


Shri Bhagavati Stutih

——
ஸ்ரீப⁴க³வதீஸ்துதி:

——

Document Information



Text title : bhagavatIstutiH 2

File name : bhagavatIstutiH2.itx

Category : devii, stuti, dvAdasha

Location : doc_devii

Author : shrIpottoppuraM keshavan jayantan

Transliterated by : D.K.M.Kartha

Proofread by : D.K.M.Kartha

Acknowledge-Permission: shrIpottoppuraM keshavan jayantan

Latest update : April 28, 2024

Send corrections to : sanskrit at cheerful dot c om

This text is prepared by volunteers and is to be used for personal study and research. The file is not to be copied or reposted without permission, for promotion of any website or individuals or for commercial purpose.

Please help to maintain respect for volunteer spirit.

Please note that proofreading is done using Devanagari version and other language/scripts are generated using **sanscript**.

April 28, 2024

sanskritdocuments.org



Shri Bhagavati Stutih

ஸ்ரீபாக்வதீஸ்துதி:



அயி சரிவநந்தி³நி, ஸஜ்ஜநபாலிநி, ஸ்ரீ பாக்வதாரிணி, ரக்ஷய மாம்
வரக³திதா³யிநி, விக்⁴நவிநாஸிநி, ஸுந்த³ரரூபிணி, தே³வி நமோ |
த³ரத³விநாஸிநி, கல்மஷநாஸிநி, தே³வவரப்ரியநந்தி³நி, போ⁴
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 1 ||

குவலயலோசநி, காலமஹேஸ்வரி, ஜாஹ்நவி, கோ³பிநி, விஸ்வகா¹
ஹரிஹரமோதி³நி, ரூக்மிணி, பை⁴ரவி, சண்ட³விநாஸிநி, முண்ட³ரிபோ |
ப³ஹுஜநஸேவிநி, து³ர்மத³ஸோஷிணி, விஸ்வஸுரக்ஷிணி, தே³வி நமோ
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 2 ||

ஜநஹிதகாரிணி, ப⁴க்தஸுரக்ஷிணி, ஸும்ப⁴நிஸும்ப⁴விநாஸிநி போ⁴
கலியுக³ஸோஷிணி, ஸுந்த³ரரூபிணி, து³ர்மத³நிவாரிணி, தே³வி நமோ |
க³ணபதீஸோத³ரி, ஷண்முக²லாலிநி, ஸைலஜநந்தி³நி, ஸ்ரீ ஜக³தே³
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 3 ||

ஹரிஹரஸூருஸஹோத³ரி, பை⁴ரவபா⁴மிநி, ஸத்வகு³ணதி⁴பதே
ஜய ஜய ஹே தவ, பா⁴ரதி, உர்வஸி, தீக்ஷணஸுத³ர்ஸிநி, தே³விநுதே |
ஜலமுசஸோபி⁴நி, அஸுரநிஷெ³தி³நி, பீ⁴திவிநாஸிநி, ஸக்திஸுதே
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 4 ||

ஸிவஜடஸம்ப⁴வதே³வி, ஸுஹாஸிநி, மோக்ஷஸுதா³யிநி, பா⁴நுமதே
ப³ஹுஜநபூஜிதமாத⁴விமோஹிநி, தீ³ர்மத³ஸுக்ஷேரிநி, பாலய மாம் |
ஸுரகுலவந்தி³நி, விஷ்ணுஸுரக்ஷிணி, உத்தமஸுந்த³ரி, ரக்ஷது மாம்
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 5 ||

திலஸமநாஸிகவாஹமஹேஸ்வரி, க²ட³கி³நி, ஸூலிநி, தே³வி நமோ
கநககிரீ¹டிநி, ஸஜ்ஜநதோஷிணி, பங்கஜதா⁴ரிணி, பாலய மாம் |
து³ரிநிநிவாரிணி, வத்ஸலபா⁴ஷிணி, ஹார்த³ஸுஹாஸிநி, அம்ப³ நமோ
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 6 ||

கு³ருவரநந்தி³நி, வேத³விவர்த³தி⁴நி, வீரஸூரகூகிணி, அம்ப³ நமோ
மஹிஷவிமர்தி³நி, நாத³விஸேஷிணி, ஸுந்த³ரி, ஜாநகி பாலய மாம் |
கலியுக³காரிணி, காமவிமோசநி, ஸஜ்ஜநபோஷிணி, மேதி³நி போ⁴
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 7 ||

ரஜநிசரஸூரநாஸரிநி, ஸ்வேதஸூவாஸஸதா⁴ரிணி, தே³வி நமோ
ஜய ஜய ஹே ஸிவநந்தி³நி, ராஜஸ-ஸாத்விக-தாமஸ பா⁴வகரே |
கி³ரிவரவாஸிநி, த³க்ஷவிநாஸரிநி, ஸுந்த³ரருபிணி, ஸ்ரீஸரவே
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 8 ||

ஜநநவிசேஷ்டிதபஞ்சததா³யிநி, ஸ்ரீஹரபுத்ரி, ஸநாதநி போ⁴
ஜநநவிதா⁴யிநி, மாரணமோசினி, பா⁴வநகாரிணி, தே³வி நமோ |
கருணரஸாவஹ, ஷண்முக²ஸோத³ரி, ஸாரஸவாஸிநி, காமிநி போ⁴
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 9 ||

யஜப²லதா³யிநி, விஷ்ணுவிமோஹிநி, பூர்வவிலாஸிநி, யோக³நிதே⁴
கருணரஸாவஹஸம்ப⁴விமோஹிநி, ஷட்³கு³ணபூர்ணமநஸ்விநி போ⁴ |
ஜக³த³பி⁴லாஷிணி, ஸ்வர்க³விதா⁴யிநி, பூ⁴தலரகூகிணி, தே³வி நுதே
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 10 ||

பு⁴வபரிபாலிநி, பார்வதிநந்தி³நி, விஷ்ணுமஹேஸ்வரி, ஸாம்ப⁴வி போ⁴
ஜநிநித⁴நாவநமோக்ஷஸூதா³யிநி, நாத³விதா⁴யிநி, மர்த்யநுதே |
ஹிதவரதா³யிநி, நிக³ரஹகாரிணி, மர்த்யஸூரகூகிணி, விஸ்வநுதே
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 11 ||

அருகு³ணபா⁴மிநி, பா⁴க்³யவிதா⁴யிநி, பா⁴ஸூரகாரிணி, தே³வி நுதே
அஹமதிநாஸிநி, தீ⁴ வரதா³யிநி, பூ⁴தலமோதி³நி, ப⁴த³ரகரே |
அஸூரஜநார்தி³நி, நிக்த்யநிராமயி, ஸத்யவிசேஷ்டிநி, நேத்ரு³மதே
ஜய ஜய தா³ரிகமர்தி³நி, தூ⁴ர்ஜடதா⁴ரிணி, ஸாஸ்வதி, பாலய மாம் || 12 ||

இதி ஸ்ரீபோத்தோப்புரம் கேஸவந ஜயந்தந்விரசிதா ஸ்ரீபுக்³வதீஸ்துதி: ஸமாப்தா |

Comments by D.K.M. Kartha

1. ஹரிஹரஸூரஸஹோத³ரி
2. ஷண்முக²ஸோத³ரி
3. க³ணபதிஸோத³ரி

I think the poet is envisioning Devi as Durga, who according to some legends is Lord Shiva's daughter as she was born from the Lord's Matted Hair when He hit the ground with the JaTa in Divine Rage. It might be just a Malayali local belief. If that is the case, then She is a sister to GaNESa, ShaNmukha, and Ayyappa (Hariharasoonu)– all sons of Shiva. sOdari is not literally true as She was not born from PARvati, but if we take sOdari to mean sister, then it works.

4. பா⁴ஸுரகாரிணி Bhāsura :-[noun] the quality of being attractive; charm; beauty.

5. அஸுரஜநார்தி³நி? Tormentor of asura-s

அர்த³ந புல்விங்க³ 1. பீ.ட³ந| 2. வத⁴.

6. தா³ரிகமர்தி³நி

dArika and bhadrakAli legend is, I believe, a Malayali legend about a demon and the Goddess. Many of the ritual arts of Kerala are based on dArikavadhaM.

(From Wikipedia :

Darika is a character in Mudiyetu, a ritualistic dance from the Bhagavathi or Bhadrakali worship, usually performed only in the Kali temples of Kerala. The story is also known as Darika vadham, or killing of Darika.

In the story, Brahma granted immunity from death at the hands of any man to two of the fiercest Asuras, Darika and Danavendra, but with a curse that a woman would kill them. The two grew powerful and became a threat for the gods and godly men. After several attempts by the gods to defeat them, Lord Siva created Bhadrakali following the design given by Narada. All the Devas donated their special weapons, and Bhadrakali succeeded in destroying the demons after a fierce battle.)

Encoded, proofread, and notes by D.K.M.Kartha

Shri Bhagavati Stutih

pdf was typeset on April 28, 2024

Please send corrections to sanskrit@cheerful.com

