றைக் கிழித்தது; முன்னங்காலால் அறைந்து சிரங்களைத் தாக்கி வீழ்த்தியது சிங்கத்தால் சிலர்
406	18	விச்சின்ன பாஹுசி'ரஸ: பபௌ ச ருதிரம் கோஷ்டாத்	க்ருதாஸ்தேன ததாபரே / அன்யேஷாம் துதகேஸர: //	தோள்களையும் தலைகளையும் இழந்தனர்; சிலருடைய வயிற்றிலிருந்து பெருகிய ரத்தத்தைப் பிடரியைச்சிலிர்த்துக்கொண்டுஅச்சிங்கம் குடித்தது
407	19	க்ஷணேன தத்பலம் ஸர்வம் தேன கேஸரிணா தேவ்யா	க்ஷயம் நீதம் மஹாத்மனா / வாஹனேனா-அதிகோபினா //	ஒருகணத்தில் கடுங்கோபங்கொண்ட தேவியின் வாஹனமும் மகாத்மாவுமான சிங்கத்தால் அச்சேனைமுழுவதும் நாசமாகியது

408	20	ச்'ருத்வா தமஸூரம் தேவ்யா நிஹதம் தூம்ரலோசனம் / பலம் ச க்ஷயிதம் க்ருத்ஸ்னம் தேவீ-கேஸரிணா தத: //	தூம்ரலோசனன் கொல்லப்பட்டதையும் சிங்கத்தால் சேனை முழுவதும் நாசமானதையும் கேள்வியுற்றான் அசுரராஜன்
409	21	சுகோப தைத்யாதிபதி: சு'ம்ப: ப்ரஸ்புரிதா-தர: / ஆஜ்ஞாபயாமாஸ ச தௌ சண்டமுண்டௌ மஹாஸூரௌ //	அசுரராஜன் சும்பன் கோபமுற்று உதடுதுடிதுடிக்க சண்டன்முண்டன் என்ற அசுரசிரேஷ்டர்களிடம் பின்வருமாறு கட்டளையிட்டான்
410	22	ஹே சண்ட ஹே முண்ட பலைர்பஹூபி:பரிவாரிதௌ / தத்ர கச்சத கத்வா ச ஸா ஸ மானீயதாம் லகு //	"சண்டா! முண்டா! பலவகைசேனைகள் புடைசூழ சென்று விரைவில் அவளைக்கொண்டு வரவேண்டும்; கேசத்தைப்பற்றியிழுத்தோ,கட்டியோ கொண்டுவாருங்கள்; அதில் தடைகள் இருப்பின் அனைத்துஅசுரர்களையும் ஒன்று திரட்டி ஆயுதங்களால் அவள் கொல்லப்படலாம் அந்த துஷ்டையையும் சிங்கத்தையும் வீழ்த்தி விரைவில் திரும்பி வாருங்கள்;அல்லது அம்பிகையப் பிடித்து வாருங்கள்"
411	23	கேசே'ஷ் வாக்ருஷ்ய பத்த்வா வா யதி வ: ஸம்ச'யோ யுதி / ததாசே'ஷாயுதை: ஸர்வைர் அஸூரைர்-வினிஹன்யதாம் //	
412	24	தஸ்யாம் ஹதாயாம் துஷ்டாயாம் ஸிம்ஹே ச வினிபாதிதே / சீ'க்ர மாகம்யதாம் பத்த்வா க்ருஹீத்வா-தாமதாம்பிகாம் // //	

14	உ 3	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தம சரித்ரம்	சண்ட முண்ட வதம் (அத்யாயம் 7)	
413	01	ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
414	02	ஆஜ்ஞப்தாஸ்தே ததோ தைத்யாச்' சதுரங்க-பலோபேதா	சண்ட-முண்ட புரோகமா:/ யுயுரப்-யுத்யத்-ஆயுதா: //	அவ்வாறு கட்டளையிடப்பட்ட சண்டமுண்டர்கள் முன்செல்ல சதுரங்கபடைகளுடன் ஆயுதபாணிகளாய்ப் புறப்பட்டனர்
415	03	தத்ருசு'ஸ்தே ததோ தேவீம் ஸிம்ஹஸ்யோபரி சை'லேந்த்ர	ஈஷத்தாஸாம் வ்யவஸ்திதாம் / ச்'ருங்கே மஹதி காஞ்சனே //	மலையரசின் பொன்மயமான பெரியசிகரத்தில் சிங்கம்மீது புன்முறுவலுடன் வீற்றிருந்ததேவியை அவர்கள்கண்டனர்
416	04	தே-த்ருஷ்ட்வா தாம் ஸமாதாது-- ஆக்ருஷ்ட-சாபாஸிதராஸ் ---	முத்யமம் சக்ருர்-உத்யதா: / ததா அந்யே தத் ஸமீபகா://	அவளைக்கண்டு சிலர் பரபரப்புடன் பிடிக்க முயற்சி செய்தனர் வில்லை வளைத்துக்கொண்டும் வாளை உருவிக்கொண்டும் சிலர் அவளை நெருங்கினர்
417	05	தத:கோபம் சகாரோச்சை: கோபேன சாஸ்யா வதனம்	அம்பிகா தானரீன் ப்ரதி / மஷீவர்ணம்-அபூத்ததா //	அப்போது எதிரிகளைக்கண்டு மிகவும் கோபமடைந்தாள் கோபத்தால் அவள்முகம் அப்போது மைவண்ணமாயிற்று
418	06	ப்ருகுடீ -குடிலாத்-தஸ்யா **காலீ** கராலவதனா	லலாட பலகாத்-த்ருதம் / வினிஷ்-க்ராந்தாஸி-பாசி'நி //	புருவ நெரிப்புடங்கூடிய அவளது நெற்றியிலிருந்து விரைவில் பயங்கர முகமுடைய காலியானவள் கத்தியும் பாசக்கயிறும் கைக்கொண்டு வெளிப்போந்தாள்
419	07	விசித்ர-கட்வாங்கதரா த்வீபி-சர்ம-பரீதானா	நரமாலா-விபூஷணா / சு'ஷ்க-மாம்ஸாதி-பைரவா //	விந்தையான கபாலங்கள் கோர்க்கப்பட்ட தண்டத்தையும் நரர்களின் கபாலங்களை மாலையாக அணிந்தபடியும் புலித்தோல் ஆடையணிந்தும் உடலில் மாம்சம் வறண்டு பயங்கர தோற்றத்துடனும்
420	08	அதிவிஸ்தார-வதனா நிமக்னா-ரக்தநயனா	ஜிஹ்வா-லலன-பீஷணா / நாதாபூரித-திங்முகா //	பரந்தமுகத்தோடு நீண்டு சுழன்றுதொங்கும் நாக்குடனும் குழிந்தும் சிவந்ததுமான கண்களுடன், தொண்டை நரம்புகள் அதிர கர்ஜித்து எட்டுதிசைகளிலும் வ்யாபித்து இருந்தாள்
421	09	ஸா வேகேன அபிபாதிதா ஸைன்யே தத்ர ஸுராரிணாம்	காதயந்தீ மஹாஸுரான் / அபக்ஷயத தத்பலம் //	அத்தேவி மிகவிரைவாக அந்தஅசுரர்களின் எதிரில்குதித்து அவ்வரக்கர்களைஅடித்தாள் பிறகு அவர்களை விழுங்கினாள்

422	10	பார்ஷ்ணி-க்ராஹாங்குச’-க்ராஹி- ஸமாதாயைக-ஹஸ்தேன	யோத-கண்டா-ஸமன்விதான் / முகே சிக்ஷேப வாரணான் //	யானைப்படையின் பின்புறமிருந்தவர், யானைப்பாகர், போர்வீரர்கள் மணிகள் எல்லாவற்றுடன் யானைகளை ஒரே கையால் எடுத்து விழுங்கினாள்
423	11	ததைவ யோதம் துரகை நிக்ஷிப்ய வக்த்ரே தச’நைச்’	ரதம் ஸாரதினா ஸஹ / சர்வயந்த் யதிபைரவம் //	அவ்வாறே குதிரைப்படைகளை குதிரைகள் தேர் ஸாரதிகளுடன் வாயில்போட்டு பயங்கர ஓசையுடன் பற்களால் கடித்துத்தின்றாள்
424	12	ஏகம் ஜக்ராஹ கேசே’ஷு பாதேனா-க்ரம்ய சைவான்யம்	க்ரீவாயா மத சாபரம் / உரஸா$ந்ய மபோதயத் //	ஒருவனின் கேசத்தையும்;ஒருவனின் கழுத்தையும் பிடித்தாள் சிலரைக் காலால் மிதித்தும் , நெஞ்சில் உரத்தாலடித்தும் கொன்றாள்
425	13	தைர்முக்தானி ச ச’ஸ்த்ராணி முகேன ஜக்ராஹ ருஷா	மஹாஸ்த்ராணி ததாஸுரை: / தச’நைர்-மதிதான்யபி //	அவ்வசுரர்கள் விட்டசஸ்திரங்களையும் அஸ்திரங்களையும் தன் வாயில் வாங்கி கோபத்தோடு கடித்து விழுங்கினாள்
426	14	பலினாம் தத்-பலம் ஸர்வம் மமர்த்தா பக்ஷயச்சான்யாம்-	அஸுராணாம் துராத்மனாம் / அன்யாம்ச்’ச அதாடயத்-ததா //	வலியவர்களும் கொடியவர்களுமான அவ்வசுரசேனையை சிலரை அடித்தும் சிலரை விழுங்கியும் அழித்தாள்
427	15	அஸினா நிஹதா: கேசித்- ஜக்முர்-வினாச’-மஸுரா	கேசித்-கட்வாங்க-தாடிதா : / தந்தாக்ராபி-ஹதாஸ் ததா //	சிலர்வாளாலும் கபாலத்தோடு கோக்கப்பட்ட தண்டத்தாலும் சிலர் பற்களின் நுனிகளில் அரைக்கப்பட்டும் மாண்டனர்
428	16	க்ஷணேன தத்பலம் ஸர்வம் த்ருஷ்ட்வா சண்டோ அபிதுத்ராவ	அஸுராணாம் நிபாதிதம் / தாம் காலீம்-அதிபீஷணாம் //	அசுரசேனை முழுவதும் ஒருகணத்தில் வீழ்ந்தததைக்கண்டு சண்டன் மிகவும் பயங்கரவடிவுடைய தேவியைநோக்கி ஓடினான்
429	17	ச’ரவர்ஷைர்-மஹாபீமைர்- சாதயாமாஸ சக்ரைச்’ச	பீமாக்ஷீம் தாம் மஹாஸுர: / முண்ட:க்ஷிப்தை:ஸஹஸ்ரச’: //	சண்டன் பயங்கர பார்வையுடைய அத்தேவியை மிகவும் பயங்கரமான அம்புகளாலும் முண்டன் ஆயிரக்கணக்கான சக்கரங்களாலும் மறைத்தனர்
430	18	தானி சக்ராண்-யனேகானி பபுர்-யதார்க்க-பிம்பானி	விச’மானானி தன்முகம் / ஸுபஹூனி கனோதரம் //	அநேக சக்கரங்கள் தேவியின் வாயில் புகுந்து சூர்ய பிம்பங்கள் மேகத்திடை புகுந்தாற் போலிருந்தது

431	19	ததோ ஜ-ஹாஸா-திருஷா காலீ கரால-வக்த்ராந்தர்--	பீமம் பைரவ-நாதினீ / துர்தர்ச’-தச’நோஜ்--ஜ்வலா //	பயங்கரமாய் கர்ஜித்துக்கொண்டு பார்க்க கூசுமளவு வாயில் ப்ரகாசிக்கும் கோரைப்பற்களோடு மிளிர்கின்ற தேவி அதிக சினத்துடன் கொடூரமாக சிரித்தாள்
432	20	உத்தாய ச மஹாஸிம்ஹம் க்ருஹீத்வா சாஸ்ய கேசே’ஷு	தேவீ சண்ட-மதாவத / சி’ரஸ்தேனா-ஸினாச்சினத் //	பெருமைமிகு சிங்கத்தின் மேலேறி சண்டன்மீது பாய்ந்தாள் கேசத்தைப்பிடித்துக் கொண்டு அவன்தலையைவெட்டினாள்
433	21	அத முண்டோ அப்யதாவத்தாம் தமப்ய-பாதயத்-பூமௌ	த்ருஷ்ட்வா சண்டம் நிபாதிதம் / ஸா கட்காபி-ஹதம் ருஷா //	சண்டன் வீழ்ந்ததைக்கண்டு முண்டன் தேவிமேல்பாய்ந்தான் முண்டனையும் கோபத்துடன் வாளால் வெட்டி பூமியில் வீழ்த்தினாள்
434	22	ஹதசே’ஷம் தத:ஸைன்யம் முண்டம் ச ஸுமஹாவீர்யம்	த்ருஷ்ட்வா சண்டம் நிபாதிதம் / திசோ’ பேஜே பயாதுரம் //	எஞ்சிய அசுரசைன்யம் சண்டனும் முண்டனும் வீழ்ந்ததை பார்த்து பயத்தால் நடுங்கி நாலாதிசைகளிலும் ஓடிற்று
435	23	சி’ரச்’சண்டஸ்ய **காலீ** ச ப்ராஹ ப்ரசண்டாட்ட-ஹாஸ-	க்ருஹீத்வா முண்டமேவ ச / மிச்’ரம்-அப்யேத்ய சண்டிகாம்//	காலிதேவியோ சண்டனுடைய சிரத்தையும் முண்டனுடைய முண்டத்தையும் கைகளில் ஏந்திக்கொண்டு உரத்த சிரிப்புடன் சண்டிகையை நோக்கி கூறலானாள்
436	24	“ மயா தவாத்ரோப-ஹ்ருதௌ யுத்தயஜ்ஞே ஸ்வயம் சு’ம்பம் ---	சண்ட-முண்டௌ மஹாபசூ’ / நிசு’ம்பம் ச ஹனிஷ்யஸி“//	இந்த யுத்த யாகத்தில் சண்டமுண்டர்களான பெரிய பிராணிகள் இரண்டும் என்னால் கொல்லப்பட்டு உன்னிடம் சேர்க்கப்பட்டன; சும்ப நிசும்பர்களை நீயே கொல்லப்போகிறாய்
437	25	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
438	26	தாவானீதௌ ததோ த்ருஷ்ட்வா உவாச காலீம் கல்யாணீ	சண்ட-முண்ட மஹாஸுரௌ/ லலிதம் சண்டிகா வச : //	சிறந்த சொற்களையே பேசும் சண்டிகாதேவி சண்டமுண்டர்களைக் கொண்டு வந்த காலியை நோக்கி இனிமையான சொற்களைக் கூறலானாள்:
439	27	“யஸ்மாச் சண்டம் ச முண்டம் ச சாமுண்டேதி ததோலோகே	க்ருஹீத்வா த்வம் உபாகதா / க்யாதா தேவி பவிஷ்யஸி // ஓ //	ஹே காலி ! சண்டமுண்டர்களை பிடித்துக்கொண்டுவந்த காரணத்தால் சாமுண்டா எனும் சிறந்தபெயரோடு விளங்கப் போகிறாய்

15	உ 4	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தமசரித்ரம்	ரக்தபீஜ வதம் (அத்யாயம் 8)	
440	01	ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
441	02	சண்டே ச நிஹதே தைத்யே பஹுலேஷு ச ஸைன்யேஷு	முண்டே ச வினிபாதிதே / க்ஷயிதேஷ் வஸுரேச்’வர ://	சண்டனும் முண்டனும் கொல்லப்பட்டு சைனியபலம் மிகவும் குறைந்ததும் , மாவீரனான அசுரராஜன்
442	03	தத: கோப பராதீன-சேதா: உத்யோகம் ஸர்வஸைன்யானாம்	சு’ம்ப :ப்ரதாபவான் / தைத்யானாம்- ஆதிதேச’ ஹ //	கோபத்திற்கு அடிமையானவாய் அசுரசேனைகள் அனைத்தையும் ஒன்றுதிரட்ட உத்திரவிட்டான்
443	04	அத்ய ஸர்வபலைர் -தைத்யா: கம்பூனாம் சதுர-சீ’திர்	ஷடசீ’தி - ருதாயுதா: / நிர்யாந்து ஸ்வபலைர்-வ்ருதா: //	“ இப்போதே முக்கிய வீரர்களான 86 அசுரர்களும் கம்புகுல84 பேர்களும் தங்கள் சேனைகளுடன் புறப்படட்டும்;
444	05	கோடிவீர்யாணி பஞ்சாச’த் ச’தம் குலானி தௌம்ராணாம்	அஸுராணாம் குலானி வை / நிர்கச்சந்து மம-ஆஜ்ஞயா //	கோடிவீர்யர்கள் எனும் 56 அசுரகுலத்தினரும் தூம்ரவம்சகுல100 வீரர்களும் எனது கட்டளைப்படி புறப்பட்டுச் செல்லட்டும்
445	06	காலகா-தௌர்ஹ்ருதா-மௌர்யா யுத்தாய ஸஜ்ஜா நிர்யாந்து	காலகேயாஸ் ததா அஸுரா:/ ஆஜ்ஞயா த்வரிதா மம //	காலகர்,தௌர்ஹ்ருதர்,மௌரியர்,காலகேயர் என்ற அசுரர்களும் யுத்தத்திற்கு தயாராக விரைவில் செல்லட்டும்”
446	07	இத்யாஜ்ஞாப்யா-ஸுரபதி: நிர்ஜகாம மஹாஸைன்ய-	சு’ம்போ பைரவ-சா’ஸன:/ ஸஹஸ்ரைர்-பஹுபிர்-வ்ருத: //	இவ்விதம் கடுமையாக ஆணையிட்டு அசுரராஜன் சும்பன் பல்லாயிரக்கணக்கான படைகளுடன் போருக்குப்புறப்பட்டான்.
447	08	ஆயாந்தம் சண்டிகா த்ருஷ்ட்வா ஜ்யாஸ்வனை: பூரயாமாஸ	தத்ஸைன்யம் அதி-பீஷணம் / தரணீ-ககநாந்தரம் //	மிகவும் பயங்கரமான அச்சேனை வருவதைக்கண்ட தேவி நாணொலியால் பூமியையும் வானவெளியையும் நிரப்பினாள்
448	09	தத: ஸிம்ஹோ மஹா நாதம் கண்டாஸ்வனேன தன் நாதம்	அதீவ க்ருதவான் ந்ருப / அம்பிகா சோப-ப்ரும்ஹயத் //	பின்னர் சிங்கமானது மிகவும் உரக்க கர்ஜனை செய்தது மணியோசையால் அந்த நாதத்தை தேவி மேலும் வளரச்செய்தாள்
449	10	தனுர்ஜ்யா-ஸிம்ஹ-கண்டானாம் நினாதைர்-பீஷணை :காலீ	நாதா-பூரித-திங்முகா / ஜிக்யே விஸ்தாரி-தானனா//	பிறகு வில்லின் நாணொலி, சிங்க நாதம், மணியோசை ஆகியவற்றை மீறுமளவுக்கு வாயைப்பெரிதாக பிளந்துகத்தினாள்

450	11	தம் நி நாதம்-உபச்’ருத்ய தேவீ ஸிம்ஹஸ்-ததா காலீ	தைத்யஸைன்யச்’-சதுர்திச’ம் / ஸரோஷை: பரிவாரிதா: //	அந்த ஒலியைக்கேட்டு அசுரசேனைகள் சண்டிகாதேவி சிங்கம்,காலிகாதேவி மூவரையும் நாலாபுறமும் சூழ்ந்தன.
451	12	ஏதஸ்மின்னந்தரே பூப பவாயாமர-ஸிம்ஹானாம் -	விநாசா’ய ஸுர-த்விஷாம் / அதிவீர்ய-பலான்விதா://	அதே சமயத்தில் தேவஸ்ரேஷ்டர்களின் நன்மைக்காகவும் அரக்கர்களழியவும், பலமும் வீரியமும் மிக்க
452	13	ப்ரஹ்மேச’-குஹ-விஷ்ணூனாம் ச’ரீரேப்யோ வினிஷ்க்ரம்ய	ததேந்த்ரஸ்ய ச ச’க்தய:/ தத்-ரூபைச்-சண்டிகாம்யயு ://	பிரம்மா,ஈசன்,குஹன்,விஷ்ணு,இந்திரன் ஆகியோரின் சக்திகள் தங்கள் சரீரங்களிலிருந்து வெளிப்பட்டு அவரவர் உருவங்களோடு சண்டிகையை அடைந்தன.
453	14	யஸ்ய தேவஸ்ய யத்ரூபம் தத்வதேவ ஹி தச்சக்தி:	யதா பூஷண-வாஹனம் / அஸுரான்யோத்தும்-ஆயயௌ//	எந்தகடவுளுக்கு எந்த உருவமோ எந்தெந்த வாகனமோ அலங்காரமோ அவ்வாறே அந்த சக்தியானது போர்புரியவந்தது
454	15	ஹம்ஸயுக்த-விமானாக்ரே ஆயாதா ப்ரஹ்மண-ச’க்திர்	ஸாக்ஷஸூத்ர - கமண்டலு:/ ப்ரஹ்மாணீ ஸாபி-தீயதே //	பிரம்மசக்தி அன்னவாஹனம் **ப்ரஹ்மாணீ கைகளில் ஜபமாலை+ கமண்டலம்**
455	16	மாஹேச்’வரீ வ்ருஷாரூடா மஹாஹிவலயா ப்ராப்தா	த்ரிசூ’ல-வரதாரிணீ / சந்த்ரரேகா-விபூஷணா //	**ஈஸ்வரசக்தி ரிஷபவாகனம்** **மாஹேச்வரீ த்ரிசூலம்+நாக தோள்வளையங்கள்+ சந்திரகலை ஆபரணம்**
456	17	கௌமாரீ ச’க்தி-ஹஸ்தா ச யோத்து-மப்யாயயௌ தைத்யாம்	மயூரவர-வாஹனா / அம்பிகா குஹரூபிணீ //	**குமரசக்தி மயில்வாகனம்** **கௌமாரீ கையில்சக்தி(வேலாயுதம்)**
457	18	ததைவ வைஷ்ணவீச’க்திர் ச’ங்க-சக்ர-கதா-சா’ர்ங்க-	கருடோபரி ஸம்ஸ்திதா / கட்க-ஹஸ்தாப்-யுபாயயௌ //	**விஷ்ணுசக்தி கருடவாகனம்** **வைஷ்ணவீ கைகளில் சங்கு,சக்கரம்,கதை,வில்,கத்தி**
458	19	யஜ்ஞ-வாராஹமதுலம் ச’க்தி:ஸாப்யாயயௌ தத்ர	ரூபம் யா பிப்ரதோ ஹரே:/ வாராஹீம் பிப்ரதீ தனும் //	**ஹரியின்சக்தி வாராஹ வடிவம்** **வாராஹீ**

459	20	நாராஸிம்ஹீ ந்ருஸிம்ஹஸ்ய ப்ராப்தா தத்ர ஸடாக்ஷேப -	பிப்ரதீ ஸத்ருச’ம் வபு:/ க்ஷிப்த-நக்ஷத்ர-ஸம்ஹதி ://	ஸிம்மசக்தி நரசிம்ஹ வடிவம்{ பிடரிமயிகள்சிலிர்ப்பினால் நாரஸிம்ஹீ சிதறும் நட்சத்திரக்கூட்டங்களையுடையது }
460	21	வஜ்ரஹஸ்தா ததைவ்-ஐந்த்ரீ ப்ராப்தா ஸஹஸ்ர-நயனா	கஜ-ராஜோபரிஸ்திதா / யதா ச’க்ரஸ்-ததைவ ஸா //	ஐராவதம் (யானை வாகனம்) இந்திரசக்தி ஆயிரம் கண்களுடையவள் ஐந்த்ரீ வஜ்ராயுதம்
461	22	தத:பரிவ்ருத-ஸ்தாபி ஹன்யந்தாம்-அஸுரா:சீ’க்ரம்	ஈசா’நோ-தேவச’க்திபி : / மம ப்ரீத்யா$$ஹ சண்டிகாம் //	பின்னர் ஈசானன் அந்த தேவசக்திகளால் சூழப்பெற்றவராய் தனது ப்ரீதிக்காக சீக்ரம் அசுரர்களை அழிக்க வேண்டும் என்று சண்டிகை தேவியிடம் கூறினார்
462	23	ததோ தேவீ-ச’ரீராத்து சண்டிகாச’க்திர்-அத்யுக்ரா	வினிஷ்க்ராந்தாதி-பீஷணா / சி’வா-ச’த-நிநாதினீ //	அதன்பின் தேவியின் உடம்பிலிருந்து மிக பயங்கரமான உக்ரமான நூறு நரிகளைப் போல கத்தக்கூடிய சண்டிகா (கௌசிகீ) தேவியின் சக்தி(சிவதூதி) தோன்றினாள்
463	24	ஸா சாஹ தூம்ரஜடிலம் தூத த்வம் கச்ச பகவன்	ஈசா’நம் அபராஜிதா / பார்ச்’வம் சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ ://	அந்த ஜயிக்கமுடியாத சக்தியானவள் செஞ்சடைச் சிவனிடம்சும்பநிசும்பர்களிடம் தூதுவராகச் செல்லும்படிவேண்டினாள்
464	25	“ப்ரூஹி சு’ம்பம்-நிசு’ம்பம் ச யே சான்யே தானவாஸ்தத்ர	தானவாவதி-கர்விதௌ/ யுத்தாய ஸமுபஸ்திதா: //	“கர்வம் மிக்கசும்ப நிசும்பர்களிடமும் அங்கு யுத்தத்திற்காக கூடியிருக்கும் மற்றவர்களிடமும் இதைச்சொல்லவேண்டும்
465	26	த்ரைலோக்யம் இந்த்ரோ லபதாம் யூயம் ப்ரயாத பாதாலம்	தேவா:ஸந்து ஹவிர்புஜ: / யதி ஜீவிது-மிச்சத //	இந்திரன் மூவுலகஅட்சியைப் பெறவேண்டும்; தேவர்கள் யஜ்ஞபாகம் புசிக்கவேண்டும் ;அரக்கர்கள் ஜீவிக்கவேண்டின் பாதாளம் செல்ல வேண்டும்;
466	27	பலாவலேபா-தத சேத்-- ததா-கச்சத த்ருப்யந்து	பவந்தோ யுத்த-காங்க்ஷிண:/ மச்சிவா: பிசி’தேன வ: “ //	ஆனால் பலத்தின்கொழுப்பால் யத்தத்தை நாடினால்,எனது நரிகள் அசுரர்களுடைய மாமிசத்தால் திருப்தி அடையட்டும்’
467	28	யதோ நியுக்தோ தௌத்யேன சி’வதூதீதி லோகே$ஸ்மிம்ஸ்	தயா தேவ்யா சி’வ: ஸ்வயம் / தத:ஸா க்யாதி-மாகதா //	(கௌசிகியிடம் உண்டான) அந்ததேவியால் சிவனே தூதுவன் ஆனதால் இவ்வுலகில் சிவதூதீ எனப்புகழ்பெற்றாள்

468	29	தே$பி ச்’ருத்வா வசோ தேவ்யா: அமர்ஷா-பூரிதா ஜக்முர்--	ச’ர்வா-க்யாதம் மஹாஸுரா:/ யத்ர காத்யாயனீ ஸ்திதா //	அம்மகா அசுரர்களோ சிவன்கூறிய தேவியின்கூற்றைக்கேட்டுகோபம் கொண்டு காத்யாயினி((கௌசிகி) இருக்குமிடத்தைதேடிச் சென்றனர்
469	30	தத: ப்ரதமமே-வாக்ரே வவர்ஷு-ருத்த-தாமர்ஷாஸ்	ச’ரச’க்த்-ய்ருஷ்டி-வ்ருஷ்டிபி: / தாம் தேவீ-மமராரய: //	அச்சத்துருக்கள் கோபமேலீட்டால் முதலிலேயே தேவியை நோக்கி அம்புகள்,ஈட்டி வாள்களை மழைபோல் எய்தனர்
470	31	ஸா ச தான் ப்ரஹிதான் பாணான் சிச்சேத லீலயா$$த்மாத--	சூல ச’க்தி-பரச்’வதான் / தனுர்-முக்தைர்-மஹேஷுபி://	எறியப்பட்டஅம்புகள்சூலங்கள்ஈட்டிகள்பரசுகளை எல்லாம் விளையாட்டாக தேவி தனது சிறந்த அம்புகளால் பிளந்தாள்
471	32	தஸ்யா-க்ரதஸ்-ததா காலீ கட்வாங்க-போதிதாம்ச்’ சாரீன்	சூ’லபாத-விதாரிதான் / குர்வதி-வ்யசரத்-ததா //	அவ்வாறே காளிதேவி அந்த சும்பன் முன்னிலையிலேயே சூலத்தால் பிளக்கப்படாதவர்களை கட்வாங்கத்தால் நசுக்கிக் கொண்டுவந்தாள்
472	33	கமண்டலு-ஜலாக்ஷேப - ப்ரஹ்மாணீ சாகரோச்-சத்ரூன்	ஹதவீர்யான் ஹதௌஜஸ:/ யேந யேநஸ்ம தாவதி //	பிரம்மாணி எங்கெங்கு சென்றாலும் அங்கெல்லாம் தன் கமண்டலு ஜலத்தை தெளித்து சத்துருக்களை வீர்யமும் களையும் அற்றவர்களாகச் செய்தாள்
473	34	மாஹேச்’வரீ த்ரிசூ’லேன தைத்யான்-ஜகான கௌமாரீ	ததா சக்ரேண வைஷ்ணவீ / ததா ச’க்த்யாதி-கோபனா //	மிகவும் கோபங்கொண்டு மாஹேஸ்வரீ த்ரிசூலத்தாலும் வைஷ்ணவீ சக்கரத்தாலும் கௌமாரீ ஈட்டியாலும் சத்துருக்களை வதைத்தனர்
474	35	ஐந்த்ரீ-குலிச’பாதேன பேதுர்-விதாரிதா:ப்ருத்வ்யாம்	ச’தசோ’ தைத்ய-தானவா:/ ருதிரௌக-ப்ரவர்ஷிண://	ஐந்த்ரீயின் வஜ்ராயுதத்தின் தாக்குதலால் பிளவுண்டு ரத்த வெள்ளமாக நூற்றுக்கணக்கான தைத்தியர்களும் தானவர்களும் பூமியில் வீழ்ந்தனர்
475	36	துண்ட-ப்ரஹார-வித்வஸ்தா வாராஹ-மூர்த்யா ந்யபதம்ச்’ -	தம்ஷ்ட்ராக்ர-க்ஷத-வக்ஷஸ:/ சக்ரேண ச விதாரிதா: //	வாராஹியின் மூக்கால் தாக்கப்பட்டும், தெற்றிப்பல்லால் மார்பு கிழிக்கப்பட்டும் சக்கரத்தால் பிளக்கப்பட்டும் வீழ்ந்தனர்
476	37	நகைர் -விதாரிதாம்ச்’-சான்யான் நாராஸிம்ஹீ சசாராஜௌ	பக்ஷயந்தீ மஹாஸுரான் / நாதா-பூர்ண-திகம்பரா //	நாரசிம்ஹி நகங்களால் பலரைக்கிழித்தும், பெரியஅசுரர்களைவிழுங்கியும் தனது கர்ஜனையை திக்கெங்கும் பரப்பி உலவினாள்

477	38	சண்டாட்ட-ஹாஸைர்-அஸுரா: பேது: ப்ருதிவ்யாம் பதிதாம்ஸ்-	சி’வதூத்-யபி-தூஷிதா:/ தாம்ச்’-சகாதாத ஸா ததா //	சிவதூதி யின் ப்ரஹ்மாண்ட அட்டகாச சிரிப்பொலியால் பயமுற்று வீழ்ந்த அரக்கர்களை அப்போதே தின்று ஒழித்தாள்
478	39	இதி மாத்ருகணம் க்ருத்தம் த்ருஷ்ட்-வாப்யுபாயைர்-விவிதைர்	மர்த்தயந்தம் மஹாஸுரான் / நேசு’ர்-தேவாரி-ஸைனிகா ://	கோபமூண்ட மாத்ருகணங்களால் அரக்கர்கள் பலமுறைகளில் வதமாவதைக்கண்டு தேவசத்ருக்களை சார்ந்தவர்கள் ஓடி ஒளிந்தனர்
479	40	பலாயன-பரான் த்ருஷ்ட்வா யோத்து-மப்யாயயௌ க்ருத்தோ	தைத்யான் மாத்ருகணார்திதான் / ரக்தபீஜோ மஹாஸுர: //	மாத்ருகணங்களால் பீடிக்கப்பட்டு ஓடும் அசுரர்களைக்கண்டு ரக்தபீஜன் எனும் மகாசுரன் கோபத்துடன் போர்புரிய வந்தான்
480	41	ரக்தபிந்துர்-யதா பூமௌ ஸமுத்பததி மேதின்யாம்	பதத்யஸ்ய ச’ரீரத:/ தத்ப்ரமாணஸ்-ததாஸுர: //	அவன் உடம்பிலிருந்து ஒருதுளி ரத்தம் பூமியில் விழுந்தாலும் அப்போதே அவனைப் போலவே உருக்கொண்ட ஒருஅசுரன் பூமியில் உதித்தான்
481	42	யுயுதே ஸ கதாபாணிர் ததச்’ச-ஐந்த்ரீ ஸ்வவஜ்ரேண	இந்த்ரச’க்த்யா மஹாஸுர:/ ரக்தபீஜ-மதாடயத் //	அம்மகாசுரன் கதையேந்தி இந்திரசக்தியுடன் போர்புரிந்தான் ஐந்த்ரீயும் தனது வஜ்ராயுதத்தால் ரக்தபீஜனை அடித்தாள்
482	43	குலிசே’நா-ஹதஸ்யாசு’ ஸமுத்தஸ்துஸ் -ததோ யோதாஸ்	பஹுஸுஸ்ராவ சோ’ணிதம் / தத்-ரூபாஸ்-தத்-பராக்ரமா://	வஜ்ராயுத்தால் அடியுற்ற அவனிடமிருந்து ரத்தம் பெருகிற்று அதிலிருந்து அவனைப் போலவே வடிவமும் வலிமையும் வாய்ந்த வீரர்கள் கிளம்பினார்கள்
483	44	யாவந்த: பதிதாஸ்-தஸ்ய- தாவந்த:புருஷா ஜாதாஸ்-	ச’ரீராத்-ரக்தபிந்தவ: / தத்வீர்ய-பலவிக்ரமா://	அவன் சரீரத்திலிருந்து எத்தனைத்துளி ரத்தம் விழுந்தனவோ அத்தனை புருஷர்கள் அவனைப்போல் வீர்யமும் பலமும் உள்ளவர்களாய்த் தோன்றினர்
484	45	தே சாபி யுயுதுஸ்-தத்ர ஸமம் மாத்ருபி-ரத்யுக்ரம்	புருஷா ரக்தஸம்பவா:/ ச’ஸ்த்ரபாதாதி-பீஷணம்//	ரத்தத்தில்தோன்றியஅப்புருஷர்கள்மாத்ருதேவதைகளுக்கு சமமாக சஸ்திரங்களை எய்தி மிகவும் உக்கிரமாகவும் பயங்கரமாகவும் யுத்தம் செய்தனர்
485	46	புனச்’ச வஜ்ரபாதேன வவாஹ ரக்தம் புருஷாஸ்--	க்ஷதமஸ்ய சி’ரோ யதா / ததோ ஜாதா :ஸஹஸ்ரச’: //	மற்றொருமுறை ரக்தபீஜனின் தலை வஜ்ராயுதத்தினால் அடிபட்டு ரத்தம் பெருகியபோதுஆயிரக்கணக்கான புருஷர்கள் உண்டாயினர்

486	47	வைஷ்ணவீ ஸமரே சைனம் கதயா தாடயாமாஸ	சக்ரேணாபி-ஜகான ஹ / ஐந்த்ரீ தமஸுரேச்’வரம் //	வைஷ்ணவீ சக்ராயுதத்தால் ரக்தபீஜனை அடித்தாள் ஐந்த்ரீ அந்த அசுரராஜனை கதையால் அடித்தாள்
487	48	வைஷ்ணவீ சக்ர-பின்னஸ்ய ஸஹஸ்ரசோ’ ஜகத்-வ்யாப்தம்	ருதிர-ஸ்ராவ-ஸம்பவை: / தத்-ப்ரமாணைர் மஹாஸுரை://	வைஷ்ணவீ சக்ராயுதத்தால் பிளவுண்ட அவனிடமிருந்து பெருகிய ரத்தத்தில் தோன்றியஆயிரக்கணக்கானவர்களால் உலகமே வ்யாபிக்கப்பட்டது
488	49	ச’க்த்யா ஜகான கௌமாரீ மாஹேச’வரீ த்ரிசூ’லேன	வாராஹீ ச ததாஸினா / ரக்தபீஜம் மஹாஸுரம் //	கௌமாரீ சக்தி ஆயுதத்தாலும், வாராஹீ வாளாலும் மாஹேஸ்வரீ த்ரிசூலத்தாலும் ரக்தபீஜனை அடித்தனர்
489	50	ஸ சாபி கதயா தைத்ய: மாத்ரூ: கோப-ஸமா-விஷ்டோ	ஸர்வா ஏவாஹனத் ப்ருதக் / ரக்தபீஜோ மஹாஸுர://	கோபாவேசங்கொண்ட தைத்தியனும் மஹாசுரனுமான ரக்தபீஜன்கதையால்ஒவ்வொரு மாத்ருகணத்தையும்அடித்தான்
490	51	தஸ்யா-ஹதஸ்ய பஹுதா பபாத யோ வை ரக்தௌகஸ்	ச’க்தி-சூ’லாதிபிர்-புவி / தேன அஸன்-சதசோ’-அஸுரா://	சக்தி சூலம் முதலியவற்றால் பலவாறாக அடிபட்ட அவனிடம்- இருந்து பூமியில் வீழ்ந்த ரக்த வெள்ளத்திலிருந்து நூற்றுக்கணக்கில் அசுரர்கள் உண்டாயினர்
491	52	தைச்’சாஸுராஸ்ருக்-ஸம்பூதை: வ்யாப்தம் ஆஸீத் ததோ தேவா	அஸுரை: ஸகலம் ஜகத் / பயம்-ஆஜக்மு:உத்தமம் //	அவ்வசுரனுடைய ரத்தத்திலிருந்து தோன்றி உலகம் முழுவதும் வ்யாபித்திருக்கும் அசுரர்களைப்பார்த்து தேவர்கள் மிகவும் பயத்தை அடைந்தனர்
492	53	தான் விஷண்ணான் ஸுராந் த்ருஷ்ட்வா உவாச **காலீம்** சாமுண்டே	சண்டிகா ப்ராஹ ஸத்வரா / விஸ்தீர்ணம் வதனம் குரு //	பயமும் சஞ்சலமும் கொண்ட அந்த தேவர்களைக் கண்ணுற்ற சண்டிகா தேவி அவசரமாக காளியிடம் “ஓ சாமுண்டி! வாயைப் பெரிதாகபிளந்தபடி இரு ;
493	54	“ மச்சஸ்த்ர பாத ஸம்பூதான் ரக்தபிந்தோ: ப்ரதீச்ச த்வம்	ரக்தபிந்தூன்-மஹாஸுரான் / வக்த்ரேண-அநேன வேகினா //	எனது சஸ்திரங்களால் ரக்தபீஜனிடமிருந்து தோன்றும், மற்றும் ரக்தபிந்துக்களிலிருந்து தோன்றிய மகாஅசுரர்களையும் விரைவில் இந்தவாயால் ஏற்றுக்கொள்வாய்;

494	55	பக்ஷயந்தீ சர ரணே ஏவமேஷ க்ஷயம் தைத்ய :	ததுத்பன்னான் மஹாஸுரான் / க்ஷீணரக்தோ கமிஷ்யதி //	அவனிடமிருந்துதோன்றிய மகாஅசுரர்களை விழுங்குபவளாய் யுத்தகளத்தில் சஞ்சரிக்கவேண்டும்; அதனால் தைத்தியன் இரத்தத்தையெல்லாமிழந்து நாசமடைவான்
495	56	பக்ஷயமாணாஸ்-த்வயா சோக்ரா இத்யுக்த்வா தாம் ததோ தேவீ	ந சோத்பத்ஸ்யந்தி சாபரே / சூ'லேனாபி-ஜகான தம் //	உன்னால்விழுங்கப்பட்டால் வேறுஅசுரர்கள் உண்டாக மாட்டார்கள் என்று கூறி தேவியானவள் அவனை சூலத்தால் அடித்தாள்
496	57	முகேன காலீ ஜக்ருஹே	ரக்தபீஜஸ்ய சோ'ணிதம் //	ரக்தபீஜனுடைய ரத்தத்தை காலியானவள் வாயில் ஏந்தினாள்
497	58	ததோ-அஸாவா-ஜகானாத ந சாஸ்யா வேதனாம் சக்ரே	கதயா தத்ர சண்டிகாம் / கதாபாதோ-அல்பிகாம் அபி //	அப்போதுஅங்கே அவன்சண்டிகையைக் கதையால் அடித்தான் அத் தாக்குதலால்அவளுக்கு சிறிதும் வேதனை ஏற்படவில்லை
498	59	தஸ்யா-ஹதஸ்ய தேஹாத்து யத.ஸ்ததஸ்-தத்வக்த்ரேண	பஹுஸுஸ்ராவ சோ'ணிதம் / சாமுண்டா ஸம்ப்ரதீச்சதி //	அடிபட்ட அவனுடைய உடலிலிருந்து ரத்தம் வெகுவாக எங்கெங்கு பெருகியதோ
499	60	முகே ஸமுத்கதா யே$ஸ்யா தாம்ச்'சகாதாத சாமுண்டா	ரக்தபாதான் மஹாஸுரா:/ பபௌ தஸ்ய ச சோ'ணிதம் //	அதையெல்லாம் சாமுண்டா வாயில் ஏற்றுக்கொண்டாள் ஏற்கெனவே ரத்தவீழ்ச்சியால் தோன்றிய அசுரர்களையும் தின்று தீர்த்தாள்
500	61	தேவீ சூ'லேன வஜ்ரேண ஜகான ரக்தபீஜம் தம்	பாணைர்-அஸுபிர்-ருஷ்டிபி: / சாமுண்டா பீதசோ'ணிதம் //	சாமுண்டாதேவியால் முழு ரத்தமும் உறிஞ்சப்பட்ட ரக்தபீஜனை சண்டிகா சூலம் வஜ்ராயுதம் அம்புகள் கத்திகளுடன் தாக்கினாள்
501	62	ஸ பபாத மஹீப்ருஷ்டே நீரக்தச்'ச மஹீபால	ச'ஸ்த்ர-ஸங்க-ஸமாஹத:/ ரக்தபீஜோ மஹாஸுர://	ஆயுதக்கூட்டங்களால் தாக்கப்பட்ட மஹாசுரனான ரக்தபீஜன் ரத்தமே இல்லாதவனாய் தரையில் விழுந்தான்
502	63	ததஸ்தே ஹர்ஷம் அதுலம் - தேஷாம் மாத்ருகணோ ஜாதோ	அவாபு:-த்ரிதசா' ந்ருப / நநனர்த்த-அச்'ருங்-மதோத்தத:// //	அரசனே , அந்த தேவர்கள் நிகரற்ற மகிழ்ச்சி அடைந்தனர்; பரதேவதையிடம் தோன்றிய மாத்ருகணங்கள் குருதியை அருந்தியபடி சந்தோஷக் கூத்தாடினர்

16	உ 5	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தம சரித்ரம்	நிசு’ம்ப வதம் (அத்யாயம் 9)	
503	01	ஓ ராஜோவாச //		அரசன் கூறியது
504	02	விசித்ரமித-மாக்யாதம் தேவ்யாச்’சரித-மாஹாத்ம்யம்	பகவன் பவதா மம / ரக்தபீஜ-வதாச்’ரிதம் //	ஐயனே! இந்த ரக்தபீஜ வதத்தைப்பற்றிய விசித்ரமான தேவீமாகாத்மிய சரித்ரம் தேவரீரால் எனக்குக்கூறப்பட்டது அற்புதம்.
505	03	பூயச்சேச்சாம்-யஹம் ச்’ரோதும் சகார சு’ம்போ யத்-கர்ம	ரக்தபீஜ நிபாதிதே / நிசு’ம்பச்’சாதி-கோபன: //	ரக்தபீஜன் வீழ்த்தப்பட்டபின் அதிகமாய்க்கோபங்கொண்டு சும்பனும் நிசும்பனும் என்னகாரியம் செய்தனர் என்பதை மேலும் கேட்க விரும்புகிறேன்
506	04	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
507	05	சகார கோபம் அதுலம் சு’ம்பாசு’ரோ நிசு’ம்பச்’ச	ரக்தபீஜே நிபாதிதே / ஹதேஷ்-வன்யேஷு சாஹவே //	ரக்தபீஜன் கொல்லப்பட்டபின் மற்றவர்களும் வதைக்கப்பட்டபின் சும்ப நிசும்பர்கள் நிகரற்ற கோபங்கொண்டனர்
508	06	ஹன்யமானம் மஹா-ஸைன்யம் அப்யதாவன் நிசு’ம்போ அத	விலோக்ய அமர்ஷம்-உத்வஹன் / முக்யயா அஸுரஸேனயா //	பெருத்த சைனியம் அழிவுற்றதைக் கண்ணுற்று கோபாவேசத்துடன் **நிசும்பன்** முக்கியமான அசுரசேனைகளுடன் முனைந்து சென்றான்
509	07	தஸ்ய அக்ரதஸ்-ததா ப்ருஷ்டே ஸந்தஷ்டௌஷ்டபுடா:க்ருத்தா	பார்ச்’வயோச்’ச மஹாஸுரா : / ஹந்தும் தேவீம்-உபாயயு: //	அவனுக்கு முன்னும் பின்னும் பக்கங்களிலும் அசுரர்கள் கோபத்தால் உதடுகளைகடித்துக்கொண்டு தேவியைக் கொல்ல சென்றனர்
510	08	ஆஜகாம மஹாவீர்ய நிஹந்தும் சண்டிகாம் கோபாத்-	சு’ம்போ$பி ஸ்வபலைர்-வ்ருத: / க்ருத்வா யுத்தம் து மாத்ருபி: //	மஹாவீர்யனான **சும்பனும்** தனது சேனா பலத்தால் சூழப்பட்டு மாத்ருதேவதைகளுடன் யுத்தம்செய்துவிட்டு சண்டிகயை கொல்ல எண்ணி முற்பட்டான்
511	09	ததோ யுத்தம் அதிவாஸீத்-- ச’ரவர்ஷம் அதிவோக்ரம்	தேவ்யா சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: / மேகயோரிவ வர்ஷதோ://	மேகத்திலிருந்து மழைபொழிவதுபோல் மிகவும் கடுமையாக அம்புகளைப்பொழியும் சும்ப -நிசும்பர்களுக்கும் தேவிக்கும் கொடிய யுத்தம் ஆரம்பமாயிற்று

512	10	சிச்சேத அஸ்தாஞ் சராம்ஸ்தாப்யாம் தாடயாமாஸ ச அங்கேஷு	சண்டிகா ஸ்வச’ரோத்கரை: / ச’ஸ்த்ரௌகைர்-அஸுரேச்’வரௌ//	அவர்களால் விடப்பட்ட அம்புகளை தன் அம்புகளால் பிளந்து தனது ஆயுதக்கூட்டங்களால் அவர்களின் அங்கங்களை அடித்தாள்
513	11	நிசு’ம்போ நிசி’தம் கட்கம் அதாடயன் மூர்த்னி ஸிம்ஹம்	சர்ம சாதாய ஸுப்ரபம் / தேவ்யா வாஹன முத்தமம்//	பிறகு நிசும்பன் கூரியவாளையும் பிரகாசமான கேடயத்தையும் கொண்டு தேவியின் உத்தம வாகனமாகிய சிங்கத்தை அடித்தான்
514	12	தாடிதே வாஹனே தேவீ நிசு’ம்பஸ்யாசு’ சிச்சேத	க்ஷுர-ப்ரேணாஸி-முத்தமம் / சர்ம சாப் அஷ்டசந்த்ரகம் //	வாகனம் அடிக்கப்பட்டதும் தேவியானவள் கூரிய பாணத்தால் நிசும்பனுடைய சிறந்த வாளையும், அஷ்டசந்திரப்பிரபையுடன் கூடிய கேடயத்தையும் துண்டித்தாள்
515	13	சின்னே சர்மணி கட்கே ச தாமப்யஸ்ய த்விதா சக்ரே	ச’க்திம் சிக்ஷேப ஸோ$ஸுர: / சக்ரேணாபி-முகா-கதாம் //	கேடயமும் கத்தியும் துண்டிக்கப்பட்டதும் அவன் ஈட்டியை எய்தினான்.தன்னை நோக்கி வந்த அதை சக்கரத்தால் இரண்டு துண்டாக்கினாள்
516	14	கோபாத்மாதோ நிசு’ம்போ ஆயாந்தம் முஷ்டிபாதேன	அத சூ’லம் ஜக்ராஹ தானவ: / தேவீ தச் ச அசூர்ணயத் //	பின்னர் கோபங்கொண்டு நிசும்பாசுரன் சூலத்தை எடுத்தான் அது வரும்போதே தனது முஷ்டியால் குத்திப் பொடியாக்கினாள்
517	15	ஆவித்யாத கதாம் ஸோ$பி ஸாபி தேவ்யா த்ரிசூ’லேன	சிக்ஷேப சண்டிகாம் ப்ரதி / பின்னா பஸ்மத்வம்-ஆகதா //	பிறகு அவன் கதையைச்சுழற்றி சண்டிகையை நோக்கி எறிந்தான் அது தேவியின் த்ரிசூலத்தால் உடைபட்டு சாம்பலாயிற்று
518	16	தத: பரசு’-ஹஸ்தம் தம் ஆஹத்ய தேவீ பாணௌகை:	ஆயாந்தம் தைத்ய-புங்கவம்/ அபாதயத பூதலே //	பின்பு பரசுவைக்கொண்டு எதிர்த்த அந்த அசுரஸ்ரேஷ்டனனான நிசும்பனை பாணக்கூட்டங்களால் அடித்துப்பூமியில் வீழ்த்தினாள்
519	17	தஸ்மின்-நிபதிதே பூமௌ ப்ராதர்-யதீவ ஸங்க்ருத்த:	நிசு’ம்பே பீமவிக்ரமே/ ப்ரயயௌ ஹந்தும்-அம்பிகாம் //	பயங்கரமான பராக்கிரமம்படைத்த சகோதரன்தரையில்சாய்ந்ததும் மிகவும் அதிகமாய்க்கோபங்கொண்டு சும்பன் அம்பிகையைக் கொல்வதற்கு முற்போந்தான்
520	18	ஸ ரதஸ்தஸ் ததாயுச்சை: புஜைர்-அஷ்டாபிர்-அதுலைர்--	க்ருஹீத பரமாயுதை:/ வ்யாப்யா-சே’ஷம் பபௌ நப://	தேரின்மேல் நின்ற மிகவும் உயரத்தூக்கிய எட்டுகைகளிலும் சிறந்த ஆயுதங்களைப் பிடித்துக்கொண்டு ஆகாயத்தையே மிச்சமிலாமல் வியாபித்தவன்போல் தோன்றினான்

521	19	தமாயாந்தம் ஸமாலோக்ய ஜ்யாச'ப்தம் சாபி தனுஷச்'--	தேவீ ச்'ங்கம-வாதயத் / சகாராதீவ து:ஸஹம் //	அவன் வருவதைக்கண்டு; தேவி சங்க நாதம் எழுப்பினாள் சகிக்கொணாத வில்லின் நாணொலியையும் கிளப்பினாள்
522	20	பூரயாமாஸ ககுபோ ஸமஸ்த-தைத்ய-ஸைன்யானாம்	நிஜகண்டா-ஸ்வனேன ச / தேஜோ-வத-விதாயினா //	தனது மணி ஓசையினால் திசைகளை நிரப்பி எல்லா தைத்திய சைனியங்களின் வீர்யத்தை இழக்கச்செய்தாள்
523	21	தத: ஸிம்ஹோ மஹா-நாதைஸ் பூரயாமாஸ ககனம்	த்யாஜிதேப -மஹாமதை:/ காம் ததைவ திசோ' தச' //	பின்பு சிங்கம் தனது உரத்த கர்ஜனையால் மதஜலம் பெருகும்படி பூமியையும், ஆகாயத்தையும், திசைகளையும் நிரப்பிற்று
524	22	தத:காலீ ஸமுத்பத்ய கராப்யாம் தன்னி-நாதேன	ககனம் க்ஷ்மா-மதாடயத் / ப்ராக்ஸ்வனாஸ்தே திரோஹிதா://	பின்பு காலீ ஆகாயத்தையும் பூமியையும் கைகளால் அறைந்தாள் அந்த நாதத்தில் முன்னிருந்த ஒலிகள் மறைந்தன
525	23	அட்டாட்ட-ஹாஸமசி'வம் தை:ச'ப்தேர் அஸுராஸ்த்ரேஸு:	சி'வதூதீ சகார ஹ / சு'ம்ப:கோபம் பரம் யயௌ //	சிவதூதீ அமங்களமான கொடிய அட்டகாசமாகசிரித்தாள்; அந்த சப்தத்தால் அசுரர்கள் நடுங்கினர்;சும்பன் மிகவும் கோபம் கொண்டான் அம்பிகையானவள்
526	24	**துராத்ம்ஸ்-திஷ்ட திஷ்டேதி** ததா ஜயேத் யபி ஹிதம்	வ்யாஜ-ஹாராம்பிகா யதா / தேவைர்-ஆகாச'-ஸம்ஸ்திதை://	சும்பனைப்பார்த்து"தீமையேஉருக்கொண்டவனே! நில்! நில் ! " என்று தேவி கூறியவுடன் வானவெளியில் நின்ற தேவர்கள் 'ஜய' என்று முழங்கி போற்றினர்
527	25	சு'ம்பே நாகத்ய யா ச'க்தி: ஆயாந்தீ வஹ்னிகூடாபா	முக்தா ஜ்வாலாதி-பீஷணா / ஸா நிரஸ்தா மஹோல்கயா //	சும்பனால்விடப்பட்ட நெருப்பு குவிந்தாற்போல ஜ்வலிக்கும் சக்தி ஆயுதம் ,பெரிய வால் நக்ஷத்திரம் போன்றதொரு அஸ்திரத்தால் அழிக்கப்பட்டது
528	26	ஸிம்ஹ-நாதேன சு'ம்பஸ்ய நிர்காத நி:ஸ்வனோ கோரரோ	வ்யாப்தம் லோகத்ரயாந்தரம் / ஜிதவா-நவனீபதே //	சும்பனுடைய சிங்க நாதத்தால் மூவுலகங்களின் இடைவெளி நிறைந்தது ஆனால் தேவியின் இடிமுழக்கம் அதை மீறி நின்றது
529	27	சு'ம்பமுக்தான் **ச**ராந்-தேவீ சிச்**சேத** ஸ்வச'ரை-ருக்ரை:	சு'ம்பஸ்-தத்-ப்ரஹிதான்-**ச**ரான் / ச'தசோ' அ**த** ஸஹஸ்ரச': //	நூற்றுக்கணக்கிலும்ஆயிரக்கணக்கிலும் சும்பன்விட்டஅம்புகளை தேவியும் தேவிவிட்ட அம்புகளை சும்பனும் சேதித்தனர்
530	28	தத: ஸா சண்டிகா க்ருத்தா ஸ ததா- பிஹதோ பூமௌ	சூ'லேனாபி ஜகான தம் / மூர்ச்**சி**தோ நிபபாத ஹ //	பிறகு சண்டிகை கோபங்கொண்டு சூலத்தால் சும்பனை அடித்தாள் அவ்வாறு அடிக்கப்பட்ட சும்பன் மூர்ச்சித்து பூமியில் சாய்ந்தான்

531	29	ததோ **நிசு’ம்ப** :ஸம்ப்ராப்ய ஆஜகான ச’ரைர் தேவீம்	சேதனா-மாத்த-கார்முக: / காலீம் கேஸரிணம் த**தா** //	பின்னர் நிசும்பன் மூர்ச்சை தெளிந்து வில்லை எடுத்துக் கொண்டு சேனைகள்சூழ வேகமாகச் சண்டிகையைக்கொல்லப்பாய்ந்தான்
532	30	புனச்’ச க்ருத்வா பாஹூனாம் சக்ராயுதேன திதிஜச்’-	அயுதம் தனுஜேச்’வர: // **சா**தயாமாஸ சண்டிகாம் //	ஆயிரம் கைகளை தோற்றுவித்துக்கொண்டு ஆயிரம் சக்ராயுதங்- களால் - சண்டிகையை திதிபுத்திரனான நிசும்பன் மறைத்தான்
533	31	ததோ பகவதீ க்ருத்தா சிச்**சே**த தானீ சக்ராணி	துர்கா துர்கார்தி-நாசி’நீ / ஸ்வச’ரை:ஸாயகாம்ச்’ச தான் //	கடக்கமுடியாத கஷ்டங்களைப் போக்கும் பகவதீ துர்காதேவீ கோபங்கொண்டுஅச்சக்கரங்களையும் பாணங்களையும் சேதித்தாள்
534	32	ததோ நிசு’ம்போ வேகேன அப்யதாவத வை ஹந்தும்	கதாம் ஆதாய சண்டிகாம் / தைத்யஸேனா- ஸமாவ்ருத://	பிறகு நிசும்பன்கதையை எடுத்துக்கொண்டு தைத்தியசேனைகள் சூழ சண்டிகயை வேகமாகக் கொல்லப் பாய்ந்தான்
535	33	தஸ்யா பதத ஏவாசு’ **கட்**கேன சி’ததாரேண	கதாம் சிச்**சே**த சண்டிகா / ஸ ச சூ’லம் ஸமாததே //	பாயும்போதே விரைவில்சண்டிகை அந்த கதையை கூரியமுனை வாலால் பிளந்தாள்; அவன் சூலத்தை எடுத்துக்கொண்டான்
536	34	சூ’லஹஸ்தம் ஸமாயாந்தம் ஹ்ருதி வ்ய்யாத சூ’லேன	நிசு’ம்பம்-அமரார்தனம் / வேகா-வித்தேன சண்டிகா //	சூலத்தைக்கையிற்கொண்டு எதிர்த்த தேவர்களின்பீடையான நிசும்பனை சண்டிகை சூலத்தை வேகமாய் எய்து அவனுடைய இருதயத்தைப் பிளந்தாள்
537	35	பின்னஸ்ய தஸ்ய சூ’லேன மஹாபலோ மஹாவீர்யஸ்	ஹ்ருதயான் நி:ஸ்ருதோ$பர: / **திஷ்டே**தி புருஷோ வதன் //	சூலத்தால் பிளக்கப்பட்ட அவனுடைய இருதயத்திலிருந்து மகாபலமும் வீர்யமும் உள்ள மற்றொரு புருஷன் “**நில்**” என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளிப்போந்தான்
538	36	தஸ்ய நிஷ்க்ராமதோ தேவீ சி’ரச்’சிச்**சேத** **கட்**கேன	ப்ரஹஸ்ய ஸ்வ-நவத்-தத:/ ததோ.அஸாவ-பதத்புவி //	தேவியானவள் அவ்வாறு வெளிவந்தவனுடைய தலையைக் கத்தியினால் வெட்டினாள்; அதனால் அவன் பூமியில் விழுந்தான்

539	37	தத:ஸிம்ஹம்-சகாதோக்ரம் அஸுராம்ஸ்-தாம்ஸ்-ததா காலீ	தம்ஷ்ட்ராக்ஷுண்ண சி’ரோதரான் / சி’வதூதீ ததாபரான் //	பின்னர் சிங்கமும் பற்களால் பிளவுண்ட கழுத்தினரான அவ்வசுரர்களை உக்கிரமாகத் தின்றது அவ்வாறே காளியும் சிவதூதியும் பிறரைத் தின்றனர்
540	38	கௌமாரீ-ச’க்தி-நிர்பின்னா: ப்ரஹ்மாணீ-மந்த்ரபூதேன	கேசின்-நேசு’ர்-மஹாஸுரா: / தோயேனான்யே நிராக்ருதா://	கௌமாரி சக்திஆயுதத்தால் பிளவுண்டு பெரியஅசுரர்கள் நாசமானர் ப்ரஹ்மாணீ மந்திர ஜலத்தால் சிலர் மாண்டனர்
541	39	மாஹேச்’வரீ-த்ரிசூ’லேன வாராஹீ-துண்டகாதேன	பின்னா:பேதுஸ்-ததாபரே / கேசிச்-சூர்ணிக்ருதா புவி //	மாஹேஸ்வரீ த்ரிசூலத்தால் சிலர் பிளவுண்டனர் வாராஹீ நாசி முனையால் பூமியில் தள்ளப்பட்டு பொடியானர்
542	40	கண்டம் கண்டம் ச சக்ரேண வஜ்ரேண சைந்த்ரீ-ஹஸ்தாக்ர-	வைஷ்ணவ்யா தானவா:க்ருதா:/ விமுக்தேன ததாபரே //	வைஷ்ணவீ சக்கரத்தால் சில தானவர்கள் துண்டு துண்டானர் ஐந்த்ரீ யின்வஜ்ராயுதத்தால் சிலர் வெட்டப்பட்டனர்
543	41	கேசித்-வினேசு’ரஸுரா: பக்ஷிதா ச்’சாபரே காலீ	கேசின்-நஷ்டா மஹாஹவாத் / சி’வதூதீ ம்ருகாதிபை: // ௐ //	சில அசுரர்கள் பயத்திலேயே மாண்டனர்; சிலர் காணாமல்போயினர்; பிறர் காளியாலும்,சிவதூதியாலும், சிங்கத்தாலும் உட்கொள்ளப்பட்டனர்

17	உ 6	தேவீ மாஹாத்ம்யம்- உத்தம சரித்ரம்	சு’ம்ப வதம் (அத்யாயம் 10)	
544	01	ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
545	02	நிசு’ம்பம் நிஹதம் த்ருஷ்ட்வா ஹன்யமானம் பலம் சைவ	ப்ராதரம் ப்ராண-ஸம்மிதம் / சு’ம்ப:க்ருத்தோ அப்ரவீத் வச: //	பிராணனுக்கு நிகரான சகோதரன் கொல்லப்பட்டதையும் சைனியம் அழிந்ததையும் கண்டு கோபமுற்ற சும்பன் தேவியைப் பார்த்துக் கூறலானான் :
546	03	பலாவலேபாத்-துஷ்டே த்வம் அன்யாஸாம் பலமா-ச்’ரித்ய	மா துர்கே கர்வமாவஹ / யுத்த்யஸே யாதிமானினீ //	“ பலத்தினால் கொழுப்புப்பிடித்து- மதி கெட்ட துர்கையே! உன் கர்வத்தை என்னிடம் கொண்டுவராதே; பிறருடைய பலத்தைக்கொண்டே யுத்தம் செய்கின்றாய் நீ “
547	04	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
548	05	ஏகைவாஹம் ஜகத்யத்ர பச்’யைதா துஷ்ட மய்யேவ	த்விதீயா கா மமா பரா / விசு’ந்த்யோ மத்விபூதய: //	இங்கு உலகில் உள்ளவள் நான் ஒருத்தியே; என்னைத்தவிர இரண்டாவதாக என்ன உளது ??? புத்திகெட்டவனே! எனது அம்சமான இவர்களெல்லாம் என்னிடமே புகுவதைக்காண்
549	06	தத:ஸமஸ்தாஸ்-தா தேவ்யோ தஸ்யா-தேவ்யாஸ்-தனௌ ஜக்மு:	ப்ரஹ்மாணீ-ப்ரமுகா லயம் / ஏகைவாஸீத்-ததாம்பிகா //	பின்னர் ப்ரஹ்மாணீ முதலிய தேவிகளெல்லாம் அந்த (கௌசிகீ) தேவியின் உடலில் புகுந்தனர்; அம்பிகை ஒருத்தி மட்டும் தான் இருந்தாள்
550	07	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
551	08	அஹம் விபூத்யா பஹுபி: தத் ஸம்ஹ்ருதம் மயைகேவ	இஹ-ரூபைர் யதா-ஸ்திதா / திஷ்டாம் யாஜௌஸ்திரோ-பவ //	“என்னுடைய ஐஸ்வர்ய சக்தியினால் தோற்றுவித்த பலவடிவங்கள் எல்லாம் என்னால் மீண்டும் கவரப்பட்டன; ஒருத்தியாக நிற்கிறேன்; யுத்தத்தில் நிலைகுலையாமல் நிலைத்திரு”
552	09	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது

553	10	தத: ப்ரவவ்ருதே யுத்தம் பச்’யதாம் ஸர்வ-தேவானாம்	தேவ்யா சு’ம்பஸ்ய சோ’பயோ: / அஸுராணாம் ச தாருணம் //	பின்னர் எல்லா தேவர்களும் அசுரர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்க சும்பனுக்கும் தேவிக்கும் யுத்தம் தொடங்கிற்று
554	11	ச’ரவர்ஷை சி’தை:ச’ஸ்த்ரைஸ் தயோர் யுத்தமபூத் பூய:	ததாஸ்த்ரைச்’சைவ தாருணை:/ ஸர்வலோக பயங்கரம் //	மிகவும் கூரியமுனையுள்ள சரவர்ஷங்கள்,பயங்கர சஸ்த்ரங்கள் மற்றும் கொடூரமான அஸ்த்ரங்கள் கொண்ட போர் சர்வ லோகங்களும் கண்டு அஞ்சும்படி இருவருக்கும் மூண்டது
555	12	திவ்யான்- யஸ்த்ராணி ச’தசோ’ பபஞ்ஜ தானி தைத்யேந்த்ரஸ்-	முமுசே யான்யதாம்பிகா / தத்-ப்ரதீ-காத-கர்த்ருபி://	அம்பிகை நூற்றுக்கணக்கில் விட்ட திவ்யாஸ்திரங்களை அசுரராஜன் அஸ்திரங்களால் வெட்டினான்
556	13	முக்தானி தேன சாஸ்த்ராணி பபஞ்ஜ லீலயைவோக்ர--	திவ்யானி பரமேச்’வரீ / ஹுங்கார-உச்சாரணாதிபி://	அசுரன் விடுத்த திவ்யாஸ்திரங்களை பரமேஸ்வரீ உக்கிரமான ஹுங்காரம்,உச்சாரணம் முதலியவற்றால் விளையாட்டாக அழித்தாள்
557	14	தத:ச’ர ச’தைர் தேவீம் ஸாபி தத்குபிதா தேவீ	ஆச்சாதயத ஸோ$ஸுர: / தனுச்’சிச்சேத சேஷுபி://	பின்னர் அவ்வசுரன் நூற்றுக்கணக்கான பாணங்களால் தேவியை மறைத்தான்; தேவியும் கோபித்து அவனுடைய வில்லை அம்புகளால் ஒடித்தாள்
558	15	சின்னே தனுஷி தைத்யேந்த்ரஸ்- சிச்சேத தேவீ சக்ரேண	ததா ச’க்தி-மதாததே / தாமப்யஸ்ய கரே ஸ்திதாம் //	வில்லொடிக்கப்பட்டதும் அசுரராஜன் சக்தி ஆயுதத்தை எடுத்தான் அதைத் தன்கையிலிருந்த சக்கரத்தினால் வெட்டினாள்
559	16	தத:கட்கம்-உபாதாய அப்யதாவத் ததா தேவீம்	ச’தசந்த்ரம் ச பானுமத் / தைத்யானாம்-அதிபேச்’வர: //	பின்பு அசுர ராஜாதிராஜன் வாளையும் பிரகாசம் பொருந்திய சதசந்திரம் எனும் கேடயத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு தேவியின் மீது பாய்ந்தான்
560	17	தஸ்யபதத ஏவாசு’ தனுர்முக்தை: சி’தைர் பாணைச்’	கட்கம் சிச்சேத சண்டிகா / சர்ம சார்க்க-கராமலம் //	அவன் பாயும்போதே விரைவில் சண்டிகை அவன் வாளையும் கேடயத்தையும் தனது வில்லினின்று விடுத்த பாணங்களால் சேதித்தாள்

561	AGP	அச்’வாம்ச்’ச பாதயாமாஸ ஹதாச்’வ:ஸ ததா தைத்யச்’	ரதம் ஸாரதினா ஸஹ / சின்ன-தன்வா விஸாரதி://	ஸாரதியுடன் கூடிய குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்தில் ஏற அவன் முயன்றபொழுது குதிரையுங் கொல்லப்பட்டு ஸாரதியுமின்றி வில்லும் இல்லாதவன் ஆனான் அந்த தைத்யன்.
562	19	ஜக்ராஹம் உத்கரம் கோரம் சிச்சேதா பததஸ் தஸ்யம்	அம்பிகா நிதனோத்யத: / உத்கரம் நிசி’தை:ச’ரை: //	பிறகு தேவியை மாய்ப்பதற்காகக் கோரமான கதாயுதத்தைஎடுத்தான்; சண்டிகா தேவி தன்னை எதிர்த்துவரும் அந்த ஆயுதத்தை தனது கூரிய சரங்களால் முறித்தாள்;
563	20	ததாபி ஸோ$ப்யதாவத்தாம் ஸ முஷ்டிம் பாதயாமாஸ	முஷ்டிம்-உத்யம்ய வேகவான் / ஹ்ருதயே தைத்ய-புங்கவ: //	தொடர்ந்து விரைவாக முஷ்டியை உயர்த்திக்கொண்டு பாய்ந்து அசுரஸ்ரேஷ்டன் தேவியின் மார்பில் முஷ்டியால் குத்தினான்
564	21	தேவ்யாஸ்-தம் சாபி ஸா தேவீ தலப்ரஹாரா-பிஹதோ	தலேநோரஸ்ய-தாடயத் / நிபபாத மஹீதலே //	தேவியும் அவன் மார்பில் உள்ளங்கையால் விரைவாக அறைந்தாள் அவள் கரங்களால் பலமாக அடிவாங்கியதால் தரையில் விழுந்தான்
565	22	ஸ தைத்யராஜ : ஸஹஸா உத்பத்ய ச ப்ரக்ருஹ்ய-உச்சைர்	புனரேவ ததோத்தித:/ தேவீம் ககனமாஸ்தித://	உடனேயே வெகுவிரைவாக அசுரராஜன் மீண்டும் முன்போலவே எழுந்து தேவியின்மீது பாய்ந்து அவளைப்பிடித்துக்கொண்டு விரைவாக வானத்தை அடைந்தான்
566	23	தத்ராபி ஸா நிராதாரா	யுயுதே தேன சண்டிகா //	அங்கும் எவ்வித ஆதாரமுமின்றி சண்டிகாதேவி அவனுடன் போர் புரிந்தாள்,
567	24	நியுத்தம் கே ததா தைத்யச்’- சக்ரது: ப்ரதமம் ஸித்த-	சண்டிகா ச பரஸ்பரம் / முனி-விஸ்மய காரகம் //	சண்டிகையும் அசுரனும் ஆகாயவெளியில் ஸித்தர்களும் முனிவர்களு ம் அதிசயிக்கும்படி முஷ்டியுத்தம் செய்தனர்
568	25	ததோ நியுத்தம் ஸுசிரம் உத்பாத்ய ப்ராமயாமாஸ	க்ருத்வா தேனாம்பிகா ஸஹ / சிக்ஷேப தரணீ-தலே //	அம்பிகை அச்சும்பனோடு நீண்ட நேரம் மல்யுத்தம் செய்துவிட்டு இறுதியில் அவனை தூக்கிப்பிடித்து பந்துபோல் சுழற்றி தரையின்மீது வீசினாள்

569	26	ஸ க்ஷிப்தோ தரணீம் ப்ராப்ய அப்யதாவத துஷ்டாத்மா	முஷ்டிம்-உத்யம்ய வேகித:/ சண்டிகா- நிதனேச்சயா //	எறியப்பட்ட அந்த துஷ்டாத்மா பூமியை அடைந்தான்;பிறகு முஷ்டியை உயர்த்திகொண்டு சண்டிகையை கொல்ல விரும்பி வேகமாகப் பாய்ந்தான்
570	27	தமாயாந்தம் ததோ தேவீ ஜகத்யாம் பாதயாமாஸ	ஸர்வ-தைத்ய-ஜனேச்’வரம்/ பித்த்வா சூ’லேன வக்ஷஸி //	தைத்யமக்களின் அதிபதியான அவன் அவ்வாறு வரும்போதே தேவி அவன் மார்பில் சூலத்தால் குத்திப்பிளந்து பூமியில் வீழ்த்தினாள்
571	28	ஸ கதாஸு:பபாதோர்வ்யாம் சாலயன் ஸகலாம் ப்ருத்வீம்	தேவீ-சூ’லாக்ர-விக்ஷத: / ஸாப்தி-த்வீபாம் ஸபர்வதாம் //	தேவியின் சூலத்தின் நுனியால் குத்தி வீசப்பட்ட சும்பன் கடல்கள்,தீவுகள்,மலைகளோடு கூடிய பூமண்டலம் முழுவதும் நடுங்கும்படி பிராணனனைவிட்டு தரையில் விழுந்தான்
572	29	தத : ப்ரஸன்னம் அகிலம் ஜகத்-ஸ்வாஸ்த்யம் அதீவாப	ஹதே தஸ்மின் துராத்மனி / நிர்மலம் ச அபவந் நப: //	அத் துராத்மா கொல்லப்பட்டதும் உலகனைத்தும் ஆனந்தமும் அமைதியும் அடைந்ததன ஆகாயமும் இருள்- நீங்கித் தெளிவாக விளங்கிற்று
573	30	உத்பாத-மேகா :ஸோல்கா யே ஸரிதோ மார்க-வாஹின்யஸ்	ப்ராகா-ஸம்ஸ்தே ச’மம் யயு: / ததா ஸம்ஸ்-தத்ர பாதிதே //	வால் நக்ஷத்திரங்கள் கூடிய துர்நிமித்தங்கள் அனைத்தும் சாந்தமாயின; நதிகள் நேர்வழியிலே பயணிக்கத்தொடங்கின
574	31	ததோ தேவகணா: ஸர்வே பபூவுர் -நிஹதே தஸ்மின்	ஹர்ஷ-நிர்பர-மானஸா:/ கந்தர்வா லலிதம் ஜகு: //	சும்பன் கொல்லப்பட்டபின் தேவகணங்களெல்லாம் மகிழ்வுற்றன; கந்தர்வர்கள் இனிமையாய்ப் பாடினர்
575	32	அவாதயம்ஸ் ததைவான்யே வவு: புண்யாஸ்-ததா வாதா:	நந்ருதுச்’-சாப்ஸரோ - கணா: / ஸுப்ரபோ அபூத் -திவாகர: // ௐ //	சில தேவர்கள் இசைக்கருவிகளை வாசித்தனர்;அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகள் கூட்டமாக நடனமாடினர்;தூய்மையாகவீசும் காற்றுடன் பரிதியும் நல்ல ஒளியுடன் பிரகாசித்தான்
****	GS	(****ஜ்ஜ்வலுச்’ சாக்னய: சா’ந்தா	ச’ாந்தா திக்ஜனிதஸ்வனா:*6) ௐ	**

18	உ 7	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்-** உத்தம சரித்ரம்	**தேவி ஸ்துதி** (அத்யாயம் 11)	
576	01	ஓ ருஷிருவாச//		ருஷிகூறியது
577	02	தேவ்யா ஹதே தத்ர ஸேந்த்ரா:ஸுரா: காத்யாயனீம் துஷ்டு வுரிஷ்ட- விகாசி’-வக்த்ராப்ஜ--	மஹா-ஸுரேந்த்ரே வஹ்னி-புரோக-மாஸ்தாம் / லாபாத் விகாசி’-தாசா’: //	அப்பெரிய அசுரராஜன்(சும்பன்) தேவியால் கொல்லப்பட்டதும் அக்னிதேவனை முன்னிருத்தி இந்திரனுடன் எல்லாதேவர்களும் காத்யாயினிதேவியை,தங்கள் ஆசையின்பூர்த்தி எய்தவர்களாய் மலர்ந்த முகத்தாமரைகளால்திசைகளை நிரப்பியபடி துதித்தனர்!!!
578	03	தேவி ப்ரஸன்னார்த்திஹரே ப்ரஸீத மாதர்- ப்ரஸீத விச்’வேச்’வரி த்வமீச்’வரீ தேவி	ப்ரஸீத ஜகதோ$-கிலஸ்ய / பாஹி விச்’வம் சராசரஸ்ய //	தேவி ! சரண்புகுந்தவர்களின் துன்பத்தைத் துடைப்பவளே அருள்வாய், அருள்வாய் உலகின் அன்னையே ; உலகின் ஈஸ்வரியே! உலகைக்காப்பாயாக! நீயே சராசரம் அனைத்தையும் ஆள்கின்றாய்
579	04	ஆதாரபூதா ஜகதஸ் - **மஹீ**-ஸ்வரூபேண **அபாம்** ஸ்வரூப-ஸ்திதயா ஆப்யாயதே க்ருத்ஸ்னம்-	த்வமேகா யத: ஸ்திதாஸி / த்வயைதத் அலங்க்ய-வீர்யே //	உலகிற்கு நீ ஒருத்தியே ஆதாரமாக விளங்குகின்றாய் பூமி வடிவமாக இருப்பதினால்; நீர் வடிவத்தில் உன்னால் அனைத்தும் திருப்தி அடைகிறது எவராலும் வெல்லமுடியாத வீர்யம் வாய்ந்தவளே !!!
580	05	த்வம் வைஷ்ணவீ- ச’க்தி: விச்’வஸ்ய பீஜம் ஸம்மோஹிதம் தேவி த்வம் வை ப்ரஸன்னா	அனந்த வீர்யா பரமாஸி மாயா / ஸமஸ்த-மேதத் **புவி முக்திஹேது**: //	அளவற்ற வீர்யம் படைத்த விஷ்ணுவின் சக்தி(வைஷ்ணவி) நீயே உலகிற்கு வித்தாகிய மகாமாயையும் நீயே; உன்னால் உலகமனைத்தும் ஆசைக்கு உட்படுத்தப்படுகின்றன ; பிறகு உன் அருளே இவ்வுலகம் முக்தி அடைய காரணமாகிறது

581	06	வித்யா ஸமஸ்தாஸ்-- ஸ்த்ரிய: ஸமஸ்தா த்வயைகயா பூரிதம் கா தே ஸ்துதி :	தவ தேவி பேதா: ஸகலா ஜகத்ஸு / அம்பயைதத் ஸ்தவ்ய-பரா-பரோக்தி: //	எல்லா வித்தைகளும் உனது அம்சங்களே; கலைகளுடன் கூடிய எல்லா ஸ்த்ரீகளும் உனது அம்சங்களே; **ஒரே தாயாகிய** உன்னாலேயே இவ்வுலகம் நிறைந்துள்ளது துதிக்குரிய பரமும் அபரமுமான(இணையற்ற) வாக்கே நீயாக இருக்கும்போது உன்னை துதிப்பது எவ்வாறு ???
582	07	ஸர்வ-பூதா யதா தேவீ த்வம் ஸ்துதா ஸ்துதயே கா வா	ஸ்வர்க-முக்தி-ப்ரதாயினி / பவந்து பரமோக்தய: //	தேவியே!உலகத்தின் உருவே ! ஸ்வர்கமும்-முக்தியும்அளிப்பவளே எவ்வளவு சிறந்தசொற்களேயானாலும் அவை உன்னை துதிக்கப்போதாது
583	08	ஸர்வஸ்ய புத்தி-ரூபேண ஸ்வர்க-அபவர்கதே தேவி	ஜனஸ்ய ஹ்ருதி ஸம்ஸ்திதே / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	எல்லா ஜீவர்களின் இருதயத்திலும் புத்திவடிவில் உறைபவளும் சுவர்க்கமும்-முக்தியும் அளிக்கும் நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
584	09	கலா-காஷ்டாதி-ரூபேண வித்’வஸ்யோ-பரதௌ: ச’க்தே	பரிணாம-ப்ரதாயினி / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	காலத்தின் அளவாகிய கலை,காஷ்டம்,க்ஷணம்,முகூர்த்தம் எனும் வடிவங்கள்கொண்டு மாறுதல்களை உண்டாக்கி,உலகமுடிவில் எஞ்சிய சக்தியாய் இருக்கும் நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
585	10	ஸர்வ - மங்கல - மாங்கல்யே ச’ரண்யே த்ரயம்பகே கௌரி	சி’வே ஸர்வார்த்த ஸாதிகே/ நாராயணி நமோஸ்$துதே //	எல்லாமங்களங்களிலும் மங்களமாயிருந்து பல நன்மைகள் அளிப்பவளே சரணடைதவற்குரியவளே மூன்றுகண்களை உடையவளே வெண்ணிற மேனியுடையவளே! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
586	11	ஸ்ருஷ்டி- ஸ்திதி- விநாசா’நாம் குணாச்’ரயே குணமயே	ச’க்தி - பூதே ஸனாதனி / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	ஆக்கல் காத்தல்அழித்தல் ஆகிய முத்தொழிலுக்கும் காரணசக்தியே முக்குணங்களின் இருப்பிடமும் உருவமுமான நாராயணிதேவியே, நமஸ்காரம்
587	12	ச’ரணாகத - தீனார்த்த - ஸர்வஸ்யார்த்தி-ஹரே தேவி	பரித்ராண - பராயணே / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	அடைக்கலமானவருடைய துன்பங்களைத் துடைத்து காத்தருள்வதை நோக்கமாகக் கொண்டவளே எல்லோருடைய துன்பங்களைத் துடைப்பவளே நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்

588	13	ஹம்ஸ - யுக்த - விமானஸ்தே கௌசா'ம்ப :க்ஷரிகே தேவி	ப்ரஹ்மாணீ- ரூபதாரிணீ / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	அன்னங்களோடு கூடிய விமானத்தில் உறைபவளே ப்ரஹ்மாணீ வடிவெடுத்தவளே தர்பையால் மந்திரித்த தீர்த்தத்தைத் தெளிப்பவளே நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
589	14	த்ரிசூ'ல-சந்த்ராஹிதரே மாஹேச'வரீ- ஸ்வரூபேண	மஹாவ்ருஷப - வாஹினி / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	த்ரிசூலம்,அரைச்சந்திரன்,பாம்பு மூன்றையும் அணிபவளும் பெரியகாளையை வாகனமாக உடையவளும் ஆன மாஹேஸ்வரீ வடிவமே! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
590	15	மயூர-குக்குட- வ்ருதே கௌமாரீ - ரூப- ஸம்ஸ்தானே	மஹாச'க்தி தரே$நகே / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	மயிலும் சேவலும் சூழ பெரியவேலாயுதத்தைத்தரிக்கும் கௌமாரீயாகிய மாசற்ற வடிவமே! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
591	16	ச'ங்க - சக்ர - கதா- சா'ர்ங்க- ப்ரஸீத வைஷ்ணவீ ரூபே	க்ருஹீத பரமாயுதே / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	சங்கு சக்கரம் கதை வில் ஆகிய சிறந்த ஆயுதங்களை ஏந்தும் வைஷ்ணவீ வடிவமே!அருள்வாய் நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
592	17	க்ருஹீ-தோக்ர - மஹாசக்ரே வராஹ ரூபிணீ சி'வே	தம்ஷ்ட்ரோத்-த்ருத வஸுந்தரே / நாராயணி நமோஸ்$துதே //	அதிசக்தி வாய்ந்ததும் சிறந்ததுமான சக்ரமுடையவளே! நெற்றிப்பல்லால் பூமியைத் தூக்கிக்கொண்ட வாராஹீ வடிவமே மங்களவடிவினளே நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
593	18	ந்ருஸிம்ஹ-ரூபே-ணோக்ரேண த்ரைலோக்ய-த்ராண-ஸஹிதே	ஹந்தும் தைத்யான் க்ருதோத்யமே / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	மூவுலகையும் ரக்ஷிக்கும் நல்லெண்ணத்துடன் உக்கிரமான நரசிம்ம வடிவுடன் அசுரர்களை கொல்லும் முயற்சியுடையவளே நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
594	19	கிரீடினி மஹாவஜ்ரே வ்ருத்ர-ப்ராணஹரேச'-ஐந்த்ரீ	ஸஹஸ்ர- நயநோஜ்-ஜ்வலே / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	கிரீடம் தரித்து பெரிய வஜ்ராயுதம் தாங்கி ஆயிரம் கண்களுடன் ஜ்வலிக்கும் இந்திரசக்தியே ;வ்ருத்திரன் என்ற அரக்கனின் பிராணனைப் போக்கியவளே! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
595	20	சி'வதூதீ ஸ்வரூபேண கோரரூபே மஹாராவே	ஹததைத்ய - மஹாபலே / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	கோரவடிவமும்,பயங்கரமான சப்தமும் உடைய மிகவும் பலம் பொருந்திய சிவதூதீ வடிவில் அரக்கர்களை அழித்தவளே நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
596	21	தம்ஷ்ட்ரா-கரால-வதனே சாமுண்டே முண்டமதனே	சி'ரோமாலா - விபூஷணே / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	கோரைப்பற்களால் பயங்கரமாகத்தோற்றமளிக்கும் திருமுகம், கபாலமாலையை ஆபரணமாக அணிந்து சண்டனை வதைத்த சாமுண்டாதேவியே! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்

597	22	லக்ஷ்மி லஜ்ஜே மஹாவித்யே மஹாராத்ரி மஹா$வித்யே	ச்'ரத்தே புஷ்டி-ஸ்வதே த்ருவே / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	லக்ஷ்மி,நாணம்,அறிவு,சிரத்தை,செழுமையளிக்கும் ஸ்வதாதேவி வடிவம், ஸ்திர மஹாப்ரளய மஹாமாயை வடிவம் ஆகிய எல்லாமுமான நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
598	23	மேதே ஸரஸ்வதி வரே நியதே த்வம் ப்ரஸீதேசே'	பூதி பாப்ரவி தாமஸி / நாராயணி நமோஸ்$து தே //	சிறந்த அறிவின்வடிவான ஸரஸ்வதி யாகவும் ஐசுவரியாகவும் சிறந்தவளாயும், தாமஸ வடிவாயும் ,இயற்கை வடிவினளாகவும் உள்ள ஈஸ்வரியே! அருள்வாயாக! நாராயணிதேவியே,நமஸ்காரம்
599	24	ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே' பயேப்யஸ்த்ராஹி நோ தேவி	ஸர்வச'க்தி - ஸமன்விதே / துர்கே தேவி நமோஸ்$து தே //	அனைத்தின்வடிவமாகவும், அனைத்தையும் ஆள்பவளாயும் சக்தியனைத்தும் பொருந்தியவளாயும் விளங்கும்தேவியே! பயங்கரமனைத்திலிருந்தும் காக்கும் துர்கைதேவியே,நமஸ்காரம்
600	25	ஏதத்தே வதனம் ஸௌம்யம் பாது ந : ஸர்வபீதிப்ய:	லோசனத்ரய- பூஷிதம் / காத்யாயனி நமோஸ்$து தே //	இந்த அழகு மிகுந்ததும் மூன்று கண்களால் அலங்கரிக்கப்படும் உனது முகம் எங்களை எல்லா பயங்களிலிருந்து காப்பற்றட்டும் காத்யாயினிதேவியே உனக்கு நமஸ்காரம்
601	26	ஜ்வாலா-கரால-மத்யுக்ரம் த்ரிசூ'லம் பாது னோ பீதேர்	அசே'ஷாஸுர-ஸூதனம் / பத்ரகாலீ நமோஸ்$து தே //	பயங்கரமான ஜ்வாலையுடன் மிகுந்தகூர்மையுடனும் அசுரர்களை அச்சமின்றி அழிக்கும் உனது த்ரிசூலம் எங்களைப் பயத்திலிருந்து காக்கட்டும்;பத்ரகாளியே உனக்கு நமஸ்காரம்
602	27	ஹினஸ்தி தைத்ய -தேஜாம்ஸி ஸா கண்டா பாது நோ தேவி	ஸ்வனேனா - பூர்ய யா ஜகத் / பாபேப்யோ$ந: ஸுதானிவ //	தேவி! எது தன் நாதத்தால் உலகை நிரப்பி தைத்திரியர்களின் வீரியத்தை அழிக்கின்றதோஅந்த மணியானது அன்னை குழந்தையைக் காப்பதுபோல் எங்களைப் பாபங்களிலிருந்து காக்கட்டும்
603	28	அஸுராஸ்ருக்-வஸாபங்க-- சு'பாய கட்கோ பவது	சர்ச்சிதஸ்தே கரோஜ்ஜ்வல: / சண்டிகே த்வாம் நதா வயம் //	அசுரர்களின் குருதியிலும் கொழுப்பிலும் தோய்ந்ததும் உனது திருக்கரத்தில் ஒளிர்ந்து கொண்டிருக்கும் கத்தியானது எங்களுக்கு நலம் நல்குவதாய் இருக்கட்டும் சண்டிகையே உன்னை வணங்குகிறோம்
604	29	ரோகான-சே'ஷான் ருஷ்டா து காமான் த்வாம் - ஆச்'ரிதானாம் த்வாம் ஆச்'ரிதாஹ்ய	அபஹம்ஸி துஷ்டா ஸகலா- ந- பீஷ்டான் / ந விபன்ன-ராணாம் ஆச்'ரயதாம் ப்ரயாந்தி //	நீ ஸந்தோஷமடைந்தால் எல்லா நோய்களையும் போக்குகிறாய் நீ சினந்தாலோ தேவையற்ற அனைத்து ஆசைகளையும் அழிக்கிறாய் உன்னை அண்டிய மனிதருக்கு விபத்துகிடையாது உன்னை அண்டியவர் பிறரால் வணங்கப்படுபவர்கள் அன்றோ!

605 30	ஏதத் க்ருதம் யத்-கதனம்	த்வயாத்ய	உன் மூர்த்தியையே பலவாக்கி
	தர்ம-த்விஷாம் தேவி	மஹாஸுராணாம் /	தர்மத்திற்கு புறம்பாகசெயல்படும்அரக்கைகளை
	ரூபைர்-அனேகைர் -	பஹுதாத்ம-மூர்த்திம்	பலவடிவங்கொண்டு
	க்ருத்வாம்பிகே	தத்-ப்ரகரோதி காந்யா //	அழித்தவாறு வேறு யார் செய்ய முடியும் ?
606 31	வித்யாஸு சா'ஸ்த்ரேஷு	விவேக-தீபேஷு	வித்தைகளிலும் சாஸ்திரங்களிலும் உப நினிஷதங்களும் வேறு யாரை?
	வாத்யேஷு வாக்யேஷு	ச கா த்வதன்யா /	விவேகத்திற்கு முதல்விளக்கமாக வேதவாக்கியங்களும் கூறுவது
	மமத்வ-கர்தே	அதி மஹ-அந்தகாரே	இவ்வுலகை மமதையால் கவ்வப்பட்ட கொடிய
	விப்ராம-யத்யேத-	ததீவ விச்'வம் //	அஞ்ஞான இருளில் வெகுவாய் சுழலவைப்பதும் நீ அன்றி வேறு யார்?
607 32	ரக்ஷாம்ஸி யத்ரோக்ர -	விஷாஸ்ச - நாகா	ராக்ஷஸர்கள் உள்ளவிடத்தும் கொடிய பாம்புகள் உள்ளவிடத்தும்
	யத்ராரயோ தஸ்யு-	பலானி யத்ர /	சத்துருக்கள் உள்ளவிடத்தும் திருடர்கள் உள்ளவிடத்தும்
	தாவானலோ யத்ர	ததாப்தி-மத்யே	காட்டுத்தீ பரவியவிடத்தும் நடுக்கடலில் இருந்துகொண்டும்
	தத்ர ஸ்திதா த்வம்	பரிபாஸி விச்'வம் //	அங்கங்கு இருந்துகொண்டு உலகையெல்லாம் நீயேகாக்கிறாய்
608 33	விச்'வேச்'வரி த்வம்	பரிபாஸி விச்'வம்	உலக நாயகியாகிய நீ உலகைப் பாலிக்கின்றாய்
	விச்'வாத்மிகா	தாரயஸீதி விச்வம்/	உலகவடிவினளாகிய நீ உலகைத் தாங்குகின்றாய்
	விச்'வேச' வந்த்யா பவதீ	பவந்தி	உலக நாயர்களால் நீ பூஜிக்கப்படுபவளாகிறாய்
	விச்'வாச்'ரயா யே த்வயி	பக்தி-நம்ரா: //	உன்னை உள்ளன்போடு பூஜிப்பவர் உலகிற்குப் புகலிடம் ஆவர்
609 34	தேவி ப்ரஸீத பரிபாலய	நோ$ரிபீதேர்	தேவி! அருள் புரிவாய்! இப்போது விரைவில் அசுரரைக்கொன்று
	நித்யம் யதா அஸுர-வதா-	து-னைவ ஸத்ய: /	எங்களைக்காத்ததுபோல் எப்போதும் சத்துரு பயத்தினின்று காக்கவேண்டும்
	பாபானி ஸர்வ-ஜகதாம்	ப்ரச'மம் நயாசு'	;உலகத்திலுள்ள பாபங்கள்,தீச்செயலின்பயனாய்
	உத்பாத-பாக-ஜனிதாம்ஸ்ச	மஹோப-ஸர்கான் //	தோன்றும் பெருங்கொடுமையும் விரைவில் நாசம் செய்யவேண்டும்

610	35	ப்ரணதானாம் ப்ரஸீத த்வம் த்ரைலோக்ய-வாஸினா-மீட்யே	தேவி விச்'வார்த்தி-ஹாரிணி / லோகானாம் வரதா பவ //	தேவி ! மூவுலகவாசிகளாலும் போற்றப்படுபவளே! அகிலங்களின் துன்பத்தைத்துடைப்பவளே! உலகிற்கு சிறந்த நலங்களை நல்கி உன்னை வணங்குவோர்க்கு அருள் புரிவாய்
611	36	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
612	37	வரதாஹம் ஸுரகணா தம் வ்ருணுத்வம் ப்ரயச்சாமி	வரம் யம்-மனஸேச்சத / ஜகதாம்-உபகாரகம் //	"தேவகணங்களே! உலகிற்கு உபகாரமான எந்த வரத்தை நீங்கள் மனத்தால் விரும்பினாலும் கேட்கலாம்;
613	38	தேவா ஊசு: //		தேவர்கள் கூறியது
614	39	ஸர்வா - பாதா- ப்ரச'மனம் ஏவமேவ த்வயா கார்யம் -	த்ரைலோக்யஸ்ய அகிலேச்'வரி/ அஸ்மத் -வைரி -விநாச'நம் //	அகில நாயகியே! மூவுலகின் துயரங்களும் நாசம்செய்யப்படட்டும் அவ்வாறே எங்கள் எதிரிகள் அழிக்கப்படட்டும்
615	40	தேவ்யுவாச//		தேவி கூறியது
616	41	"வைவஸ்வதே$ந்தரே ப்ராப்தே சு'ம்போ-நிசு'ம்பச்' சைவான்யா-	அஷ்டாவிம்ச'தி மே யுகே / உத்பத்ஸ்யேதே மஹாஸுரௌ //	"வைவஸ்த மன்வந்தரத்தில் 28 வது சதுர்யுகம் நிகழும்போது சும்பன் நிசும்பன் என்று வேறு இரண்டுகொடிய அரக்கர்கள் தோன்றப்போகிறார்கள்;
617	42	நந்தகோப-க்ருஹே ஜாதா ததஸ்தௌ நாச'யிஷ்யாமி	யசோ'தா - கர்ப - ச'ம்பவா / விந்த்யாசல-நிவாஸினீ //	யசோதையின் கருவில் தோன்றி நந்தகோபர்வீட்டில் பிறந்து விந்த்யாசலத்தில் வசிக்கப்போகும் நான் அப்போது அவர்களை நாசம் செய்யப்போகிறேன்;
618	43	புனரப்யதி - ரௌத்ரேண- அவதீர்ய ஹனிஷ்யாமி	ரூபேண ப்ரதிவீதலே / வைப்ரசித்தாம்ஸ்து தானவான்//	மீண்டும் பூவுலகில் மிகவும் பயங்கரமான வடிவில் அவதரித்து வைப்ரசித்தர்கள் எனும் அரக்கர்களை நாசம்செய்யப்போகிறேன்;
619	44	பக்ஷயந்த்யாச்'ச தானுக்ரான் ரக்தா தந்தா பவிஷ்யந்தி	வைப்ரசித்தான் மஹாஸுரான்/ தாடிமீ-குஸுமோபமா : //	வைப்ரசித்தர்களை நான் உண்ணும்போது எனது பற்கள் மாதுளம்பூப்போல் சிவந்துபோகும்
620	45	ததோ மாம் தேவதா : ஸ்வர்கே ஸ்துவந்தோ வ்யாஹ-ரிஷ்யந்தி	மர்த்யலோகே ச மானவா: / ஸததம் ரக்த தந்திகாம் //	அதனால் ஸ்வர்க்கத்தில் தேவதைகளும், பூலோகில் மானிடர்களும் என்னைத்துதிக்கும்போது ரக்ததந்திகா என்று குறிப்பிடுவர்

621	46	பூயச்’ச- ச’த-வார்ஷிக்யாம் - முனிபி: ஸம்ஸ்துதா பூமௌ	அனாவ்ருஷ்ட்யா-மனம்பஸி । ஸம்பவிஷ்யாம்-யயோனிஜா ॥	மறுபடியும் நூறு வருஷங்கள் மழைபெய்யாமலிருக்க அப்போது முனிவர்களால் துதிக்கப்பெற்று கர்ப்பவாசமில்லாமல் தோன்றுவேன்
622	47	தத: ச’தேன-நேத்ராணாம் கீர்த்தயிஷ்யந்தி மனுஜா:	நிரீக்ஷிஸ்யாமி யன்-முனீன் । ச’தாக்ஷீம் - இதி மாம் தத: ॥	அப்போது முனிவர்களை நான் நூறு கண்களைக் கொண்டு பார்க்கப்போவதால் என்னை மனிதர்கள் **சதாக்ஷி** எனப்போற்றுவர்
623	48	ததோ$ஹம் அகிலம் லோகம் - பரிஷ்யாமி ஸுரா: சா’கை:	ஆத்ம தேஹ-ஸமுத்பவை: । ஆவ்ருஷ்டே:ப்ராண-தாரகை:॥	தேவர்களே!பின்னர் மழைபெய்யும்வரை உயிரைக் காப்பாற்றும் கீரை காய்கறிகளை என் உடலிலிருந்தே தோற்றுவித்து அனைத்து லோகங்களையும் காக்கப்போகிறேன்;
624	49	சா’கம்பரீதி விக்யாதிம்	ததா யாஸ்யாம்-யஹம் புவி ॥	அப்போது நான் **சாகம்பரீ** என்று பிரசித்தியாவேன்
625	50	தத்ரைவ ச வதிஷ்யாமி துர்கா-தேவீதி விக்யாதம்	துர்கம ஆக்யம் மஹாஸுரம் । தன்மே நாம பவிஷ்யதி ॥	அதே காலத்தில் துர்கமன் எனும் அரக்கனையும் அழிப்பேன்; அதனால் எனக்கு **துர்காதேவி** எனும் சிறப்புப்பெயர் ஏற்படும்
626	51	புனச்’சாஹம் யதா பீமம் ரூபம் ரக்ஷாம்ஸி பக்ஷயிஷ்யாமி	க்ருத்வா ஹிமாசலே । முனீனாம் த்ராண-காரணாத் ॥	மீண்டும் இமயமலையில் முனிவர்களைக் காப்பதற்காக பயங்கர ரூபத்துடன் ராக்ஷஸர்களை அழிப்பேன்;
627	52	ததா மாம் முனய:ஸர்வே பீமா -தேவீதி விக்யாதம்	ஸ்தோஷ்யந்த்யா நம்ர-மூர்த்தய:। தன்மே நாம பவிஷ்யதி ॥	முனிவர்கள் என்னைத் தலைவணங்கித் துதிப்பார்கள்; அச்சமயம் **பீமாதேவீ** எனும் சிறப்புப்பெயர் ஏற்படும்
628	53	யத **அருணாக்**யஸ் த்ரைலோக்யே ததாஹம் ப்ராமரம் ரூபம்	மஹாபாதாம் கரிஷ்யதி । க்ருத்வா-ஸங்க்யேய ஷட்பதம்॥	அருணன் என்ற அரக்கன் மூவ்வுலகிற்கும் கொடுமைகள் புரியும்போது நான் ஆறு பாதங்களுடன் எண்ணற்ற வண்டுகள் கூட்டத்தோடு கருவண்டு உருவெடுப்பேன்;
629	54	த்ரைலோக்யஸ்ய ஹிதார்தாய ப்ராமரீதி ச மாம் லோகாஸ்	வதிஷ்யாமி மஹாஸுரம் । ததா ஸ்தோஷ்யந்தி ஸர்வத: ॥	அவ்வுருவில் மூவ்வுலகிற்கும் நன்மையை நாடி அவ்வசுரனை வதைப்பேன் அதனால் உலகமுழுவதும் ப்ராமரீ எனும்பெயரில் என்னைத் துதிப்பர்
630	55	இத்தம் யதா யதா பாதா ததா ததா-வதீர்-யாஹம்	தானவோத்தா பவிஷ்யதி । கரிஷ்யாம்-யரி-ஸம்க்ஷயம் ॥ ॐ॥	இவ்வாறு அரக்கர்களிடமிருந்து எப்பொழுதெல்லாம் கொடுமைகள் தோன்றுகிறதோ அப்பொழுதெல்லாம் நான் அவதரித்து சத்துருக்களை நாசம் செய்வேன் “

19	உ 8	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தம சரித்ரம்	**பல-ஸ்துதி** (அத்யாயம் 12)	
631	01	ஓ தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
632	02	ஏபி ஸ்தவைச்’ ச மாம் நித்யம் தஸ்யாஹம் ஸகலாம் பாதாம்	ஸ்தோஷ்யதே ய :ஸமாஹித: / நாச’யிஷ்யாம்-யஸம்ச’யம் //	இந்த ஸ்தோத்திரங்களை என்னை நாள்தோறும் மனதைஅடக்கி எவன் துதிக்கின்றானோ அவன் துன்பங்களையெல்லாம் நான் நிச்சயம் போக்குவேன்
633	03	மதுகைடப-நாச’ம் ச கீர்த்த-யிஷ்யந்தி யே தத்வத்	மஹிஷாஸுர - காதனம் / வதம் சு’ம்ப-நிசு’ம்பயோ: //	மதுகைடபவதம்,மஹிஷாசுரவதம்,சும்ப நிசும்ப வதம் பற்றிய வரலாற்றை கூறுகிறவர்கள்;
634	04	**அஷ்டம்யாம் ச சதுர்தச்’யாம்** ச்’ரோஷ்யந்தி சைவ யே பக்த்யா	**நவம்யாம்** சைக சேதஸ:/ மம மாஹாத்ம்யம் உத்தமம் //	ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் அஷ்டமியிலும்,சதுர்த்தசியிலும், நவமியிலும் பக்தியுடன் கேட்கிறவர்கள்
635	05	ந தேஷாம் துஷ்க்ருதம் கிஞ்சித் பவிஷ்யதி ந தாரித்ர்யம்	துஷ்க்ருதோத்**தா** ந ச ஆபத: / ந சைவேஷ்ட-வியோஜனம் //	அவர்களுக்கு ஒரு கெடுதியும் வராது;கெடுதியால்வரும் ஆபத்தும் வராது; ஏழ்மைவராது; பிரியத்தின் பிரிவும் வராது;
636	06	ச’த்ருதோ ந பயம் தஸ்ய ந ச’ஸ்த்ர அனல தோயௌகாத்-	தஸ்யுதோ வா ந ராஜத: / கதாசித்-ஸம்பவிஷ்யதி //	சத்துருக்கள்,திருடர்கள்,அரசர்கள், ஆயுதங்கள் ,நெருப்பு,வெள்ளம் இவைகளிலிருந்து ஒருபோதும் பயமும் துன்பமும் ஏற்படாது
637	07	தஸ்மான்மமைதன்-மாஹாத்ம்யம் ச்’ரோதவ்யம் ச ஸதா பக்த்யா	ப**டி**தவ்யம் ஸமாஹிதை: / பரம் ஸ்வஸ்த்-யயனம் ஹி தத் //	ஆகையால் இந்த என் மாஹாத்மியம் ஒருமைப்பட்ட மனத்துடன் படித்தல் பக்தியுடன் கேட்டல் அவசியம்; நன்மைபெற . இதுவே சிறந்தவழி
638	08	உபஸர்கா-நசே’ஷாம்ஸ்து த**தா** த்ரிவிதம்-உத்பாதம்	மஹாமாரீ-ஸமுத்பவான் / மாஹாத்ம்யம் ச’மயேன்-மம//	என்னுடைய மாஹாத்மியம், அம்மைபோன்ற தொல்லைகள், ஆத்யாத்மிகம், ஆதிபௌதிகம், ஆதிதைவீகங்கள் எனும் மூன்று வகை சங்கடங்கள் ஆகிய எல்லாவற்றையும் அழிக்கும்
639	09	**யத்ரைதத்-பட்யதே ஸம்யங்- ஸதா ந தத்-விமோக்ஷ்யாமி**	**நித்யம்-ஆயதனே மம** / **ஸாந்நித்யம் தத்ரமே ஸ்திதம்**//	எந்த இல்லத்தில் இந்த மாஹாத்மியமானது நித்தமும் பாராயணம் செய்யப்படுகிறதோ ,அந்த இல்லத்தை விட்டு ஒருபொழுதும் அகலாமல். அங்கு நான் என்றும் வசிப்பேன்

640	10	பலிப்ரதானே பூஜாயாம்-- ஸர்வம் மமைதச்சரிதம்--	அக்னி கார்யே மஹோத்ஸவே / உச்சார்யம் ச்'ராவ்ய-மேவ ச //	என்னைப் ப்ரதானமாககொண்டு தரப்படுகின்ற பலிதானத்திலும் பூஜையிலும் ஹோமத்திலும் உற்சவகாலத்திலும் என்னுடைய இந்த சரித்ரம் முழுமையாக வாசிக்கவும் கேட்கப்படவும்வேண்டும்
641	11	ஜானதா $ஜ்ஞாதா வாபி ப்ரதீச்சிஷ்யாம்-யஹம் ப்ரீத்யா	பலிபூஜாம் ததா க்ருதாம் / வஹ்னிஹோமம் ததா க்ருதம் //	அவ்வாறு செய்யப்பட்ட பலிதானம்,பூஜை,அக்னிஹோமம் ஆகியவற்றை ஞானத்துடன் அல்லது ஞானமின்றி செய்தாலும் நான் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறேன்
642	12	ச'ரத்காலே மஹா-பூஜா தஸ்யாம் மமைதன் மாஹாத்ம்யம்	க்ரியதே யா ச வார்ஷிகீ / ச்'ருத்வா பக்தி-ஸமன்வித: //	சாரதா நவராத்திரி,வஸந்த நவராத்திரியின்போது வருஷந்தோறும்செய்யப்படும் மஹாபூஜையில் எனது மாஹாத்மியம் படிக்கப்பட்டு பக்தியுடன் கேட்கப்படவேண்டும்.
643	13	ஸர்வா-பாதா-வினிர்முக்தோ மனுஷ்யோ மத்ப்ரஸாதேன	தன-தான்ய-ஸுதான்வித: / பவிஷ்யதி ந ஸம்ச'ய: //	அவ்வாறு என் சரிதத்தைக் கேட்கும் மனிதன், எனதுஅருளால் அனைத்து துன்பங்களிலிருந்தும் விடுபட்டு ஐஸ்வர்யங்களுடன் திகழ்வான் என்பதில் சந்தேகமே இல்லை
644	14	ச்'ருத்வா மமைதன்-மாஹாத்ம்யம் பராக்ரமம் ச யுத்தேஷு	ததா சோத்பத்தய: சு'பா: / ஜாயதே நிர்பய: புமான் //	என்னுடைய இந்த மாஹாத்மியத்தையும்,அவ்வாறே மங்களமான உத்பத்திவரலாறுகளையும் யுத்தங்களில் பராக்கிரமத்தையும் கேட்ட மனிதன் பயமற்றவனாவான்
645	15	ரிபவ:ஸம்க்ஷயம் யாந்தி நந்ததே ச குலம் பும்ஸாம்	கல்யாணம் சோபபத்யதே / மாஹாத்ம்யம் மம ச்'ருண்வதாம்//	இந்த மாஹாத்மியத்தைக்கேட்பவர்களுக்கு சத்துருக்கள் நசிந்து போகிறார்கள்;மங்களம் உண்டாகிறது; குலம் சந்தோஷமடைகிறது
646	16	சா'ந்தி கர்மணி ஸர்வத்ர க்ரஹபீடாஸு சோக்ராஸு	ததா து:ஸ்வப்ன தர்ச'நே / மாஹாத்ம்யம் ச்'ருணுயான் மம//	சாந்திகிரியைகளிலும்,கெட்டகனவுகள் கண்ட போதும் உக்ரமான கிரகபீடை ஏற்பட்டபோதும் எல்லா இடங்களிலும் என்னுடைய இந்த மாஹாத்மியம் கேட்கப்படவேண்டும்
647	17	உபஸர்கா:ச'மம் யாந்தி து:ஸ்வப்னம் ச ந்ருபிர் த்ருஷ்டம்	க்ரஹபீடாச்'ச தாருணா : / ஸுஸ்வப்னம்-உபஜாயதே //	உபத்ரவங்களும் நவக்ரஹபீடைகளும் அழிவடையும் கெட்டகனவுகள் அழியும் நல்ல கனவுகள் தோன்றும்
648	18	பாலக்ராஹாபி-பூதானாம் ஸங்காத-பேதே ச ந்ருணாம்	பாலானாம் சா'ந்தி-காரகம் / மைத்ரீகரணம்-உத்தமம் //	பாலக்கிரகங்களினால் பீடிக்கப்பட்ட பாலர்களுக்கு சாந்தி அளிப்பது மனிதர்கள் உறவில் பிளவு ஏற்பட்டால் மீண்டும் நன்மை உண்டாக்குவது

649	19	துர்வ்ருத்தானாம் அசே’ஷானாம் ரக்ஷோ-பூத-பிசா’சானாம்	பல-ஹானிகரம் பரம் / படனாதேவ நாச’நம் //	கெட்ட நடத்தையுடையவர்களுடைய பலத்தை அழிக்கும்; அரக்கர்கள்,பூதங்கள்.பிசாசுகள் ,மாஹாத்மியம் படித்த மாத்திரத்திலேயே நாசமடைவர்
650	20	**ஸர்வம் மமைதன் மாஹாத்ம்யம்**	**மம ஸன்னிதி காரகம்** //	என்னுடைய இந்த மாஹாத்மியம் முழுதும் எனது ஸாந்நியத்தை அளிக்கவல்லது
651	21	பசு’ -புஷ்பார்க்ய - தூபைச்’ச விப்ராணாம் போஜனைர்-ஹோமை:	கந்த-தீபைச்’-ததோத்தமை: / ப்ரோக்ஷணீயைர்-அஹர்னிச’ம் //	சிறந்தபலி,புஷ்பம்,அர்க்கியம்,தூபம்,கந்தம்,தீபம் பிராம்மண போஜனம்,ஹோமம்.புரோக்ஷணம்; மற்றும் பலவித மான
652	22	அன்யைச்’ச விவிதைர்-போகை: ப்ரீதிர்மே க்ரியதே ஸாஸ்மின்	ப்ரதானைர்-வத்ஸரேண யா / ஸக்ருத்ஸு-சரிதே ச்’ருதே //	போகங்கள்,தானங்கள் இவைகளெல்லாம் ஒரு ஆண்டுமுழுதும் இரவும்பகலும் செய்துவந்தால் எனக்கு என்ன ப்ரீதி ஏற்படுமோ அது இந்த நற்சரிதத்தைக்கேட்டால் உண்டாகும்
653	23	ச்’ருதம் ஹரதி பாபானி ரக்ஷாம் கரோதி பூதேப்யோ	ததா ஆரோக்யம் ப்ரயச்சதி / ஜன்மனாம் கீர்த்தனம் மம //	பாபங்களைப் போக்கும் ஆரோக்யம் அளிக்கும்; எனது பிறப்பைப்பற்றிய கீர்த்தனம்செய்தல் பூதங்களில் இருந்து ரக்ஷை அளிக்கும்
654	24	யுத்தேஷு சரிதம் யன்மே தஸ்மின் ச்ருதே வைரிக்ருதம்	துஷ்டதைத்ய-நிபர்ஹணம் / பயம் பும்ஸாம் ந ஜாயதே //	துஷ்ட தைத்தியர்களை நாசம் செய்த சரித்ரம் கேட்கப்பட்டால் மனிதனுக்கு சத்துரு பயம் உண்டாகாது
655	25	யுஷ்மாபி: ஸ்துதயோ யாச்’ச ப்ரஹ்மணா ச க்ருதாஸ்தாஸ்து	யாச்’ச ப்ரஹ்மரிஷிபி: க்ருதா: / ப்ரயச்சந்தி சு’பாம் மதிம் //	தேவர்கள்செய்த ஸ்தோத்திரங்கள், ப்ரம்மரிஷிகள் செய்த ஸ்தோத்திரங்கள்,ப்ரம்மா செய்தவை மங்களமான மதியைத்தரும்
656	26	அரண்யே ப்ராந்தரே வாபி தஸ்யுபிர்வா வ்ருத: சூ’ந்யே	தாவாக்னி-பரிவாரித: / க்ருஹீதோ வாபி ச’த்ருபி://	காட்டின் நடுவிலோ,காட்டுத்தீயின் நடுவிலோ,தனிமையான இடத்தில் திருடர்களால் சூழப்பட்டாலோ, சத்துருக்களிடம் பிடிபட்டாலோ,
657	27	ஸிம்ஹ-வ்யாக்ரானு-யாதோ வா ராஜ்ஞா-க்ருத்தேன-சாஞ்ஜப்தோ	வனே வா வனஹஸ்திபி:/ வத்யோ பந்த-கதோ$பி வா //	சிங்கத்தாலும் புலியாலும் காட்டுயானையாலும் துரத்தப்பட்டாலோ கோபங்கொண்ட அரசனால் மரணதண்டனையோ சிறைவாசம் விதிக்கப்பட்டபோதோ

658	28	ஆகூர்ணிதோ வா வாதேன பதத்ஸு சாபி ச'ஸ்த்ரேஷு	ஸ்தித:போதே மஹார்ணவே / ஸங்க்ராமே ப்ருச'தாருணே //	பெருங்கடலில் காற்றினால் அலைக்கப்பட்ட படகிலிருக்கும் போதோ ,மிகவும் கொடிய ஆயுதங்கள மேல் விழும்போதோ
659	29	ஸர்வாபாதாஸு-கோராஸு ஸ்மரன் மமைதச் சரிதம்	வேதனாப்யர்திதோ$பி வா / நரோ முச்யேத ஸங்கடாத் //	எல்லாவிதமான கொடிய சங்கடங்களிலும் வேதனைகளிலும் எனது சரித்ரத்தை ஸ்மரித்தால் மனிதன் அவைகளிலிருந்து விடுபடுவான்
660	30	மம ப்ரபாவாத் ஸிம்ஹாத்யா தூராதேவ பலாயந்தே	தஸ்யவோ வைரிணஸ்-ததா / ஸ்மரதச்'-சரிதம் மம //	எனது மகிமையால் சிங்கம் முதலியவைகளும் திருடர்களும் சத்துருக்களும் -எனது சரித்திரத்தை ஸ்மரித்தால்-ஓடிவிடுவர்
661	31	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
662	32	இத்யுக்த்வா ஸா பகவதீ பச்'யதாமேவ தேவானாம்	சண்டிகா சண்டவிக்ரமா / தத்ரை-வாந்தர-தீயத //	இவ்வாறு கூறிவிட்டு தீவிரமான பராக்கிரமம் பொருந்திய பகவதீ சண்டிகை தேவர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே அங்கேயே மறைந்தாள்
663	33	தே$பி தேவா நிராதங்கா: யஞ்ஞ-பாகபுஜ: ஸர்வே	ஸ்வாதிகாரான் யதா புரா / சக்ருர்-வினிஹதாரய: //	அந்த தேவர்களும் எதிரிகள் நாசம் செய்யப்பட்டு கவலை நீங்கியவர்களாய் யஜ்ஞபாகங்களைப் புசிப்பவர்களாய் முன்போல் தங்கள் அதிகாரங்களை செலுத்தலாயினர்
664	34	தைத்யாச்ச' தேவ்யா நிஹதே ஜகத்-வித்வம்ஸினி தஸ்மின்	சு'ம்பே தேவ-ரிபௌ யுதி / மஹோக்ரே-அதுலவிக்ரமே //	உலகை அழிப்பவர்களும், மிகக்கொடியவர்களும், ஒப்பற்ற பராக்கிரமும் ,வீர்யமும் படைத்த தேவ சத்ருக்களான சும்பன் தேவியால் அழிக்கப்பட்டபின்; அவ்வாறே
665	35	நிசு'ம்பே ச மஹாவீர்யே	சே'ஷா: பாதால-மாயயு: //	மஹாவீர்யமுள்ள நிசும்பனும் கொல்லப்பட்டபின் எஞ்சியுள்ள தைத்தியர்கள் பாதாளம் சென்றனர்
666	36	ஏவம் பகவதீ தேவீ ஸம்பூய குருதே பூப	ஸா நித்யாபி புன: புன: / ஜகத:பரிபாலனம் //	அரசே! இவ்வாறு அந்த பகவதீ தேவியானவள் பிறப்பிறப்பற்றவள் ஆயினும், மீண்டும் மீண்டும் தோன்றி உலகைக்காத்துவருகிறாள்
667	37	தயைதன் மோஹ்யதே விச்'வம் ஸா யாசிதா ச விஜ்ஞானம்	ஸைவ விச்'வம் ப்ரஸூயதே / துஷ்டா ருத்திம் ப்ரயச்சதி //	அவளாலேயேஇவ்வுலகம் மயக்கப்படுகிறது; உலகை உண்டாக்கும் அவளைப் பிரார்த்தித்தால் விசேஷமான ஞானமும், அவள் ப்ரீதீ அடைந்தால் குறைவற்ற ஐஸ்வர்யமும் உண்டாகும்

668	38	வ்யாப்தம் தயைதத்-ஸகலம் மஹாகால்யா மஹாகாலே	ப்ரஹ்மாண்டம் மனுஜேச்’வர । மஹாமாரீ-ஸ்வரூபயா ॥	பிரளயகாலத்தில் மகா ஸம்ஹாரிணியாய்த்தோன்றும் அந்த மஹாகாலியால் இப்பிரம்மாண்டமுழுதும் வ்யாபிக்கப்பட்டுள்ளது
669	39	ஸைவ காலே மஹாமாரீ ஸ்திதிம் கரோதி பூதானாம்	ஸைவ ஸ்ருஷ்டிர் பவத்யஜா । ஸைவ காலே ஸனாதனீ ॥	பிரளயகாலத்தில் மகாமாரியாய் வி ளங்கும் அவளே ,ஸ்ருஷ்டி செய்பவளாயும், ஸ்திதிகாலத்தில் பிராணிகளை காப்பாற்றுகிறாள்
670	40	பவகாலே ந்ருணாம் ஸைவ ஸைவா பாவே ததா **அலக்ஷ்மீ**ர்	**லக்ஷ்மீ**ர்-வ்ருத்தி-ப்ரதா க்ருஹே । விநாசா’-யோப-ஜாயதே ॥	ஆகுங்காலத்தில்மக்கள்வீட்டில் செல்வச் செழிப்பு செய்யும் லக்ஷ்மி, போகுங்காலத்தில் செல்வத்தை அழிக்கும் அலக்ஷ்மி ஆக இரண்டும் அவளே!
671	41	ஸ்துதா ஸம்பூஜிதா புஷ்பை - ததாதி வித்தம் புத்ராம்ச்’ச	தூப-கந்தாதி-பிஸ் -ததா । மதிம் தர்மே கதிம் சு’பாம் ॥ ॥	புஷ்பம்,தூபம்,கந்தம் முதலியவற்றாபூஜித்துதுதி செய்தால் செல்வம்.புத்திரர்கள் **அறத்தில் தோய்ந்த புத்தி** எல்லாம் அளிப்பாள்

20	உ 9	**தேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தம சரித்ரம்	**வரப்ரதானம்** (அத்யாயம் 13)	
672	01	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
673	02	ஏதத்தே கதிதம் பூப	தேவீ-மாஹாத்ம்யம்-உத்தமம் //	அரசே ! இந்த உத்தமமான தேவீ மாஹாத்மியம் உனக்குக்கூறப்பட்டது
674	03	ஏவம் ப்ரபாவா ஸா தேவீ வித்யா ததைவ க்ரியதே	யயேதம் தார்யதே ஜகத் / பகவத் விஷ்ணுமாயயா //	உலகத்தைக் காக்கும் தேவியினுடைய மகிமை கூறப்பட்டது விஷ்ணுவின் மாயாசக்தியான இந்தபகவதீயாலேயே ஞானம் அளிக்கப்படுகிறது
675	04	தயா த்வமேஷ வைச்’யச்’ச மோஹ்யந்தே மோஹிதாச்’சைவ	ததைவான்யே விவேகின: / மோஹமேஷ்யந்தி சாபரே //	அவளாலேயே நீயும் இந்த வைசியனும் மயக்கப்பட்டுள்ளீர்; மற்ற விவேகிகளும் அவ்வாறே மயக்கப்படுகின்றனர் மயக்கப்பட்டனர். பிறரும் மயக்கப்படுவர்
676	05	தாமுபைஹி மஹாராஜ ஆராதிதா ஸைவ ந்ருணாம்	ச’ரணம் பரமேச்வரீம் / போக-ஸ்வர்க-அபவர்கதா //	மஹாராஜனே! அந்தப் பரமேசுவரியை சரணடைவாய் ஆராதிக்கப்பட்டால் அவளே மனிதர்க்கு போகம்,சுவர்க்கம், மோக்ஷம் எல்லாம் அளிப்பாள்
677	06	மார்க்கண்டேய உவாச //		மார்க்கண்டேய ர் கூறியது
678	07	இதி தஸ்ய வச: ச்’ருத்வா ப்ரணிபத்ய மஹாபாகம்	**ஸுரத:** ஸ நராதிப : / தம்ருஷிம் ச’ம்ஸித-வ்ரதம் //	இப்படி அந்த ஸுமேதஸ் என்ற மஹரிஷியின் வார்த்தையைக்கேட்டு பெரியவரும் தீவிரமான அனுஷ்டானத்திலிருப்பவருமான அந்தரிஷியை வணங்கிவிட்டு ,
679	08	நிர்விண்ணோ$தி -மமத்வேன ஜகாம ஸத்யஸ்-தபஸே	ராஜ்ய-அபஹரணேன ச / ஸ ச **வைச்’யோ மஹாமுனே** //	தன்னுடையது என்ற பெரும் பற்றாலும்,ராஜ்யம் அபஹரிக்கப்பட்டதாலும் மனது குன்றியிருந்த அந்த ஸுரதமஹாராஜன் உடனேயே தபஸ் பண்ணப் புறப்பட்டான்
680	09	ஸந்தர்ச’நார்த்தம் அம்பாயா ஸ ச வைச்’யஸ்-தபஸ்-தேபே	நதீபுலின ஸம்ஸ்தித: / தேவீ-ஸூக்தம் பரம் ஜபன் //	அந்த வைஸ்யனும் தேவியைத் தரிசனம் செய்ய நதிக்கரையை அடைந்தான் மணல்திட்டிலமர்ந்த ஸுரதனும்,வைசியனும் மிகச்சிறப்புவாய்ந்த தேவி ஸூக்தத்தை
681	10	தௌ தஸ்மின் புலினே தேவ்யா: அர்ஹணாம் சக்ரதுஸ் - தஸ்யா:	க்ருத்வா மூர்த்திம் மஹீமயீம் / புஷ்ப -தூபாக்னி -தர்ப்பணை: //	ஜபம் செய்தபடி,மணலினால் தேவியினுடைய பிம்பத்தை அமைத்து அதற்கு மலர்கள்,தூபங்கள் ஹோமங்கள்,தர்ப்பணங்களால் வழிபாடு செய்தனர்

682	11	**நிராஹாரௌ யதாஹாரௌ** தததுஸ்தௌ பலிம்சைவ	தன்மனஸ்கௌ ஸமாஹிதௌ / நிஜ காத்ரா-ஸ்ருகுக்ஷிதம் //	சில சமயம்ஆகார நியமத்துடனும், சிலசமயம் ஆகாரம் இல்லாமலும், மனத்தை அடக்கி அவளயே தியானித்தனர்;
683	12	ஏவம் ஸமாராதய-தோஸ் பரிதுஷ்டா ஜகத்-தாத்ரீ	த்ரிபிர் வர்ஷைர் யதாத்மனோ: / ப்ரத்-யக்ஷம் ப்ராஹ சண்டிகா //	தங்கள் உடலிலிருந்து ரத்தமெடுத்து பலிதானமும் செய்தனர் அடங்கியமனத்துடன்3வருடம் ஆராதித்த பின் ஸந்தோஷமடைந்த ஜகத்தாத்ரியான சண்டிகாதேவி பிரத்யக்ஷமாகிப் பின்வருமாறு கூறினாள்
684	13	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
685	14	யத்ப்ரார்த்யதே த்வயா பூப மத்தஸ்-தத்-ப்ராப்யதாம் ஸர்வம்	த்வயா ச குல-நந்தன / பரிதுஷ்டா ததாமி தத் //	அரசே!உன்னாலும் , குலத்தை மகிழ்விக்கும் வைசியனாலும் வேண்டப்படுவதை எல்லாவற்றையும் மகிழ்ச்சியுடன் அளிப்பேன்
686	15	மார்க்கண்டேய உவாச //		மார்க்கண்டேய ர் கூறியது
687	16	ததோ வவ்ரே ந்ருபோ ராஜ்யம் அத்ரைவ ச நிஜம் ராஜ்யம்	அவிப்ரம்ச்’ யன்ய-ஜன்மனி / ஹத- ச’த்ருபலம் பலாத் //	அரசன் தனதுபலத்தால்எதிரிகளைஅழித்து ராஜ்யம்மீண்டும்பெறுதலையும் அடுத்த ஜன்மத்தில் சத்துருவாலழிக்கமுடியாத ராஜ்யத்தையும் வேண்டினான்
688	17	ஸோ$பி-வைச்’யஸ்-ததோஜ்ஞானம் மமேத்-யஹமிதி ப்ராஜ்ஞ:	வவ்ரே நிர்விண்ண-மானஸ: / ஸங்க -விச்யுதி - காரகம் //	அந்த புத்திமானான வைசியனோ மனதில் வைராக்யம் உதித்தவனாய் அஹங்கார-மமகாரப்-பற்றினின்று விடுவிக்கும் ஞானத்தை வேண்டினான்
689	18	தேவ்யுவாச //		தேவி கூறியது
690	19	ஸ்வல்பை-ரஹோபிர்-ந்ருபதே	ஸ்வம் ராஜ்யம்-ப்ராப்ஸ்யதே பவான் //	அரசே!சிலநாட்களில்சத்ருக்களைஜெயித்து உனதுராஜ்யத்தைஅடைவாய்
691	20	ஹத்வா ரிபூ-நஸ்கலிதம்	தவ தத்ர பவிஷ்யதி //	அது உன்னிடமிருந்து நழுவாமலிருக்கும்
692	21	ம்ருதச்’ச பூய: ஸ்ம்ப்ராப்ய	ஜன்ம தேவாத்-விவஸ்வத://	இப்பிறவி நீங்கியபின் விவஸ்வததேவனிடம் மீண்டும் பிறப்பாய்
693	22	ஸாவர்ணிகோ நாம மனுர்	பவான் புவி பவிஷ்யதி //	ஸாவர்ணிகன் எனப்பெயர் படைத்த மனுவாக பூமியை ஆள்வாய்
694	23	**வைச்’யவர்ய** த்வயா யச்’ச வரோ	அஸ்மத்தோ -அபிவாஞ்சித : //	வைசிய சிரேஷ்டனே!எந்தவரத்தை விரும்பிக்கேட்டாயோ அவ்வரத்தை அளிக்கிறேன்
695	24	தம் ப்ரயச்சாமி ஸம் ஸித்த்யை	தவ ஜ்ஞானம் பவிஷ்யதி //	அதனால் உனக்கு ப்ரஹ்மஞானம் சித்திக்கும்

696	25	மார்க்கண்டேய உவாச //		மார்க்கண்டேய ர் கூறியது
697	26	இதி தத்வா தயோர் தேவீ	யதாபிலஷிதம் வரம் /	இவ்வாறு தேவி யானவள்அவர்களுக்கு வரத்தை அளித்தபின்
		பபூவாந்தர்ஹிதா ஸத்யோ	பக்த்யாதாப்யாம்-அபிஷ்டுதா//	அவர்களால் பக்தியுடன் துதிக்கப்பெற்று அப்போதே மறைந்தாள்
698	27	ஏவம் தேவ்யா வரம் லப்த்வா	ஸுரத:க்ஷத்ரியர்ஷப: /	இவ்வாறு தேவியிடமிருந்து வரம்பெற்றதால்
		ஸூர்யாஜ்-ஜன்ம ஸமாஸாத்ய	ஸாவர்ணிர்-பவிதா மனு: //	க்ஷத்ரியசிரேஷ்டனான ஸுரதன் சூர்யனிடம் பிறவியடைந்து ஸாவர்ணி மனுவாகப்போகிறான்
699	28	இதி தத்வா தயோர் தேவீ	யதாபிலஷிதம் வரம் /	இவ்வாறு தேவி யானவள்அவர்களுக்கு வரத்தை அளித்தபின்
	GP	பபூவாந்தர்ஹிதா ஸத்யோ	பக்த்யா தாப்யாம்-அபிஷ்டுதா //	அவர்களால் பக்தியுடன் துதிக்கப்பெற்று அப்போதே மறைந்தாள்
700	29	ஏவம் தேவ்யா வரம் லப்த்வா	ஸுரத:க்ஷத்ரியர்ஷப: /	இவ்வாறு தேவியிடமிருந்து வரம்பெற்றதால்
	GP	ஸூர்யாஜ்-ஜன்ம ஸமாஸாத்ய	ஸாவர்ணிர்-பவிதா மனு: //	க்ஷத்ரியசிரேஷ்டனான ஸுரதன் சூர்யனிடம் பிறவியடைந்து ஸாவர்ணி மனுவாகப்போகிறான்

21	உ 01	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் உத்தரபாகம்	ஹ்ருதயாதி ந்யாஸ:	
		ஓம் கட்கினீ சூ'லினீ கோரரா ச'ங்கினீ சாபினீ பாண	கதினீ சக்ரிணீ ததா புசூ'ண்டீ பரிகாயுதா ஹ்ருதயாய நம:	
		ஓம்-சூ'லேன-பாஹினோ-தேவி கண்டாஸ்வனேன ந:பாஹி	பாஹி கட்கேன சாம்பிகே சாபஜ்யா-நி:ஸ்வனேன ச சி'ரஸே-ஸ்வாஹா	
		ஓம் ப்ராச்யாம்-ரக்ஷ ப்ரதீச்யாம் ச ப்ராமணோநாத்ம சூ'லஸ்ய	சண்டிகே ரக்ஷ தக்ஷிணே உத்தரஸ்யாம்-ததேச்'வரீ சி'காயை-வஷட்	
		ஓம் ஸௌம்யானியானி ரூபாணி யானி சாத்யர்த்த-கோராணி	த்ரைலோக்யே விசரந்தி தே தைரக்ஷாஸ்-மாம்ஸ்ததாபுவம்-கவசாய ஹும்	
		ஓம் கட்க சூ'ல கதாதீனி கரபல்லவ ஸங்கீனி	யானி சாஸ்த்ராணி தேம்பிகே தைரஸ்மான்-ரக்ஷ ஸர்வத:நேத்ர-த்ரயாயஔஷட்	
		ஓம் ஸர்வஸ்வரூபே ஸர்வேசே' பயேப்யஸ்-த்ராஹினோ தேவி	ஸர்வ ச'க்தி ஸமன்விதே துர்கே தேவி நமோஸ்துதே--- அஸ்த்ராயபட் பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்விமோக:	
த்யானம்		வித்யுத்தாம-ஸமப்ரபாம் ம்ருகபதி கன்யாபி:கரவாலகேட விலஸத் ஹஸ்தைச்' -சக்ர-கதா-ஸிகேட பிப்ராணாம்-அனலாத்மிகாம் ச'சி'தராம்	ஸ்கந்த-ஸ்திதாம் பீஷணாம் தஸ்தாபி ராஸேவிதாம் விசி'காம்ச்'-சாபம்-குணம்-தர்ஜனீம் துர்காம் த்ரிநேத்ராம் பஜே//	மின்னலைப் போல் ஒளிர்பவள் மிருகராஜன் மீது அமர்ந்திருப்பவள் கத்தி,கேடயம் ஏந்தி சேவை செய்யும் பெண்களால் சூழப்பட்டவள் சக்கரம், கதை, கேடயம், அம்பு, வில், கயிறு கைகளில் தாங்கியவள் அக்னியின்உருவான, சந்திரனைத் தலையில் தரித்த மூன்று கண்களை உடைய அந்த துர்காதேவியை நமஸ்கரிக்கிறேன்
		லம் ப்ருதிவ் யாத்மிகாயை	கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் நுனிவிரல்களையும்
		ஹம் ஆகாஸா த்மிகாயை	புஷ்பை பூஜயாமி	இருஆள்காட்டி விரல்களால் கட்டைவிரல்களையும்
		யம் வாய்வாத்மிகாயை	தூபம் ஆக்ராபயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் ஆள்காட்டிவிரல்களையும்
		ரம் அக்ன் யாத்மிகாயை	தீபம் தர்ச'யாமி	இருகட்டைவிரல்களால் நடுவிரல்களையும்
		வம் அம்ருதா த்மிகாயை	அம்ருதம் மஹா-நைவேத்யம் நிவேதயாமி	இருகட்டைவிரல்களால் மோதிரவிரல்களையும்
		ஸம் ஸர்வாத் மிகாயை	ஸர்வ உபசார பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி	பத்துவிரல்களுடன் ளையும் கூப்பி

22	உ 02	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்உத்தரபாகம்	நவாக்ஷரீ மந்த்ர:
		மந்த்ர: ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் க்லீம்	சாமுண்டாயை விச்சே // (108 தடவை ஜபிக்கவும்)

கட்கம்-சக்ர-கதேஷு-சாப-பரிகாந்	சூ’லம்-புசு’ண்டீம்-சி’ர:	வாள் சக்ரம் கதை, பாணம் அம்பு பரிகம் சூலம் புஸுண்டி தலை சங்கு
ச’ங்கம்-ஸந்ததீம்-கரைஸ்-த்ரிநயனாம்	ஸர்வாங்க பூஷாவ்ருதாம்	ஆகிய பத்தையும் 10 கைகளில் ஏந்தியவள் மூன்று கண்களுடையவள் பல ஆபரணங்களை தரித்தவள்
நீலாச்’ம-த்யுதிமாஸ்ய-பாத-தச’காம்	ஸேவே மஹாகாலிகாம்	இந்திரநீலமணிக்கு ஒப்பான ப்ரகாசத்துடன் 10 முகங்கள்,கால்கள் உடைய எந்த மஹாகாலியை
யாமஸ்-தௌத்ஸ்வபிதே-ஹரௌ-கமலஜோ	ஹந்தும் மதும்-கைடபம்	ஹரி யோக நித்ரையிலிருந்தபோது தாமரைமலரில் உதித்த ப்ரம்மா ,தன்னை இம்சித்த மதுகைடபர்களை அழிக்கவேண்டிய வணங்கிய அந்த தேவியை வணங்குகிறேன்
அக்ஷஸ்ரக்-பரசு’ம்-கதேஷு-குலிச’ம்	பத்மம் தநுஷ்:குண்டிகாம்	அக்ஷமாலை பரசு’ம் கதை பாணம், வஜ்ராயுதம் தாமரைப்பூ வில் கமண்டலம்
தண்டம்-ச’க்திமஸிம் ச-சர்ம-ஜலஜம்	கண்டாம் ஸுராபாஜனம்	தண்டம் சக்தி வாள் சர்மம் சங்கு மணி மதுபாத்திரம்
சூ’லம்-பாச’-ஸுதர்ச’நே ச ததீம்	ஹஸ்தை:ப்ரஸன்னானனாம்	சூலம் பாசம் சக்ரம் 18 கைகளிலேந்தியவள் ப்ரசன்ன முகத்தை உடையவள்
ஸேவே-ஸைரிப-மர்தினீம்-இஹ	மஹாலக்ஷ்மீம்ஸரோஜ-ஸ்திதாம்	மஹிஷாஸுரனை வதைத்த, கமலாஸனத்தில் அமர்ந்த மஹாலக்ஷ்மியை வணங்குகிறேன்
கண்டா சூ’ல ஹலானி ச’ங்க	முஸலே சக்ரம் தநு:ஸாயகம்	மணி சூலம் கலப்பை சங்கு உலக்கை சக்கரம் வில் அம்பு முதலியவற்றை
ஹஸ்தாப்ஜைர்-ததீம் கனாந்தவிலஸத்	சீதாம்சு’ துல்யப்ரபாம்	8 கைகளிலேந்தியவள் மேகத்தின் இடையில் விளங்கும் சந்திரனைப்போன்ற ப்ரபையுடன் ஜொலிப்பவள்
கௌரீதேஹ-ஸமுத்பவாம் த்ரிஜகதாம்	ஆதாரபூதாம்-மஹாபூர்வாம்	கௌரியின் தேகத்திலிருந்து உதித்தவள் மூவுலகிற்கும் மூலமானவள்,அபூர்வ வடிவினள்
அத்ர ஸரஸ்வதீம் அனுபஜே	சு’ம்பாதி-தைத்யார்தினீம்	சும்பன் முதலிய அசுரர்களை அழித்தவள் அந்த மஹாஸரஸ்வதியை வணங்குகிறேன்
1 லம் ப்ருதிவ்யாத்மிகாயை கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி	2 ஹம் ஆகாஸாத்மிகாயை புஷ்பை பூஜயாமி	ஐம் சித்த-ஸ்வரூபியாண மஹாஸரஸ்வதி
3 யம் வாய்வாத்மிகாயை தூபம் ஆக்ராபயாமி	4 ரம் அக்ன்யாத்மிகாயை தீபம் தர்ச’யாமி	ஹ்ரீம் சிதாத்ம-ஸ்வரூபியாண மஹாலக்ஷ்மி
5 வம் அம்ருதாத்மிகாயை அம்ருதம் மஹா நைவேத்யம் நிவேதயாமி	6 ஸம் ஸர்வாத்மிகாயை ஸர்வ-உபசார-பூஜாம் ஸமர்ப்பயாமி	க்லீம் ஆனந்த-ஸ்வரூபியாண மஹாகாலி

23	உ 3	தேவீ மாஹாத்ம்யம் உத்தரபாகம் தந்த்ரோத்தகம் தேவீ ஸூக்தம்		
	01	நமோ தேவ்யை மஹாதேவ்யை நம:ப்ரக்ருத்யை பத்ராயை	சி’வாயை ஸததம் நம: / நியதா:ப்ரணதா: ஸ்ம தாம் //	தேவிக்கு நமஸ்காரம்; மஹாதேவிக்கு நமஸ்காரம் சுபவடிவினளுக்கு என்றென்றும் நமஸ்காரம் இப்புவி தோன்றலுக்குக் காரணமாயுள்ள மங்களஸ்வரூபிணிக்கு திடமான பணிவான நமஸ்காரம்
	02	ரௌத்ராயை நமோ நித்யாயை ஜ்யோத்ஸனாயை சேந்துரூபிண்யை	கௌர்யை தாத்ர்யை நமோ நம: / ஸூகாயை ஸததம் நம: //	ருத்ரனைஒத்தபயங்கரவடிவுடைய,அழிவின்றி ஸ்திரமாய்இருக்கும் உலகைப்பராமரிக்கும் பார்வதி தேவிக்கு நமஸ்காரங்கள் ஒளி உருவமாகவும்,சந்திரன் உருவமாகவும்,பரமானந்த உருவமாகவும் இருப்பவளுக்கு நித்தமும் நமஸ்காரம்
	03	கல்யாண்யை ப்ரணதாம் வ்ருத்த்யை நைர்ருத்யை பூப்ருதாம் லக்ஷ்ம்யை	ஸித்த்யை குர்மோ நமோ நம: / ச’ர்வாண்யை தே நமோ நம: //	சரணடைந்தோர்க்கு சுபிட்சமாயும், குறையில்லா நிறைவாகவும், அஷ்டமா ஸித்திகளின் வடிவாகவும் கூர்மாவதாரமெடுத்த விஷ்ணுவின் பலமாயிருப்பவளும் அசுரபலத்தின்சொரூபமானவளும் ராஜலக்ஷ்மியுமான, ஈஸ்வரனின் மனைவிக்கு நமஸ்காரம்
	04	துர்காயை துர்கபாராயை க்யாத்யை ததைவ க்ருஷ்ணாயை	ஸாராயை ஸர்வகாரிண்யை / தூம்ராயை ஸததம் நம: //	கஷ்டங்களைக் கடத்துவிக்கும்துர்கையாக அனைத்தின் ஸாரமாக அனைத்தையும் ஆக்குபவளாக உபாசகர்களை சம்சார சாகரத்தில் இருந்து கரைசேர்ப்பவளாக , புகழ் கொடுப்பவளாக, கரிய மற்றும் புகை வண்ணமாக இருப்பவளுக்கும் நமஸ்காரங்கள்
	05	அதிஸௌம்யாதி-ரௌத்ராயை நமோ ஜகத்ப்ரதிஷ்டாயை	நதாஸ்தஸ்யை நமோ நம: / தேவ்யை க்ருத்யை நமோ நம: //	இனிய வடிவுடனும் பயங்கர வடிவுடனும் விளங்கி ஜகத்தின் ஆதாரமாயும் இயக்கமாகவும் இருப்பவளுக்கு மீண்டும் மீண்டும் நமஸ்காரம்
	06	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	விஷ்ணுமாயேதி ச’ப்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி விஷ்ணுமாயை எனக்கூறப்பட்டுள்ளாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
	07	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	சேதனேத்-யபிதீயதே / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி உயிர் நாடி எனக்கூறப்பட்டுள்ளாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

08	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **புத்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி அறிவின் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
09	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **நித்ரா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி உறக்கம் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
10	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **க்ஷுதா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பசி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
11	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **சா**யா-ரூபேண ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ப்ரதிபிம்ப வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
12	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ச'க்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி சக்தி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
13	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **த்ருஷ்ணா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா/ நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி தாகத்தின் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
14	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **க்ஷாந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பொறுமை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
15	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ஜாதி -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஜாதி(உற்பத்தி) வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

16	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **லஜ்ஜா -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி வெட்கம் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
17	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **சா'ந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி அமைதி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
18	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ச்'ரத்தா-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி சிரத்தை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
19	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **காந்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பிரகாச வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
20	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **லக்ஷ்மீ-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி செல்வம்/அழகு வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
21	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **வ்ருத்தி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஜீவனோபாய/உறுதி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
22	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **ஸ்ம்ருதி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஞாபக வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
23	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு **தயா -ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி பரிவு வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்

24	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	**துஷ்டி-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி திருப்தி வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
25	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	**மாத்ரு-ரூபேண** ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி தாய் வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
26	யா தேவீ ஸர்வபூதேஷு நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	ப்ராந்தி-ரூபேண ஸம்ஸ்திதா / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி மாயை வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
27	இந்த்ரியாணாம் அதிஷ்டாத்ரீ பூதேஷு ஸததம் தஸ்யை	பூதானாம் சாகிலேஷு யா / வ்யாப்தி தேவ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி இந்திரியங்களைஆள்பவளாய் எங்கும் எல்லாப்பொருள்களிடத்தும் வ்யாபித்து நிற்கின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம்
28	**சிதி-ரூபேண** யா க்ருத்ஸ்ன நமஸ்தஸ்யை நமஸ்தஸ்யை	மேதத் வ்யாப்ய ஸ்திதா ஜகத் / நமஸ்தஸ்யை நமோ நம: //	எல்லா உயிர்களிடத்தும் எந்த தேவி ஞான வடிவில் உறைகின்றாளோ அவளுக்கு நமஸ்காரம் நமஸ்காரம் நமஸ்காரம்
29	ஸ்துதா ஸுரை: பூர்வ-மபீஷ்ட ததா அஸுர இந்த்ரேண கரோது ஸா ந : சு'பஹேது: சு'பானி பத்ராண்-	ஸம்ச்'ரயாத் தினேஷு ஸேவிதா / ஈச்'வரீ யபிஹந்து ச ஆபத : //	பூர்வத்தில் தங்கள் மனோரதம் பூர்த்தியாவதற்காக தேவர்கள், இந்திரனால் நாள்தோறும்துதிக்கப்பட்டவள்; அந்த ஈஸ்வரீ நமக்கு சுபகாரணம், சுபகாரியம்,நற்பயனைக் கூட்டுவித்துஆபத்துக்களை போக்கிஅருளவேண்டும்
30	யா ஸாம்ப்ரதம் சோத்தத அஸ்மாபிரீசா' ச யா ச ஸ்ம்ருதா தத்-க்ஷணமேவ ஸர்வ ஆபதோ	தைத்ய தாபிதை : ஸுரைர் நமஸ்யதே / ஹந்தி ந : பக்தி-வினம்ர-மூர்த்திபி: //	எவள் கர்வங்கொண்ட அசுரரால் துன்பப்பட்ட தேவர்களால் எப்போதும் வணங்கப்படுகிறாளோ எவள் பக்தியால் தலைவணங்கி நினைக்கப்பட்டதும் அக்கணமே எல்லா இன்னல்களையும் போக்குகிறாளோ அவள் நமக்கு நன்மைகள்,க்ஷேமங்கள் செய்யட்டும்

24	உ 4	ஶ்ரீ தேவீ மாஹாத்ம்யம் உத்தரபாகம்	ப்ராதானிகம் -ரஹஸ்யம் (01)	
	***	அஸ்யஶ்ரீ-ஸப்தஶ’தீ-ரஹஸ்ய-த்ரஸ்ய அனுஷ்டுப்சந்த:மஹாகாலீ நவதுர்கா-மஹாலக்ஷ்மீர் பீஜம்: ஸப்தஶ’தீ-பாடாந்தே	ப்ரஹ்ம விஷ்ணு ருத்ரா ருஷய: மஹாலக்ஷ்மீமஹாஸரஸ்வதீ தேவதா: ஶ்ரீம்சக்தி ஶ்ரீ ஜகதம்பா ப்ரீத்யர்த்தே ஜபே-வினியோக:	
	***	ராஜோவாச //		அரசன் ஸுரதன் கூறியது
	01	பகவன்-நவதாரா மே ஏதேஷாம் ப்ரக்ருதிம் ப்ரஹ்மன்	சண்டிகாயாஸ்-த்வயோதிதா:/ ப்ரதானம் வக்துமர்ஹஸி //	ஐயனே! சண்டிகாதேவியின் அவதாரங்களை நீர் கூறினீர் அவற்றின் மூலஸ்வரூபத்தையும் முக்கிய ஸ்வரூபத்தையும்,
	02	ஆராத்யாம் யன்மயா தேவ்யா: விதினா ப்ரூஹி ஸகலம்	ஸ்வரூபம் யேன ச த்விஜ / யதாவத்-ப்ரணதஸ்ய மே //	ஓ ப்ராஹ்மணரே! வணங்கி நிற்கும் எனக்கு, தேவியின் எந்த வடிவம் எம்முறையில் பூஜிக்கத்தக்கது என்பதை உள்ளது உள்ளபடி கூறியருளவேண்டும்
	***	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
	03	இதம் ரஹஸ்யம் பரமம்- பக்தோ$ஸீதி ந மே கிஞ்சித்-	அனாக்யேயம் ப்ரசக்ஷதே / தவாவாச்யம் நராதிப //	பரமரகசியமானதும்,எளிதில் பிறர்க்குக் கூறக்கூடாததுமான தேவியின் தோற்றம் பற்றி, நீர் பக்தராதலால் உம்மிடம்சொல்லலாம்
	04	ஸர்வஸ்யாத்யா மஹாலக்ஷ்மீஸ்- லக்ஷ்யா-லக்ஷ்ய-ஸ்வரூபா ஸா	த்ரிகுணா பரமேஶ்’வரீ / வ்யாப்ய க்ருத்ஸ்னம் வயவஸ்திதா//	முக்குணவடிவினளும்,பரமேச்வரியுமான மஹாலக்ஷ்மியே மூலம்; காணப்படுவதும்-காணப்படாததுமாக அனைத்திலும் வ்யாபிக்கிறாள்
	05	மாது-லிங்கம் கதாம் கேடம் நாகம் லிங்கம் ச யோனிம் ச	பானபாத்ரம் ச பிப்ரதீ / பிப்ரதீ ந்ருப மூர்த்தனீ //	மாதுளம்பழம்கதை,கேடயம் பானபாத்திரம் 4 கைகளில் நாகப்பாம்பு, லிங்கம், யோனி தலையிலும் தரிப்பவள்
	06	தப்த -காஞ்சன-வர்ணாபா ஶூ’ந்யம் ததகிலம் ஸ்வேன	தப்த - காஞ்சன - பூஷணா / பூரயாமாஸ தேஜஸா//	உருக்கியபொன் நிறங்கொண்டவளும், உருக்கிவார்த்த பொன் ஆபரணம் பூண்டவளுமான அவள். சூனியமான எல்லா-வற்றையும்(உலகம் முழுவதும்) தனது ஒளியினால் நிரப்பினாள்

07	சூ'ந்யம் ததகிலம் லோகம் பபார பரமம் ரூபம்	விலோக்ய பரமேச்வரீ / தமஸா கேவலேன ஹி //	பரமேசுவரியானமஹாலக்ஷ்மி உலகம் சூனியமாயிருக்கக் கண்டு தனித் தமோகுணத்தாலான ஒரு சிறந்த வடிவம் கொண்டாள்
08	ஸா பின்னாஞ்ஜன -ஸங்காசா' விசா'ல-லோசனா நாரீ	தம்ஷ்ட்ராங்கித-வரானனா / பபூவ தனுமத்யமா //	தெற்றிபல் கொண்ட சிறந்த முகம்,பரந்த கண்கள் சிறுத்த இடை, மைவண்ணத்தில் செதுக்கினாற்போன்ற பெண்உருவம் கொண்டாள்
09	கட்க பாத்ர சி'ர: கேடை- கபந்தஹாரம் சி'ரஸா	அலங்க்ருத - சதுர்புஜா / பிப்ராணா ஹி சி'ர:ஸ்ரஜம் //	கத்தி,பானபாத்திரம்,வெட்டிய தலை,கேடயம்(4கைகளில்) கழுத்தில் தலையற்ற சடலங்களான மாலை தலையில் ஸர்ப்பசிரோமாலை தரித்தவளாய் விளங்கினாள்
10	ஸா ப்ரோவாச மஹாலக்ஷ்மீம் நாம கர்ம ச மே மாதர்-	தாமஸீ ப்ரமதோத்தமா / தேஹி துப்யம் நமோ நம: //	தமோகுணத்தில் உதித்த அந்தப்பெண்ணரசி மஹாலக்ஷ்மியை நோக்கி "தாயே !உனக்கு நமஸ்காரம். எனக்குப் பேரும் தொழிலும் அளித்தருள்வீர்" என்றாள்
GS GS	தாம் ப்ரோவாச மஹாலக்ஷ்மீ ததாமி தவ நாமானி	தாமஸீம் ப்ரமதோத்தமாம் / யானி கர்மாணி தானி தே //	மஹாலக்ஷ்மி அந்த தாமஸப்பெண்ணைப்பார்த்து "உனது நாமங்களையும் தொழில்களையும் அளிக்கிறேன்"என்றாள்
11	மஹாமாயா மஹாகாலீ நித்ரா த்ருஷ்ணா சைகவீரா	மஹாமாரீ க்ஷுதா த்ருஷா / காலராத்ரிர் துரத்யயா //	"மஹாமாயை, மஹாகாலீ, மஹாமாரீ, க்ஷுதா(பசி) ருஷா(தாகம்) நித்ரா (தூக்கம்) த்ருஷ்ணா(ஆசை) ஏகவீரா (அளவற்றவீர்யம்) யாராலும் மீறமுடியாத , காலத்தையும் கடந்து நிற்கும் காலராத்ரி
12	இமானி தவ நாமானி ஏபி:கர்மாணி தே ஜ்ஞாத்வா	ப்ரதிபாத்யானி:கர்மபி: / யோऽதீதே ஸோऽச்'னுதே ஸுகம்//	உனது நாமங்கள் உனது தொழிலால் பிரசித்தியடையும்; உனது ரூபங்கள்,நாமங்கள்,தொழில்கள் ஆகியவற்றை ஒருவன் அறிந்துகொண்டு பாராயணம்செய்தால் சுகம்அடைவான்
13	தாமித்யுக்த்வா மஹாலக்ஷ்மீ: ஸத்வாக்யேனாதி - சு'த்தேன	ஸ்வரூப-மபரம் ந்ருப / குணனேந்து-ப்ரபம் ததெள //	பிறகு மஹாலக்ஷ்மியானவள் மிகவும் சுத்தமான ஸத்துவ குணத்தால் சந்திரன் போல் ஒளி கொண்ட பெண் வடிவம்கொண்டாள்
14	அக்ஷமாலாங்குச'தரா ஸா பபூவ வரா நாரீ	வீணா-புஸ்தக-தாரிணீ / நாமான்-யஸ்யை ச ஸா ததெள//	அக்ஷமாலை,வீணை,புஸ்தகம் தரிக்கும் சிறந்த உருவம் கொண்ட அப்பெண்ணுக்கு நாமங்களைஅளித்தாள்
15	மஹாவித்யா மஹாவாணீ ஆர்யா ப்ராஹ்மீ காமதேனுர்	பாரதீ வாக் ஸரஸ்வதீ / வேதகர்பா ச தீச்'வரீ //	மஹாவித்யா,மஹாவாணீ,பாரதீ,வாக்கு,ஸரஸ்வதி, ஆர்யா,ப்ராஹ்மீ,காமதேனு,வேதகர்பா,தீஸ்வரீ)

16	அ**தோ**வாச மஹாலக்ஷ்மீர் யுவாம் ஜனயதாம் தேவ்யௌ	மஹாகாலீம் ஸரஸ்வதீம் / மி**து**னே ஸ்வானுரூபத: //	பின்னர் மஹாகாலியையும், மஹாஸரஸ்வதியையும் நோக்கி மஹாலக்ஷ்மி தங்கள் குணங்களுக்கிணைந்த இரட்டை(ஆண்-பெண் வடிவம்) வடிவங்களைத் தோற்றுவிக்கக் கூறினாள்
17	இத்யுக்த்வா தே மஹாலக்ஷ்மீ ஹிரண்யகர்பௌ ருசிரௌ	ஸஸர்ஜ மி**து**னம் ஸ்வயம் / ஸ்த்ரீபும்ஸௌ கமலாஸனௌ //	இவ்வாறு கூறிவிட்டு மஹாலக்ஷ்மி தானும் பொன்போன்ற நிர்மலஞானமாகிய கருவினின்று தாமரையில் வீற்றிருக்கும்
18	ப்ரஹ்மன் விதே விரிஞ்சேதி ஶ்ரீ பத்மே கமலே லக்ஷ்மீ-த்யாஹ	தாதரி -இத்யாஹ தம் நரம் / மாதா ச தாம் ஸ்த்ரியம் //	ஸ்த்ரீ-புருஷர்களைத்தோற்றுவித்து; பிரம்மா,விதி,விரிஞ்சி,தாதா புருஷன்) (**ஶ்ரீ**,பத்மா,கமலா,லக்ஷ்மீ,மாதா(பெண்) எனப்பெயரிட்டாள்
19	மஹாகாலீ பாரதீ ச ஏதயோரபி ரூபாணி	மி**து**னே ஸ்ருஜத: ஸஹ / நாமானி ச வதாமி தே //	மஹாகாளியும்,ஸரஸ்வதியும் அவ்வாறே ஒரே சமயத்தில் சிருஷ்டித்த ஆண்-பெண் வடிவங்களின் ரூப-நாமங்களைக் கேள்
20	நீலகண்டம் ரக்தபாஹும் ஜனயாமாஸ புருஷம்	ச்’வேதாங்கம் சந்த்ரசே’**க**ரம்/ மஹாகாலீம் ஸிதாம் ஸ்த்ரியம்//	கருத்தகழுத்து,சிவந்தபுஜங்கள், வெளுத்தஉடல், தலையில் சந்திரன் உடைய புருஷன் வெண்ணிறமான ஸ்த்ரீயையும் காலி படைத்தாள்
21	ஸ ருத்ர: ச’ங்கர ஸ்தாணு த்ரயீ வித்யா காமதேனு	கபர்தீ ச த்ரிலோசன: / ஸா ஸ்த்ரீ பாஷ-அக்ஷராஸ்வரா//	ருத்ரன்,சங்கரன்,ஸ்தாணு,கபர்த்தீ,த்ரிலோசனன் (புருஷன்பெயர் த்ரயீ, வித்யா,காமதேனு,பாஷா,அக்ஷரா,ஸ்வரா (ஸ்த்ரீ பெயர்)
22	ஸரஸ்வதீ ஸ்த்ரியம் கௌரீம் ஜனயாமாஸ நாமானி	க்ருஷ்ணம் ச புருஷம் ந்ருப / தயோரபி வதாமி தே //	பொன்மஞ்சள் நிறமுள்ள பெண்ணையும், கருப்பு நிறமுள்ள புருஷனையும் சரஸ்வதி படைத்தாள்
23	விஷ்ணு:க்ருஷ்ணோ- ஹ்ருஷீகேசோ’ உமா கௌரீ ஸதீ சண்டீ	வாஸுதேவோ ஜனார்தன: / ஸுந்தரீ ஸுபகா சி’வா //	(புருஷன்)--விஷ்ணு,க்ருஷ்ணன்,ஹ்ருஷீகேசன் வாஸுதேவன், ஜனார்தனன் (ஸ்த்ரீ)-- உமா,கௌரீ,ஸதீ,சண்டீ,ஸுபகா,சிவா
24	ஏவம் யுவதய: ஸத்ய சக்ஷுஸ்மந்தோ ந பச்’யந்தி	புருஷத்வம் ப்ரபேதிரே / நேதரே$ தத்விதோ ஜனா: //	**இவ்விதம் அந்தஸ்த்ரீகள் புருஷத்தன்மை அடைந்ததை ஞானக்கண்ணுள்ள ஞானிகளாலன்றி பிறரால் அறியமுடியாது**

25	ப்ரஹ்மணே ப்ரததௌ பத்னீம் மஹாலக்ஷ்மீர் ந்ருப-த்ரயீம் / ருத்ராய கௌரீம் வரதாம் வாஸுதேவாய ச ச்’ரியம் //	த்ரயீ எனும் ஸரஸ்வதியை ப்ரஹ்மனுக்கும், வரத்தைஅளிக்கும் கௌரியை ருத்ரனுக்கும் **ஸ்ரீ**யைவாசுதேவனுக்கும் பத்தினிஆக்கினாள்
26	ஸ்வரயா ஸஹ ஸம்பூய விரிஞ்சோ -அண்ட-மஜீ-ஜனத்/ பிபேத பகவான் ருத்ரஸ் தத்கௌர்யா ஸஹ வீர்யவான் //	சரஸ்வதியுடன் சேர்ந்து ப்ரஹ்மா அண்டத்தைப் படைத்தார் வீர்யனான ருத்திரன் கௌரியோடு கூடி அதை உடைத்தார்
27	அண்டமத்யே ப்ரதானாதி கார்ய-ஜாதம-பூந்ந்ருப / மஹாபூதாத்மகம் ஸர்வம் ஜகத்-ஸ்தாவர-ஜங்கமம் //	அப்ரஹ்மாண்டத்தின் மத்தியில் பிரதானம் (மஹத்தத்துவம்) முதலிய சிருஷ்டித் தொகுதி ,மஹாபூதங்களின் வடிவான ஸ்தாவர ஜங்கம உலகனைத்தும் அடங்கலாக தோன்றிற்று
28 GS	புபோஷ பாலயாமாஸ தல்லக்ஷ்ம்யா ஸஹ கேச’வ: / ஸஞ்சஹார ஜகத்ஸர்வம் ஸஹ கௌர்யா மஹேச்’வர: //	கேசவன் லக்ஷ்மியோடு கூடி அதைப்போஷித்தார் பிரளய காலத்தில் கௌரியுடன் கூடி மகேசுவரன் அழித்தார்
	மஹாலக்ஷ்மீர் மஹாராஜ ஸர்வ -ஸத்வ-மயீச்’வரீ /	மஹாலக்ஷ்மியே(ஆதிசக்தி) ஸத்துவம் அனைத்தின்டிவம்,ஈஸ்வரீ
29	நிராகாரா ச ஸாகாரா ஸைவ நானாபிதா - நப்ருத் / நாமான்தரைர்-நிரூப்யைஷா நாம்னா நான்யேன கேனசித் // //	நிராகாரமாகவும்,ஸாகாரகமாகவுமுள்ளவளை (ஸத்,சித்,ஆனந்தம் மாயை) ஒரு பெயர், ப்ரத்யக்ஷ ப்ரமாணம் கொண்டு விவரிக்க இயலாது

25 உ 5	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் உத்தரபாகம்	வைக்ருதிகம் ரஹஸ்யம்(02)	
***	ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
01	ஓ த்ரிகுணா தாமஸீ தேவீ ஸா ச'ர்வா சண்டிகா துர்கா	ஸாத்விகி யா த்ரிதோதிதா / பத்ரா பகவதீர்யதே //	முக்குணவடிவான ஆதிசக்தியான(மஹாலக்ஷ்மி) தாமஸீ(காலி), ஸாத்வீ(மஹாஸரஸ்வதி), ஸர்வா, சண்டிகா,துர்கா, பத்ரா,பகவதீ எனப் போற்றப்படுகிறாள்
02	யோகநித்ரா ஹரேருக்தா மதுகைடப - நாசா'ர்தம்	மஹாகாலீ தமோகுணா / யாம்-துஷ்டாவாம்-புஜாஸன: //	தமோகுணப் ப்ரதானசக்தியான மஹாகாலீ பகவான் விஷ்ணுவின் யோகநித்ரை என்று கூறுவர். மது கைடபர்களை அழிக்க ப்ரம்மா அச்சக்தியைத்தான் துதித்தார்
03	தச'வக்த்ரா தச'புஜா விசா'லயா ராஜமானா	தச'பாதாஞ்ஜன - ப்ரபா / த்ரிம்ச'ல்லோசன- மாலயா //	10 முகங்கள், 10 புஜங்கள், மைபோன்ற கருத்த 10 பாதங்கள் பரந்த 30 கண் வரிசையுடன் காலி விளங்குகிறாள்
04	ஸ்புரத் -தச'ந - தம்ஷ்ட்ரா ஸா ரூப-ஸௌபாக்ய -காந்தீனாம்	பீமரூபாபி பூமிப / ஸா ப்ரதிஷ்டா மஹாச்'ரிய: //	பிரகாசமான பற்கள்,தெற்றிப்பற்கள் கொண்ட பயங்கரவடிவினள் எனினும் ரூபம்.ஸௌபாக்யம்,காந்தி ஆகியவற்றின் இருப்பிடம் அவள்
05	கட்க பாண கதா சூ'ல பரிகம் கார்முகம் சீ'ர்ஷம்	ச'ங்க சக்ர புசு'ண்டி ப்ருத் / நிச்'சயோதத்-ருதிரம் ததெள //	10கைகளில் கத்தி-அம்பு-கதை-சூலம்-சங்கு -சக்கரம்-புஸுண்டி இரும்பு உலக்கை,வில் குருதி சொட்டுகின்ற தலை தரித்தவள்
06	ஏஷா ஸா வைஷ்ணவீ மாயா ஆராதிதா வசீ'குர்யாத்	மஹாகாலீ துரத்யயா / பூஜாகர்துச்' - சராசரம் //	இந்த மஹாகாளியே கடக்கமுடியாத வைஷணவீ மாயாசக்தி; பூஜிக்கப்பட்டால் பூஜிப்பவனுக்கு சராசரமனைத்தும் வசமாகும்

07	ஸர்வதேவ - ச’ரீரேப்யோ த்ரிகுணா ஸா மஹாலக்ஷ்மீ	யா$$விர்பூதா-மித-ப்ரபா / ஸாக்ஷான் மஹிஷமர்தினீ //	எல்லையில்லாக்காந்தியுடன், முக்குண(ப்ரக்ருதி) வடிவமாக விளங்கும் மஹாலக்ஷ்மியே மஹிஷாசுரனை வதைத்தவள்
08	ச்’வேதானனா நீலபுஜா ரக்தமத்யா ரக்தபாதா	ஸுச்’வேத-ஸ்தனமண்டலா / நீல ஜங்கோரு-ருன்மதா //	வெள்ளைமுகம், **நீலபுஜங்கள்**, **வெ**ண்மையான ஸ்தனங்கள் சிவந்த இடை,சிவந்த பாதங்கள், நீலநிற துடைகள்,கால்கள் அகியவற்றுடன் சிறந்த மதம் கொண்டவள்
09	ஸுசித்ர-ஜகனா சித்ரானுலேபனா - காந்தி--	சித்ரமால்யாம்பர-விபூஷணா / ரூப-ஸௌபாக்ய சா’லினீ //	அழகிய இடுப்பு உடையவள்; விசித்ரமான மாலைகள், வஸ்திரங்கள்,ஆபரணங்கள்,அணிந்தவள்; சந்தனப்பூச்சினால் அழகியவள்;காந்தி ரூபம் சௌபாக்யம் இவற்றால் ஒப்பற்றவள்
10	அஷ்டாதச’புஜா பூஜ்யா ஆயுதான்- யத்ர வக்ஷ்யந்தே	ஸா ஸஹஸ்ரபுஜா ஸதீ / தக்ஷிணாத : கரக்ரமாத் //	ஆயிரக்கணக்கான கைகளுள்ளவளனாலும் 18 கைகள் உடையவளாய்ப் பூஜிக்கத்தக்கவள் ;வலதுபக்கக் கீழ்க்கையில் இருந்துவரிசையாக அவள் ஏந்தும் ஆயுதங்கள் பின்வருமாறு:
11	அக்ஷமாலா ச கமலம் சக்ரம் த்ரிசூ’லம் பரசு’:	பாணோ$ஸி:குலிச’ம் கதா / ச’ங்**கோ** கண்டா ச பாச’க://	அக்ஷமாலை, தாமரை, அம்பு, கத்தி, வஜ்ரம் கதை சக்கரம், த்ரிசூலம், கோடரி, சங்கு, மணி, பாசம்
12	ச’க்திர் தண்டம் சர்ம சாபம் அலங்க்ருத - புஜாமேபி:	பான-பாத்ரம் கமண்டலு: / ஆயுதை:கமலாஸனாம் //	வேல், தண்டம், கேடயம், வில், பானபாத்திரம், கமண்டலு ஆகிய ஆயுதங்களுடன் கமலாஸனத்தில் அமர்ந்திருப்பவள்
13	ஸர்வதேவமயீம் - ஈசா’ம் பூஜயேத் ஸர்வலோகானாம்	மஹாலக்ஷ்மீம்- இமாம் ந்ருப / ஸ தேவானாம் ப்ரபுர்- பவேத் //	எல்லாத்தேவர்களின் வடிவமாகியவளும் எல்லோரையும் ஆள்பவளான இந்த மஹாலக்ஷ்மியைப்பூஜிப்பவன் எல்லா உலகங்களையும் தேவர்களையும் ஆள்வான்

14	கௌரீ தேஹாத் ஸமுத்பூதா ஸாக்ஷாத் ஸரஸ்வதீ ப்ரோக்தா	யா ஸத்த்வைக குணாச்’ரயா / சு’ம்பாஸுர - நிபர்ஹிணீ //	ஸத்வகுணத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு கௌரியின்தேகத்திலிருந்து உண்டானவளே ஸரஸ்வதி;நேரில் சும்பனை வதைத்தவள்
15	தசௌ சாஷ்டபுஜா பாணா ச’ங்கம் கண்டாம் லாங்கலம் ச	முஸலே சூ’ல சக்ர ப்ருத் / கார்முகம் வஸுதாதிப //	சங்கு,மணி,கலப்பை,வில் தரித்தவள்
16	ஏஷா ஸம்பூஜிதா பக்த்யா நிசு’ம்ப- மதினீ தேவீ	ஸர்வஜ்ஞத்வம் ப்ரயச்சதி / சு’ம்பாஸுர -நிபர்ஹிணீ //	சும்ப நிசும்பர்களை வதைத்த இந்த ஸரஸ்வதியைப் பூஜிப்பவன் அனைத்தையும் அறியும் வல்லமை பெறுகிறான்
17	இத்யுக்தானி ஸ்வரூபாணி உபாஸனம் ஜகன்மாது :	மூர்த்தினாம் தவ பார்திவ / ப்ருதகாஸாம் நிசா’மய //	இவ்வாறாக மூர்த்திகளின் ஸ்வரூபங்கள் கூறப்பட்டன அவர்களின் உபாஸனாக்கிரமங்கள் கேட்டறிவாயாக!
18	மஹாலக்ஷ்மீர் -யதா பூஜ்யா தக்ஷிணோத் -த்ரயோ :பூஜ்யே	மஹாகாலீ ஸரஸ்வதீ / ப்ருஷ்டதோ மிதுனத்ரயம் //	ஆதிசக்தியான மஹாலக்ஷ்மியை (4கைகள்) பூஜிக்கும்போது,வலதுபக்கம் மஹாகாலீ(4கைகள்) இடதுபக்கம் மஹாஸரஸ்வதீ (4கைகள்), பின்புறம் இரட்டைவடிவங்கள் பூஜிக்கப்படவேண்டும்
19	விரிஞ்சி :ஸ்வரயா மத்யே வாமே லக்ஷ்ம்யா ஹ்ருஷீகேச’:	ருத்ரோ கௌர்யா ச தக்ஷிணே / புரதோ தேவதா-த்ரயம் //	நடுவில் ஸரஸ்வதி-ப்ரம்மா, வலதுபுறம் கௌரி-ருத்திரன் இடதுபுறம் லக்ஷ்மி-விஷ்ணு ; இனி முன்புறத்தில் மூன்று தேவிகளும்
20	அஷ்டாதச’புஜா மத்யே தக்ஷிணே அஷ்டபுஜா லக்ஷ்மீர்-	வாமே சாஸ்யா தசா’னனா / மஹதீதி ஸமர்ச்சயேத் //	நடுவில்18கைகளுடைய லக்ஷ்மி இடப்பக்கம்10கைகளுடைய காளி, வலப்பக்கம் 8 கைககளுடைய ஸரஸ்வதியும்பூஜிக்கப்படவேண்டும்; இவ்வாறாக ஆதிசக்தியை அங்கதேவதைகளுடன்பூஜிக்கவேண்டும்
21	அஷ்டாதச’புஜா சைஷா தசா’னனா சாஷ்டபுஜா	யதா பூஜ்யா நராதிப / தக்ஷிணோத்தரயோஸ்-ததா //	18கைகளுடைய லக்ஷ்மி,10 கைகளுடைய காலி, 8 கைகளுடைய ஸரஸ்வதி- இவர்களைப் பூஜிக்கும்போது
22	கால ம்ருத்யூ ச ஸம்பூஜ்யௌ யதா சாஷ்டபுஜா பூஜ்யா	ஸர்வாரிஷ்ட ப்ரசா’ந்தயே / சு’ம்பாஸுர- நிபர்ஹிணீ //	வலதுபக்கத்தில் காலதேவதையும்(சாந்தியாக) இடப்பக்கத்தில் ம்ருத்யுதேவதையும் பூஜிக்கவேண்டும் அவ்வாறேசும்பனைவதைத்த 8 கை தேவியைப் பூஜிக்கும்போது அவளுடைய 9 சக்திகள்,ருத்திரர்
23	நவாஸ்யா: ச’க்தய:பூஜ்யாஸ் நமோ தேவ்யா இதி ஸ்தோத்ரைர்	ததா ருத்ர-விநாயகௌ / மஹாலக்ஷ்மீம் ஸமர்ச்சயேத் //	விநாயரையும் பூஜித்து“ நமோ தேவ்யை” எனும் ஸ்தோத்திரத்தால் மஹாலக்ஷ்மி பூஜிக்கப்படவேண்டும்

24	அவதார-த்ரயார்-சாயாம் அஷ்டாதச’புஜா சைஷா	ஸ்தோத்ரமந்த்ராஸ்-ததாச்’ரயா: / பூஜ்யா மஹிஷமர்தினீ //	மூன்று அவதாரங்களையும் பூஜிக்கும்போது,அந்தந்த சரித்ர ஸ்தோதர-மந்த்ரங்கள் உபயோகிக்கப்படவேண்டும்;
25	மஹாலக்ஷ்மீ மஹாகாலீ ஈச்’வரீ புண்யபாபானாம்	ஸைவ ப்ரோக்தா ஸரஸ்வதீ / ஸர்வலோக மஹேச்’வரீ //	மஹாலக்ஷ்மி சிறப்பாக பூஜிக்கப்படவேண்டும்; ஏனெனில் அவளே மஹாகாலி,மஹாஸரஸ்வதி புண்ய பாபங்களுக்குத் தலைவி; உலகமனைத்திற்கும் மஹேசுவரியும் அவளே
26	மஹிஷாந்தகரீ யேன பூஜயேஜ்-ஜகதாம் தாத்ரீம்	பூஜிதா ஸ ஜகத்-ப்ரபு: / சண்டிகாம் பக்தவத்ஸலாம் //	மஹிஷாசுரமர்த்தினியைப்பூஜிப்பவன் உலகத்திற்குப் பிரபுவாக விளங்குவான் எனவே பக்தர்களிடம் அபிமானமுள்ள சண்டிகாதேவியை விஷேஷமாக பூஜிக்கவேண்டும்
27	அர்காதிபிர்: அலங்காரைர் தூபைர் தீபைச்’ச நைவேத்யைர்	கந்த-புஷ்பைச்-ததா க்ஷதை: / நானா-பக்ஷ்ய-ஸமன்விதை: //	அர்க்யம்,அலங்காரம்.கந்தம்,புஷ்பம், அக்ஷதை, தூபம்,.தீபம் இன்பண்டங்கள்(நைவேத்யம்), இவற்றால்பூஜிக்கப்படவேண்டும்
28	ருதிராக்தேன பலினா ப்ரணாமாச-மனீயேன	மாம்ஸேன ஸுரயா ந்ருப / சந்தனேன ஸுகந்தினா //	ரத்தம்,மது, நமஸ்காரம்.ஆசமனீயம் சந்தனம் மற்றும்
29	ஸகர்பூரைச்’ச தாம்பூலைர் வாமபாகே அக்ரதோ தேவ்யாச்’	பக்திபாவ - ஸமன்விதை: / சின்ன சீ’ர்ஷம் மஹாஸுரம் //	கற்பூரம் ,தாம்பூலத்துடன் கசிந்தமனத்துடன் பூஜிக்கவேண்டும் தேவிக்கு எதிரில் இடப்புறம் தலைவெட்டப்பட்ட மஹிஷன்;
30	பூஜயேன் -மஹிஷம் யேன தக்ஷிணே புரத: ஸிம்ஹம்	ப்ராப்தம் ஸாயுஜ்ய-மீச’யா / ஸமக்ரம் தர்மம்-ஈச்’வரம் //	தேவியினால் ஸாயுஜ்யப்பதவி அடைந்த அந்தஅசுரனும் வலதுபுறம் எதிரில் தர்மதேவதையான சிங்கத்தை பூஜிக்கவேண்டும்
31 GS	வாஹனம் பூஜயேத் தேவ்யா குர்யாச்ச ஸ்தவனம் தீமாம்ஸ்-	த்ருதம் யேன சராசரம் / தஸ்யா ஏகாக்ர-மானஸ: //	சராசரப்ரபஞ்சத்தைத் தாங்குவதாக பாவித்து சிங்கத்தைப் பூஜித்து பின் நிர்மலமாய் ஸ்திரமானபுத்தியோடு அவளை ஸ்தோத்ரம் செய்து
	தத: க்ருதாஞ்சலிர் - பூத்வா	ஸ்துவீத சரிதைரிமை: //	கைகூப்பி இச்சரித்ரங்களால் துதிக்கவேண்டும்

32	ஏகேன வா மத்யமேன சரிதார்தம் து ந ஜபேத்	நைகேனேதரயோ-ரிஹ । ஜபச்சித்ரம் -அவாப்னுயாத் ॥	மத்ய சரித்ரம் மட்டும் வாசிக்கலாம்;மற்ற இரண்டும் தனியாக படித்தாலோ பாதி சரித்ரம் ஜபித்தாலோ பலனில்லை;கூடாது
AGP 33	ஸ்தோத்ர மந்த்ரை:ஸ்துவீதேமாம் ப்ரதக்ஷிணா-நமஸ்காரான்	யதி வா ஜகதம்பிகாம் । க்ருத்வா மூர்த்னி க்ருதாஞ்சலி:॥	பிரதக்ஷிணம் நமஸ்காரம் செய்து தலைமேல் கைகூப்பி உலகத்தைதாங்கும் அன்னையிடம் மீண்டும்மீண்டும் மன்னிப்பு கோரவேண்டும்
34	க்ஷமா-பயேஜ்-ஜகத்தாத்ரீம் ப்ரதிஸ்லோகம் ச ஜுஹுயாத்	முஹுர்முஹு-ரதந்த்ரித: । பாயஸம் திலஸர்பிஷா ॥	ஒவ்வொரு ஸ்லோகத்திற்கும் எள்ளும் நெய்யும் கலந்த பாயசம் விட்டு ஹோமம் செய்யவேண்டும்
35	ஜுஹுயாத்-ஸ்தோத்ர-மந்த்ரைர்வா பூயோ நாமபதைர் தேவீம்	சண்டிகாயை சு’பம் ஹவி: । பூஜயேத் -ஸுஸமாஹித: ॥	அல்லது ஸ்தோத்திர மந்திரங்களால் மட்டுமாவது மங்கள-ஹவிஸ்ஸை ஹோமம் செய்யவேண்டும் பின்னர் ஒன்றுபட்டமனத்துடன் சண்டிகாதேவியை நாம மந்திரங்களால் பூஜிக்கவேண்டும்
36	ப்ரயத:ப்ராஞ்ஜலி:ப்ரஹ்வ ஸுசிரம் பாவயேத் -ஈசா’ம்	ப்ரணாம்-யாரோப்ய சாத்மனி । **சண்டிகாம் தன்மயோ பவேத்** ॥	அடக்கத்துடன் சிரசின்மீது கைகூப்பி வணங்கி மனத்தில் சண்டிகாதேவியை ஸ்தாபித்து நீண்ட நேரம் த்யானம் செய்து தேவியுடன் ஒன்றிடவேண்டும்
37	ஏவம் ய:பூஜயேத் -பக்த்யா புக்த்வா போகான் யதா காமம்	ப்ரத்யஹம் பரமேச்’வரீம் । தேவீ ஸாயுஜ்யம் ஆப்னுயாத் ॥	இவ்வாறு பக்தியுடன் தினந்தோறும் பரமேஸ்வரியைப் பூஜைசெய்பவர் விரும்பியபோகங்களைஅனுபவித்து பின்னர் தேவியின் ஸாயுஜ்யப் பதவி எய்துவர்
38	யோ ந பூஜயதே நித்யம் பஸ்மீக்ருத்யாஸ்ய புண்யாணி	சண்டிகாம் பக்தவத்ஸலாம் । நிர்தஹேத்-பரமேச்’வரீ ॥	அவ்வாறு பூஜிக்காதவர்களின் புண்ணியங்களை சாம்பலாக்கி தாபத்தரயத்தால் எரிப்பாள்
39	தஸ்மாத் பூஜய பூபால யதோக்தேன விதானேன	ஸர்வலோக-மஹேச்’வரீம் । சண்டிகாம் ஸுகம்-ஆப்ஸ்யஸி ॥ௐ॥	ஆகையால் ஸர்வலோக-மஹேச்’வரீயான சண்டிகையை கூறப்பட்ட முறைப்படி பூஜித்து இன்பம் அடையலாம்

26	உ 6	ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம் உத்தரபாகம்	மூர்த்தி-ரஹஸ்யம்(03))	
***		ஓ ருஷிருவாச //		மகரிஷி கூறியது
01		நந்தா பகவதீ நாம ஸ்துதா ஸா பூஜிதா பக்த்யா	யா பவிஷ்யதி நந்தஜா / வசீ’குர்யாஜ் - ஜகத்ரயம் //	நந்தகோபன் மகளான நந்தா எனும் பெயருள்ள தேவியை பக்தியோடு பூஜை, ஸ்தோத்ரம் செய்தால் மூவுலகமும் கட்டுப்படும்
02		கனகோத்தம -காந்தி : ஸா தேவீ கனகவர்ணாபா	ஸுகாந்தி - கனகாம்பரா / கனகோத்தம - பூஷணா //	பொன்போன்ற பிராகாச ஒளிவீசும் ஆடை,ஆபரணங்கள் அணிந்து பொன்போல் ஒளிவீசுபவள்
03		கமலாங்குச’-பாசா’ப்ஜைர்- இந்திரா கமலா லக்ஷ்மீ :	அலங்க்ருத சதுர்புஜா / ஸா ஸ்ரீ ருக்மாம்- புஜாஸனா //	தாமரை,அங்குசம்,பாசம்,சங்கு (4 கைகள்) இந்திரா,கமலா, லக்ஷ்மீ, ஸ்ரீ வேறு பெயர்கள் ; பொன் தாமரை ஆசனம்
04		யா ரக்ததந்திகா நாம தஸ்யா:ஸ்வரூபம் வக்ஷ்யாமி	தேவீ ப்ரோக்தா மயானக / ச்’ருணு ஸர்வ-பயாபஹம் //	அனைத்து பாபங்களும் நீங்கிய அரசனே! கேள்! சகலபாபங்களையும் நீக்கவல்ல ரக்ததந்திகாபற்றி கூறுகிறேன்
05		ரக்தாம்பரா ரக்தவர்ணா ரக்தாயுதா ரக்தநேத்ரா	ரக்த -ஸர்வாங்க- பூஷணா / ரக்த -கேசா’தி -பீஷணா //	ரக்த நிறமுள்ள வஸ்த்ரம், அங்கங்கள்,ஆயுதம், கண்கள் செம்பட்டைமுடி
06		ரக்த -தீஷ்ண- நகா பதிம் நாரீவா-நுரக்தா தேவீ	ரக்த -தச’நா ரக்த-தந்திகா / பக்தம் பஜேஜ்ஜனம் //	ரக்த நிறமுள்ள கூறிய நகங்கள்,பற்கள் அதனால் இந்தப்பெயர் பதிவிரதை கணவனுக்குப் பணி செய்வது போல் பக்தஜனங்களின் மனமறிந்து உதவி செய்வாள்
07		வஸுதேவ விசா’லா ஸா தீர்கௌ லம்பா-வதிஸ்தூலௌ	ஸுமேரு- யுகல- ஸ்தனீ / தாவதீவ மனோஹரௌ//	பூமியைப்போல் விசாலமான வள்; மேருவைப்போல் அகன்று பருத்த மனோகரமான ஸ்தனங்கள் உடையவள்; கடினமாய் வெகுஅழகாய்
08		கர்க்க-சா’வதி-காந்தௌ தௌ பக்தான் ஸம்பாயயேத் தேவீ	ஸர்வானந்த -பயோனிதீ / ஸர்வ காமதுகௌ ஸ்தனௌ //	எல்லா இன்பங்களையும் சுரக்கும் அந்த ஸ்தனங்கள் ஆனந்தமெல்லாம்உட்கொண்டபாற்கடல்; பக்தகர்ளுக்குபாலூட்டுவாள்

09	கட்கம் பாத்ரம் ச முஸலம் ஆக்யாதா ரக்தசாமுண்டா	லாங்கலம் ச பிபர்தி ஸா / தேவீ யோகேச்’வரீதி ச //	கத்தி,பானபாத்திரம்,உலக்கை,கலப்பை4கைகளில் யோகீஸ்வரீ ரக்தசாமுண்டா வேறுபெயர்கள்
10	அனயா வ்யாப்த மகிலம் இமாம் ய:பூஜயேத் பக்த்யா	ஜகத்- ஸ்தாவர -ஜங்கமம் / ஸ வ்யாப்னோதி சராசரம் //	சராசர வடிவங்களான உலகமுழுதும் வ்யாபித்திருக்கும் இந்த தேவியைப்பூஜிப்பவன், புகழுடன் விளங்கி,இன்பமெய்துவான்
11	அதீதே ய இமம் நித்யம் தம் ஸா பரிசரேத்தேவீ	ரக்ததந்திகா வபு:ஸ்தவம் / பதிம் ப்ரிய-மிவாங்கனா //	ரக்ததந்திகாவின் இந்த ஸ்தோத்திரத்தை தினம் பாராயணம் செய்பவருக்கு பதிவிரதை கணவனுக்குப்பணிசெய்வதுபோல் அருளுவாள்
12	சா’கம்பரீ நீலவர்ணா கம்பீரனாபிஸ் -த்ரிவலீ	நீலோத்பல- விலோசனா / விபூஷித தனூதரீ //	சாகம்பரீ நீலநிறமுள்ளவள்; கருங்குவளைப்புஷ்ப இதழ்போன்ற கண்கள்,கம்பீர நாபி,மூன்றுமடிப்புடைய குறுகிய வயிறு;
13	ஸுகர்கச’ - ஸமோத்துங்க-- முஷ்டிம்- சி’லீமுகா- பூர்ணம்	வ்ருத்த-பீன-கனஸ்தனீ / கமலம் கமலாலயா //	கடின.சமமான.பெரிய வட்டவடிவ ஸ்தனங்கள் கொண்டவள் கமலாசனம்
14	புஷ்ப -பல்லவ- மூலாதி-- காம்யானந்த-ரஸைர் -யுக்தம்	பலாட்யம் சா’க-ஸஞ்சயம் / க்ஷுத்-த்ருண்-ம்ருத்யு-பயாபஹம் //	பாணம்,அம்பு,(பசி,தாகம்,ஜுரம்,மரணம் அழிக்கும்) கதம்பம் (புஷ்பம்,தளிர்,வேர்,பழம்,)
15	கார்முகம் ச ஸ்புரத்-காந்தி சா’கம்பரீ ச’தாக்ஷீ ஸா	பிபர்த்தீ பரமேச்’வரீ / சைவ துர்கா ப்ரகீர்த்திதா //	ஒளிவீசும் வில் 4கைகளில் ஏந்திய பரமேஸ்வரி அவள் சதாக்ஷீ எனவும் துர்கா எனவும் அழைக்கப்படுகிறாள்
AGS	விசோ’கா துஷ்டதமனீ உமா கௌரீ ஸதீ சண்டீ	ச’மனீ துரிதாபதாம் / காலிகா ஸா ச பார்வதீ //	சோகமற்றவள்;துஷ்டர்களைஅடக்குபவள்; பாவம்-விபத்துகளை போக்கி அருளும் உமா,கௌரீ,ஸதீ.சண்டீ,காளீகா,பார்வதீ அவளே
16	சா’கம்பரீம் ஸ்துவன் த்யாயன் அக்ஷய்யம் - அச்’னுதே சீ’க்ரம்--	ஜபன் ஸம்பூஜயன்-நமன் / அன்னபானாம்ருதம் பலம் //	துதி,த்யானம்,ஜபம்,பூஜை,நமஸ்காரம் செய்து சாகம்பரியைப் பூஜித்து விரைவில் அழிவற்ற அமுதமெனும்-அன்னபானம்பெறலாம்

17	பீமாபி நீலவர்ணா ஸா விசா'ல லோசனா நாரீ	தம்ஷ்ட்ரா - தச'நா-பாஸுரா / வ்ருத்தபீன - பயோதரா //	பீமா தேவியானவள் நீலவர்ணமானவள்;கோரைப்பறகளால் ப்ரகாசிப்பவள்; பரந்த கண்கள்; வட்ட பருத்தமான ஸ்தனங்கள்
18	சந்த்ரஹாஸம் ச டமரும் ஏகவீரா காலராத்ரி:	சி'ர:பாத்ரம் ச பிப்ரதீ / ஸைவோக்தா காமதாஸ்துதா //	சந்திரஹாஸம்(கத்தி),உடுக்கை,பானபாத்ரம். தரிப்பவள் ஏகவீரா, காலராத்ரி, காமதா மற்ற பெயர்கள்
19 AGS	தேஜோமண்டல துர்தர்சா' சித்ரானுலேபனா தேவீ சித்ர ப்ரமர-பாணி: ஸா	ப்ராமரீ சித்ரகாந்தி ப்ருத் / சித்ராபரண- பூஷிதா // மஹாமாரீதி கீயதே //	ப்ராமரீ ஒளிப்பிழம்பால்சூழப்பட்டு கண்ணால் பார்க்க முடியாதவள் விசித்ரகாந்தி பொருந்தியவள்; அழகிய சந்தனப்பூச்சுடையவள் விசித்ர வண்டு ஒன்று ஒரு கையில்; மகாமாரீ மற்ற பெயர்
20	இத்யேதா மூர்த்தயோ தேவ்யா ஜகன்மாது: சண்டிகாயா:	யா: க்யாதா வஸுதாதிப / கீர்த்திதா : காமதேனவ: //	இவ்வாறு கூறப்பட்ட ஜகன்மாதாவின் வடிவங்கள் விருப்பங்களை எல்லாம் தரும் காமதேனு ஆகும்;
21	இதம் ரஹஸ்யம் பரமம் வ்யாக்யானம் திவ்யமூர்த்தினாம்	ந வாச்யம் கஸ்யசித்-த்வயா / அபீஷ்ட- பலதாயகம் //	**மிகவும் ரகசியம்; எவர்க்கும் சொல்லத்தக்கதன்று** திவ்யமூர்த்திகளைப்பற்றிய இவ்வரலாறு வேண்டும் பயன் அளிக்கும்
GS GS GS	தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்னேன ஸப்தஜன் -மார்ஜிதைர்- கோரைர் பாடமாத்ரேண மந்த்ராணாம்	தேவீம் ஜப நிரந்தரம் / ப்ரஹ்ம-ஹத்யா-ஸமைரபி // முச்யதே ஸர்வ கில்பிஷை://	ஆகையால் முழுமுயற்சியுடன் தேவியை ஜபிப்பாயாக! ஏழுபிறவிகளில் குவித்த ப்ரம்மஹத்தி போன்ற கொடியபாவம் ஸப்தசதீ மந்திரத்தைப் படித்த மாத்திரத்திலேயே விடுபடுகிறது
22	**தேவ்யாத்யானம்** மஹா க்யாதம் தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்னேன	**குஹ்யாத்** குஹ்யதரம் மஹத் / ஸர்வகாம-பலப்ரதம் //	ஆகவே ரகசியத்திலும் மகத்தான ரகசியமானதும், அறம், அர்த்தம் ஆசை,முக்தி தரவல்ல சண்டிகை த்யானம் எல்லாமுயற்சியுடன் போற்றப்படவேண்டும்
AGS	ஸர்வரூப மயிதேவீ அதோஹம் விச்'வரூபாம்தாம்	ஸர்வம் தேவீ மயம் ஜகத் / நமாமி பரமேச்'வரீம் // ஓ //	தேவியே உலகம் ; உலகமே தேவீ ; இந்த உலகத்தை வ்யாபித்திருக்கின்ற அந்த பரமேஸ்வரியை நமஸ்கரிக்கிறேன்

27	உ 7	**ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்**- உத்தரபாகம்	**க்ஷமா ப்ரார்த்தனா**	
	01	அபராத- ஸஹஸ்ராணி தாஸோ$யம் இதி மாம் மத்வா	க்ரியந்தே அஹர்னிச’ம் மயா / க்ஷமஸ்வ பரமேச்’வரீ //	அல்லும்பகலும் ஆயிரமாயிரம் தவறுகள் நான் செய்தாலும் நான் உன்அடிமை என்று நினைத்து பொறுத்தருளவேண்டும்
	02	ஆவாஹனம் ந ஜானாமி பூஜாம் சை வ ந ஜானாமி	ந ஜானாமி விஸர்ஜனம் / க்ஷம்யதாம் பரமேச்’வரீ //	உன்னைக் கூப்பிடும்முறை,விடுவிக்கும்முறை, பூஜைசெய்யும் முறையும் அறியேன் பரமேஸ்வரியே பொறுத்தருள்வாய்
	03	மந்த்ரஹீனம் க்ரியாஹீனம் யத்பூஜிதம் மயா தேவி	பக்திஹீனம் ஸுரேச்வரீ / பரிபூர்ணம் ததஸ்து மே //	மந்திரம்,செயல்,பக்தி மூன்றிலும் குறையோடு நான் பூஜை செய்தாலும் அப்பூஜைகள் உனக்கு நிறைவுள்ளதாக ஆகவேண்டும்
	04	அபராத-ச’தம் க்ருத்வா யாம் கதிம் ஸமவாப்னோதி	ஜகதம்பேதி சோச்சரேத் / ந தாம் ப்ரஹ்மா-தய:ஸுரா : //	தவறுகள் நூறு இழைத்தாலும் **ஜகன்மாதாவே** என்று கூப்பிட்டமாத்திரத்தில் ப்ரம்மா போன்றோரும் அடையமுடியாத பதவியைத் தருபவளே !!
	05	ஸாபராதோ$ஸ்மி ச’ரணம் இதானீம் அனுகம்-ப்யோ$ஹம்	ப்ராப்தஸ்த்வாம் ஜகதம்பிகே / ய**தேச்ச**ஸி **ததா** குரு //	தவறுகள் செய்தவன் நான். ஜகன்மாதா ! சரணடைகிறேன். கருணை காட்டு ! நீ விரும்பியதை செய்தருள்வாய்
	06	அஞ்ஞானத்-விஸ்ம்ருதே.ப்ராந்த்யா தத்ஸர்வம் க்ஷம்யதாம் தேவி	யன்ந்யூன-மதிகம்-க்ருதம் / ப்ரஸீத பரமேச்’வரீ //	அஞ்ஞானத்தாலோ,மறதியாலோ, பந்தபாச மயக்கத்தாலோ குறைவாகவோ அல்லது அதிகமாகவோ என்னால் செய்யப்பட்டதை எல்லாம் மன்னித்து பொறுத்தருளவேண்டும் தாயே !!!
	07	காமேச்’வரீ ஜகன்மாத : க்ருஹாணார்-சாமிமாம் ப்ரீத்யா	ஸச்சிதானந்த விக்ரஹே / ப்ரஸீத பரமேச்’வரீ //	காமேஸ்வரீயே ! ஜகன்மாதாவே ! பரமேஸ்வரீயே ! சத்-சித்-ஆனந்தம் என்பதையே சரீரமாக உடைய நீ இந்த அர்ச்சனையையும் மகிழ்வுடன் ஏற்றுக்கொள்ளவேண்டும்
	08	குஹ்யாதி குஹ்யம் கோப்த்ரி த்வம் ஸித்திர் பவது மே தேவி	க்ருஹாணா-ஸ்மத்-க்ருதம் ஜபம்/ த்வத்-ப்ரஸாதாத்-ஸுரேச்வரீ // ஸர்வம் ஜகதம்பார்பணமஸ்து// ௐ //	ரகசியத்திலும் ரகசியமானதைக் காப்பவள் நீ ! நான் செய்த ஜபம் ஏற்கப்பட்டு உனதருளால் எனக்கு சித்தி ஏற்படவேண்டும் !!!

***	கல்லாப் பிழையும் கருதாப் பிழையும் நினையாப் பிழையும் துதியாப் பிழையும் தொழாப் பிழையும் பொறுத்தருள்வாய்	கசிந்துருகி நில்லாப் பிழையும் ஒன்பான் எழுத்தைச் சொல்லாப் பிழையும் எல்லாப் பிழையும் ஜகதீச்வரியே !!!	
28	**ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்**	பிரார்த்தனை	
***	நமோ வேதாந்த வேத்யாயை நமோ பக்தானு கம்பாயை நமோ நமோ பகவதி ஸர்வ பாபஹரம் முக்யம் ஸர்வ ஸம்பத்கரம் புண்யம் படதாம் ச்’ருண்வதாம் சாத்ர	துர்கே தேவி நமோ நம: / துர்கே ஸ்ரீ பரதேவதே // த்ராஹிமாம் அபராதினம்/ ஸர்வ மங்கள தாயகம் // ஸ்வர்க மோக்ஷ ஸுகப்ரதம் / புத்ர பௌத்ர ப்ரதம் சு’பம் //	வேதத்தின் முடிவான பரம்பொருளே ! நமஸ்காரம் . பக்தனிடம் பரிவுள்ள பரதேவதையான துர்க்கைக்கு நம்ஸ்காரம் எனது தவறுகளை மன்னித்து அருள்வாயாக ! எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கி,மங்களம்,செல்வம் அளிப்பாயாக ! சுவர்க்கமும் முக்தியும் வழங்குபவளே ! உனது சரித்திரம் ஸ்துதி ஆகியவற்றைப் படிப்பவர்க்கும் கேட்பவர்க்கும் வம்ஸ வ்ருத்தி அளிப்பவளே !
***	பகவத்யா க்ருதம் ஸர்வம் யதயம் நிஹத: ச’த்ரு: யதி சாபி வரோ தேயஸ்-- ஸம்ஸ்ம்ருதா ஸம்ஸ்ம்ருதா யச்’ச மர்த்ய: ஸ்தவைரேபிஸ் தஸ்ய வித்தர்த்தி விபவைர் வ்ருத்தயே$ஸ்மத்-ப்ரஸன்னா	ந கிஞ்சித்-அவசி’ஷ்யதே / அஸ்மாகம் மஹிஷாஸுர: // த்வயா$ஸ்மாகம் மஹேச்’வரி / த்வம் நோஹிம்ஸேதா:பரமாபத:// த்வாம்-ஸ்தோஷ்யதி-அமலானனே/ தன-தாராதி-ஸம்பதாம் // த்வம் பவேதா:ஸர்வதாம்பிகே//	“ சத்ரு மஹிஷாசுரனும் அவனது கணங்களும் தங்களால் கொல்லப்பட்டதால் வேண்டியதெல்லாம் செய்தாகிவிட்டது கொடுக்க வரம் மேலும் உண்டெனில், , தங்களை நினைத்த மாத்திரத்தில் எல்லா துன்பங்களும் நாசமாகவேண்டும் மாசற்றவதனம் படைத்தவளே! எந்த மனிதனாயினும் இந்ததோத்திரத்தால் உன்னைத்துதித்தால் பெருமை, எப்போதும் குறைவற்ற செல்வம், உத்தம ஸ்த்ரீ ஸம்பத்துக்கள் வளர அருள்வாய் அம்பிகையே “

***

கலையாத கல்வியும் , குறையாத வயதும் ஓர் கபடு வாராத நட்பும்; கன்றாத வளமையும் , குன்றாத இளமையும் கழுபிணியிலாத உடலும்; சலியாத மனமும், அன்பகலாத துணையும் தவறாத சந்தானமும்; தாழாத கீர்த்தியும், மாறாத வார்த்தையும் தடைகள் வாராத கொடையும்; தொலையாத நிதியமும் கோணாத கோலும் துன்பமில்லாத வாழ்வும் துய்ய நின் பாதத்தில் அன்பும் பெரிய தொண்டரோடு கூட்டுகண்டாய் அலையாழி அறிதுயிலும் மாயனது தங்கையே! ஆதிகடவூரின் வாழ்வே! அமுதீசர் ஒருபாகம் அகலாத சுகபாணி! அருள்வாய் அபிராமியே!	

29		ஸ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்		அங்கபூஜா	
01	ஓ	துர்காயை	நம:	பாதௌ	பூஜயாமி
02	ஓ	கிரிஜாயை	நம:	குல்பௌ	பூஜயாமி
03	ஓ	அபர்ணாயை	நம:	ஜானுனீ	பூஜயாமி
04	ஓ	ஹரிப்ரியாயை	நம:	ஊரூ	பூஜயாமி
05	ஓ	பார்வத்யை	நம:	கடிம்	பூஜயாமி
06	ஓ	ஜகன்மாத்ரே	நம:	உதரம்	பூஜயாமி
07	ஓ	மங்கலாயை	நம:	குக்ஷிம்	பூஜயாமி
08	ஓ	ஆத்யாயை	நம:	ஹஸ்தௌ	பூஜயாமி
09	ஓ	வரதாயை	நம:	முகமண்டலம்	பூஜயாமி
10	ஓ	ஸுவாண்யை	நம:	நாஸிகாயாம்	பூஜயாமி
11	ஓ	கமலாக்ஷ்யை	நம:	நேத்ரே	பூஜயாமி
12	ஓ	அம்பிகாயை	நம:	ஸிர:	பூஜயாமி
13	ஓ	தேவ்யை	நம:	ஸர்வாண்யங்கானி	பூஜயாமி

30			ஶ்ரீதேவீ மாஹாத்ம்யம்				அஷ்டோத்தர நாமாவளி	
	01	ஓ	மாஹேச்’வர்யை	நம:	28	ஓ	நித்யாயை	நம:
	02	ஓ	மஹாதேவ்யை நம:	நம:	29	ஓ	வரதாயை	நம:
	03	ஓ	ஜயந்த்யை	நம:	30	ஓ	வரவர்ணின்யை	நம:
	04	ஓ	ஸர்வமங்கலாயை	நம:	31	ஓ	அம்பிகாயை	நம:
	05	ஓ	லஜ்ஜாயை	நம:	32	ஓ	ஸுகதாயை	நம:
	06	ஓ	பகவத்யை	நம:	33	ஓ	ஸௌம்யாயை	நம:
	07	ஓ	வந்த்யாயை	நம:	34	ஓ	ஜகன்மாத்ரே	நம:
	08	ஓ	பவான்யை	நம:	35	ஓ	சி’வப்ரியாயை	நம:
	09	ஓ	பாப நாசி’ந்யை	நம:	36	ஓ	பக்தஸந்தாப-ஹந்த்ர்யை	நம:
	10	ஓ	சண்டிகாயை	நம:	37	ஓ	ஸர்வகாமப்ரபூரிண்யை	நம:
	11	ஓ	காலராத்ர்யை	நம:	38	ஓ	ஜகத்தாத்ர்யை	நம:
	12	ஓ	பத்ரகாள்யை	நம:	39	ஓ	ஜகத்பாலன தத்பராயை	நம:
	13	ஓ	அபராஜிதாயை	நம:	40	ஓ	அவ்யக்தாயை	நம:
	14	ஓ	மஹாவித்யாயை	நம:	41	ஓ	வ்யக்த ரூபாயை	நம:
	15	ஓ	மஹா மேதாயை	நம:	42	ஓ	பீமாயை	நம:
	16	ஓ	மஹா மாயாயை	நம:	43	ஓ	த்ரிபுரஸுந்தர்யை	நம:
	17	ஓ	மஹா பலாயை	நம:	44	ஓ	அபர்ணாயை	நம:
	18	ஓ	காத்யாயன்யை	நம:	45	ஓ	லலிதாயை	நம:
	19	ஓ	ஜயாயை	நம:	46	ஓ	வேத்யாயை	நம:
	20	ஓ	துர்காயை	நம:	47	ஓ	பூர்ணசந்த்ர நிபானனாயை	நம:
	21	ஓ	மந்தார வனவாஸின்யை	நம:	48	ஓ	சாமுண்டாயை	நம:
	22	ஓ	ஆர்யாயை	நம:	49	ஓ	சதுராயை	நம:
	23	ஓ	கிரிஸுதாயை	நம:	50	ஓ	சந்த்ராயை	நம:
	24	ஓ	தாத்ர்யை	நம:	51	ஓ	குணத்ரய விபாகின்யை	நம:
	25	ஓ	மஹிஷாஸுரகாதின்யை	நம:	52	ஓ	ஹேரம்ப ஜனன்யை	நம:
	26	ஓ	ஸித்திதாயை	நம:	53	ஓ	காள்யை	நம:
	27	ஓ	புத்திதாயை	நம:	54	ஓ	த்ரிகுணாயை	நம:

	55	ஓ	யசோ’தாரிண்யை	நம:	**82**	ஓ	சிதா நந்தாயை	நம
	56	ஓ	உமாயை	நம:	**83**	ஓ	ஜய ச்’ரியை	நம
	57	ஓ	கலஸ ஹஸ்தாயை	நம:	**84**	ஓ	ஜயதாயின்யை	நம
	58	ஓ	தைத்யதர்ப்பநிஷூதின்யை	நம:	**85**	ஓ	ஸர்வமங்கலமாங்கல்யாயை	நம
	59	ஓ	புத்யை	நம:	**86**	ஓ	ஜகத்ரய ஹிதைஷிண்யை	நம
	60	ஓ	காந்த்யை	நம:	**87**	ஓ	ச’ர்வாண்யை	நம:
	61	ஓ	க்ஷமாயை	நம:	**88**	ஓ	பார்வத்யை	நம:
	62	ஓ	சா’ந்த்யை	நம:	**89**	ஓ	தன்யாயை	நம:
	63	ஓ	புஷ்ட்யை	நம:	**90**	ஓ	ஸ்கந்தமாத்ரே	நம:
	64	ஓ	துஷ்ட்யை	நம:	**91**	ஓ	அகிலேச்’வர்யை	நம:
	65	ஓ	த்ருத்யை	நம:	**92**	ஓ	ப்ரபன்னார்த்தி ஹராயை	நம:
	66	ஓ	மத்யை	நம:	**93**	ஓ	தேவ்யை	நம:
	67	ஓ	வராயுததராயை	நம:	**94**	ஓ	ஸூபகாயை	நம:
	68	ஓ	தீராயை	நம:	**95**	ஓ	காம ரூபின்யை	நம:
	69	ஓ	கௌர்யை	நம:	**96**	ஓ	நிராகாராயை	நம:
	70	ஓ	சா’கம்பர்யை	நம:	**97**	ஓ	ஸாகாராயை	நம:
	71	ஓ	சி’வாயை	நம:	**98**	ஓ	மஹாகால்யை	நம:
	72	ஓ	அஷ்டஸித்திதாயின்யை	நம:	**99**	ஓ	ஸூரேஸ்வர்யை	நம:
	73	ஓ	வாமாயை	நம:	**100**	ஓ	ச’ர்வாயை	நம:
	74	ஓ	சி’வ-வாமாங்கவாஸின்யை	நம:	**101**	ஓ	ச்’ரத்தாயை	நம:
	75	ஓ	தர்மதாயை	நம:	**102**	ஓ	த்ருவாயை	நம:
	76	ஓ	தனதாயை	நம:	**103**	ஓ	க்ருத்தாயை	நம:
	77	ஓ	ஸ்ரீ தாயை	நம:	**104**	ஓ	ம்ருடான்யை	நம:
	78	ஓ	காமதாயை	நம:	**105**	ஓ	பக்தவத்ஸலாயை	நம:
	79	ஓ	மோக்ஷதாயை	நம:	**106**	ஓ	ஸர்வச’க்தி ஸமாயுதாயை	நம:
	80	ஓ	அபராயை	நம:	**107**	ஓ	ச’ரண்யாயை	நம:
	81	ஓ	சித்ஸ்வரூபாயை	நம:	**108**	ஓ	ஸர்வ காமதாயை	நம: